

User's manual

Manual for devices with firmware version 1.4.1

6000 series IP recorders



NOVUS[®]

PRELIMINARY INFORMATION

PRELIMINARY INFORMATION

eng

This instruction manual contains detailed information concerning the operation of the 6000 series IP recorders.



The following chapters describe all the functionalities present in the 6000 series IP recorders. However, depending on your recorder model and/or firmware version, some of the functions may be unavailable or not supported.



Technical data of the recorder, construction description, disk mounting method, first start of the recorder and basic operation are included in the “Quick Start Guide” attached to the recorder. When using this “User's Manual”, always have a quick start guide nearby so that you can refer to it in matters not described in the user's manual.



The company AAT SYSTEMY BEZPIECZEŃSTWA Sp. z o.o. has made every effort to ensure that the information contained in this publication is comprehensive, accurate and current. However, due to the continuous development of the product line, graphic design, menu layout or function descriptions contained in this publication may differ from those implemented in your device. This does not limit or void this manual.



Pictures in this publication showing camera views can be simulations. Actual camera images may vary depending on the type, model, settings, observation area, or environmental conditions.

SHORTCUTS



Auxiliary monitor output (Secondary output).

The SPOT auxiliary monitor output is inactive by default (i.e. it does not display any images). To display an image on it, you must configure a view or sequence for this output. The configuration of the auxiliary monitor output is described in **Menu “Output Settings” on page 59.**

eng



Face comparison.

The recorder configuration for face comparison is a multi-step process. To properly configure this option should be:

- Enable and configure face detection (**“Face Detection” menu on page 15**)
- Configure response options for face detection (**“Face Detection” menu page 40**)
- Configure face comparison options (**“Face Match” menu page 37**)
- Configure face base (**“Target Database Management” menu page 75**)



Creating disk arrays.

In recorders that allow mounting several disks, it is possible to build a disk array. Creating a disk array allows you to increase reliability and fault tolerance. Creating a disk array is described in the **“Disk Mode” menu** and in the **“Array” menu on page 47.** A description of the individual types of RAID arrays is provided in the appendix **“RAID Arrays” on page 95.**



Archiving of recordings.

Recordings from the recorder can be archived on external media. The recorder provides AVI and Private formats for archiving. To ensure the safety of recordings, it is recommended to use the Private format. For more information on archiving recordings, see the appendix **“Archiving of recordings” on page 101.**



Mobile application.

The recorder allows access to recordings remotely, using a smartphone via a mobile application. A description of the application's configuration and operation is provided in the appendix **“Mobile application” on page 107.**

TABLE OF CONTENTS

1. Recorder's main window	6
1.1. Left mouse button menu	6
1.2. Right mouse button menu	7
1.2.1. Camera management menu	7
1.2.2. Change the resolution of the main monitor output	8
2. „Start” menu	9
3. „Settings” menu	9
3.1. „Camera” menu	10
3.1.1. “Manage Camera” settings group	10
3.1.2. “Add Camera” settings group	11
3.1.3. “Image” settings group	13
3.1.4. “Motion Settings” settings group	14
3.1.5. “Smart Settings” settings group	15
3.1.6. “PTZ” settings group	23
3.1.7. PTZ control menu	26
3.1.8. Methods of controlling the movement of the PTZ camera head	28
3.2. “Record” menu	28
3.2.1. “Record” settings group	28
3.2.2. “Encode Parameters” settings group	30
3.2.3. “Stream Settings” settings group	31
3.2.4. “Record Schedule” settings group	32
3.2.5. “Record Status” settings group	34
3.3. “Alarm” menu	35
3.3.1. “Event Notification” settings group	35
3.3.2. “Smart Event” settings group	37
3.3.3. “Motion Alarm” settings group	41
3.3.4. “Combination Alarm” settings group	42
3.3.5. “Sensor Alarm” settings group	43
3.3.6. “Exception” settings group	43
3.3.7. “Alarm Status” settings group	44
3.4. “Disk” menu	45
3.4.1. “Disk Management” settings group	45
3.4.2. “Storage Mode” settings group	48
3.4.3. “Disk” settings group	49
3.5. “Network” menu	49
3.5.1. “Network” settings group	49
3.5.2. “Network Status” settings group	52
3.6. “Account and Authority” menu	53
3.6.1. “Account” settings group	53
3.6.2. “Security” settings group	57
3.6.4. “User Status” settings group	58
3.7. “System” menu	58
3.7.1. “Basic” settings group	58
3.7.2. “Maintenance” settings group	61
3.7.3. “Information” settings group	62
4. “Search and Backup” menu	63
4.1. “By Time-sliced Image” settings group	63

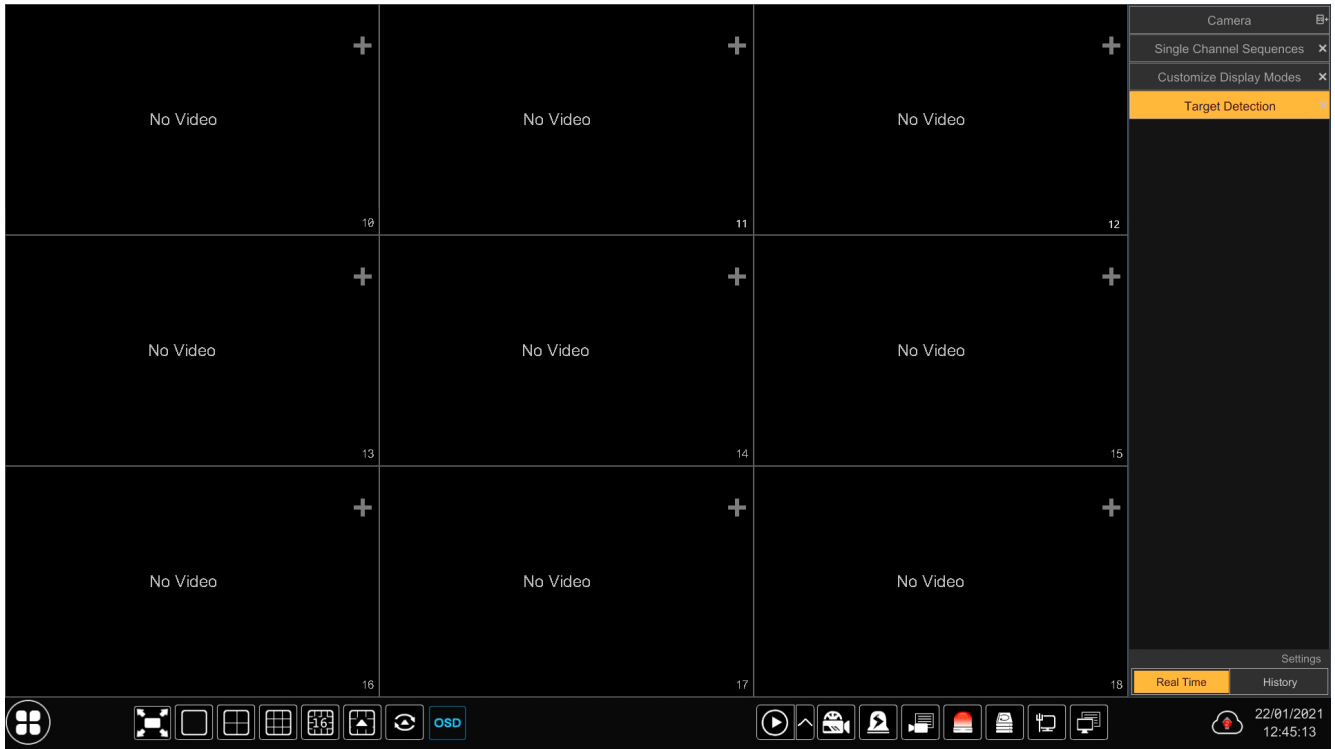
TABLE OF CONTENTS

4.2. "By Time" settings group	66
4.3. "By Event" settings group	67
4.4. "Tag Management" settings group	69
4.5. "Image Management" settings group	69
4.6. "Backup Status" settings group	70
5. "Playback" menu	71
6. "Intelligent Analytics" menu	75
6.1. "Target Database" settings group	75
6.2. "Smart Search" settings group	78
6.3. "Statistics" settings group	83
6.4. „Face Attendance" settings group	84
6.5. „Face Check In" settings group	85
7. Recorder operation using the browser	86
7.1. Minimal PC configuration for browser connections	86
7.2. Network connection via browser	86
7.3. Live display panel	87
7.4. "Playback" menu	92
7.5. "Search and Backup" menu	93
7.6. "Intelligent Analysis" menu	94
7.7. "Function Panel" menu	94
8. Supplement - RAID disk arrays	95
8.1. General information	95
8.2. RAID levels	95
8.2.1. RAID 0	95
8.2.2. RAID 1	96
8.2.3. RAID 5	96
8.2.4. RAID 6	97
8.2.5. RAID 10 (1+0)	97
8.2.6. „Hot Spare" disk	98
8.3. RAID configuration in 6000 series IP recorders	98
8.3.1. Configuration	98
8.3.2. Rebuilding the disk array	99
8.3.3. Estimated recovery time for the RAID array	100
8.3.4. Procedure with the RAID array in case of damage of the recorder	101
9. Supplement - Archiving of recordings	101
9.1. Archiving of recordings on a USB drive	101
9.2. Moving and playing back the archive on a PC	102
9.3. Player options	103
10. Supplement - mobile application	107
10.1. Installation and initial configuration	107
10.2. Adding the device to the application	108
10.3. Basic operation	109
10.3.1. Landscape mode	109
10.3.2. Portrait mode	109
10.3.2.1. Application configuration menu	110
10.3.2.2. Remote playback menu	111
10.3.2.3. Additional menu options	112

RECORDER'S MAIN WINDOW

1. Recorder's main window

After starting the recorder and logging in, the window for observing images from cameras will be displayed on the monitor. The main elements of this window are described in the short manual attached to the recorder, here other options, not mentioned in the short manual, will be described.



After starting, the camera image observation window displays empty viewing areas. The number of areas and the division depends on the recorder model and display settings. After adding cameras to the recorder, the images will be displayed in the preview areas. Adding can be done by going to the "Add Camera" menu, or by pressing the **+** symbol visible in the empty display area, which is a shortcut to this menu.

After adding cameras to the viewing areas, each will have two menus for camera management. The menu is displayed by pressing the left and right mouse buttons, respectively. The number and type of options in each menu depends on the camera parameters.

1.1. Left mouse button menu

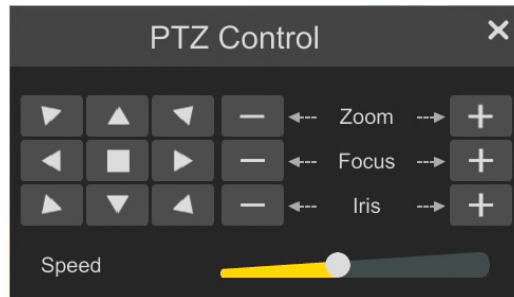
From left:



- menu moving area. Clicking and holding the left mouse button in this place allows you to change the position of the menu
- enable / disable manual recording
- fast playback. Clicking the icon allows you to view the recordings for the last 5 minutes

RECORDER'S MAIN WINDOW

- enables / disables audio from the camera
- clicking the icon takes a photo (screenshot) of the selected channel. A new window will open, which allows you to export the photo or save it to the NVR disk
- PTZ control icon. Clicking on the icon displays a simplified PTZ control menu (basic functions only):



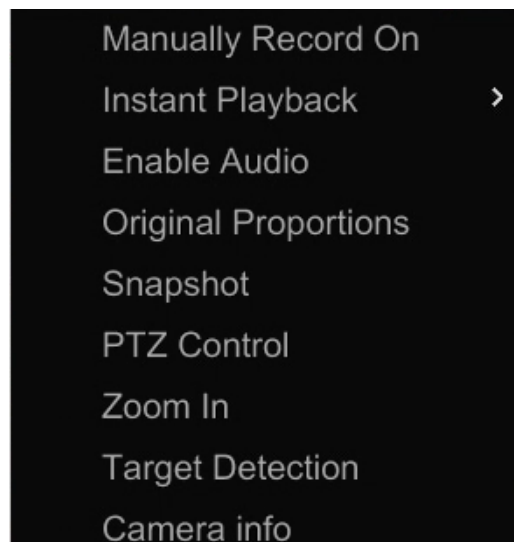
- digital zoom icon. Clicking opens a full screen preview where you can select the location and degree of magnification. The zoom level can be changed using the appropriate buttons or the mouse wheel.
- camera image settings icon. Clicking opens the full-screen preview and the image settings control panel. The number of setting options depends on the camera parameters.
- enables / disables the audio to the camera
- activates the camera event view panel. Clicking opens a full-screen preview and a panel that displays the current VCA events of the camera.

1.2. Right mouse button menu

1.2.1. Camera management menu

Pressing the right mouse button displays a second menu, options which partly overlap with the options of the left button menu.

From the top:



RECORDER'S MAIN WINDOW

- Manually Record: enables / disables manual recording
- Instant Playback: enables fast playback. This option is analogous to the option of the left mouse button, but it is possible to change the playback time in the range from 5 seconds to 5 minutes (predefined), or the user can define the playback time himself ("Customization" option)
- Enable Audio: enables / disables audio from the camera
- Original Proportions / Overspread Window: change the preview display: original aspect ratio or fit to the window
- Snapshot: takes a photo (screenshot)
- PTZ Control: enables the PTZ control panel. Clicking opens the full screen preview and the PTZ control panel. Description of the panel functions can be found in chapter **3.1.6. PTZ Control Menu** on page 26.
- Zoom In: clicking opens a full screen preview where you can select the location and degree of magnification. The zoom level can be changed using the appropriate buttons or the mouse wheel.
- Target Detection: enables the camera event viewer panel. Clicking opens a full-screen preview and a panel that displays the current VCA events of the camera.
- Camera info: displays the information window

1.2.2. Change the resolution of the main monitor output

Pressing the right mouse button for about 5 seconds changes the image resolution of the main monitor output. The change takes place in a loop, and each time you press and hold the button, the resolution changes to the next one from the list of available resolutions. The change is confirmed with an acoustic signal.

In this way, it is possible to obtain an image in the case when, for example, the monitor attached to the recorder does not support the currently set resolution.

Clicking can take place anywhere in the main window.

RECORDER'S MENU - „START MENU”

2. “Start” menu

The start menu gives access to all recorder functions. The menu is displayed after pressing the button in the lower left corner of the screen. Menu options are available to the logged in user.

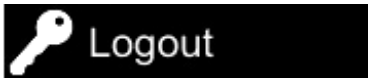


- button to display the start menu



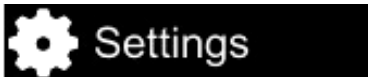
Shutdown

- displays the recorder shutdown window. Available options : Logout, Reboot, Shutdown



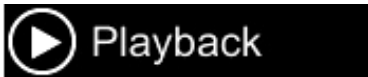
Logout

- logs in/logs out the user into the recorder menu



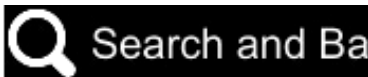
Settings

- displays the settings menu. Description of the menu in the chapter **3. “Settings” menu**



Playback

- displays the playback menu. Description of the menu in the chapter **5. “Playback” menu**



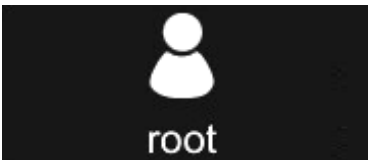
Search and Backup

- displays the search and archive wizard. Description of the menu in the chapter **4. “Search and Backup” menu**



Intelligent Analytics

- displays the image analysis menu. Description of the menu in the chapter **6. “Intelligent Analytics” menu**



root

- displays the name of the currently logged user

3. “Settings” menu

This menu allows to modify all main recorder settings.

<p>Camera</p> <p>Add Camera Edit Camera Image Settings Motion PTZ</p>	<p>Record</p> <p>Encode Parameters Record Schedule Advanced</p>	<p>Alarm</p> <p>Sensor Alarm Alarm-out Motion Alarm</p>	<p>Disk</p> <p>Disk Management Storage Mode Disk</p>
<p>Network</p> <p>TCP/IP DDNS Port E-mail Network Status</p>	<p>Account and Authority</p> <p>Add User Edit User Edit Permission Group Modify Password Pattern Lock</p>	<p>System</p> <p>Basic Date and Time Information View Log Backup and Restore</p>	

RECORDER'S MENU - "CAMERA - MANAGE CAMERA"



3.1. "Camera" menu

The "Camera" menu allows to search, add to the recorder and edit the parameters of IP cameras. This menu also allows to configure the parameters of motion detection, image analysis and programming cruise and presets for PTZ cameras.

3.1.1. "Manage Camera" settings group

This menu contains options for adding, editing, configuring and removing cameras.

"Edit Camera" menu

This menu displays a list of added cameras along with basic information, such as: camera name, IP address, port, connection status, protocol, model, firmware version (depending on the model). It is also possible to edit connection parameters ("Edit" button ). For cameras added by "Quickly Add" with the status "Online" it is only possible to edit the camera name, for cameras added manually or with the status "Offline" it is possible to edit all connection parameters. This menu also allows to update the firmware on 3000 and 6000 series cameras. To remove the camera from the list, use the delete button. .

"Edit Camera Group" menu

This menu allows to create and manage camera groups. Cameras are grouped to create mini-sequences (cameras collected in the group are displayed sequentially in the selected channel window).

To create a group, press the "Add group" button. Then in the add window, you define the group name, sequence time and add cameras to the group.

The mini-sequence is started in the "View" menu (on the right side of the live view window). In this menu, click on the "Single Channel Sequences" bar to display available groups. Then select in the live view window the channel, on which we want to run the mini-sequence and double-click the name of the selected group. The mini-sequence is turned off by right-clicking on the mini-sequence channel and selecting the "Close Dwell" option.



The mini-sequence can be run on any channel window, even empty.

"IP Planning" menu

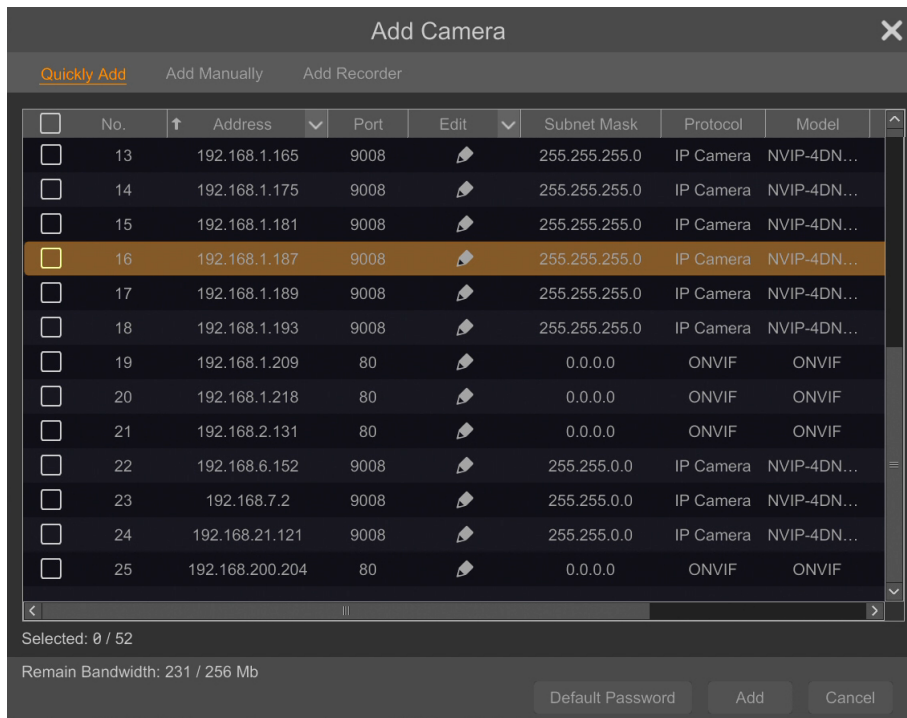
This menu allows to manage cameras and recorders in the local network. Individual and group change of network parameters of cameras, and adding cameras to the recorder is possible. In the case of recorders, it is possible to add/remove cameras, change the IP address, change the administrator login data and enable the buzzer in the device location.

RECORDER'S MENU - "CAMERA - ADD CAMERA"**3.1.2. "Add Camera" settings group**

This menu allows to add cameras and channels of other recorders to the recorder. It is also possible to edit camera network parameters. The add window also displays information from the recorder network card about the available bandwidth.

"Quickly Add" menu

After selecting this menu, the recorder automatically searches and displays available cameras.



The camera is added by selecting it in the list and click "Add" button. It is possible to select multiple cameras and add them a few at a time, and modification of network parameters cameras.

The "Default password" button allows to set default login details for various protocols used by the recorder to connect to cameras, which significantly speeds up and simplifies the process of adding cameras, especially with a larger number of them.

In recorders equipped with PoE ports, configuration should be started by connecting cameras to PoE ports. The NOVUS 3000 and 6000 series cameras will be automatically detected and added. Cameras of other series require, before connecting, setting the IP address compatible with the addressing range, set for the internal Ethernet port of the recorder (default 10.151.151.1). Then enter the username and password for the camera.

Please note that adding a camera not connected to PoE ports (located on the network) takes a logical channel for connecting the camera to the PoE port. If the camera is blocking the channel for the camera in the PoE port, remove it from the configuration and add it after detecting the camera connected to the PoE port.



RECORDER'S MENU - "CAMERA - ADD CAMERA"

"Add Manually" menu

This menu allows you to manually create a camera in the system by providing its IP address, data port, login data and communication protocol.

Address	Port	Username	Password	Protocol	Test	Delete
0.0.0.0	9008	root	****	IP Camera	Test	

Remain Bandwidth: 231 / 256 Mb

Default Password Add Cancel

"Add Recorder" menu

This menu allows to add channels of another recorder working in the same network.

No.	Device Name	Address	Port	Edit	Model	Serial No.
1	32CH H8(1/32)	192.168.51.85	6036		NVR-6332-H8/F	00:1B:9D:07:65:7E

Remain Bandwidth: 231 / 256 Mb

Default Password Manual Add Add Cancel

Adding a recorder is done by selecting it on the list and clicking the "Add" button. The next window will be displayed, presenting the list of channels of the selected recorder. After selecting the desired cameras, click OK. The window will close and the added channels will be shown in the editing window.

The "Manual add" button allows you to manually add a recorder by entering its IP address, data port, login data and communication protocol.



Only NOVUS 3000 or 6000 series recorders can be added.

RECORDER'S MENU - "CAMERA - IMAGE"**3.1.3. "Image" settings group**

This menu allows to modify settings and adjust images in added cameras.



The range of available settings and adjustments may vary depending on the camera type / model / manufacturer.

"OSD Settings" menu

This menu allows to set the channel name. It is also possible to enable / disable the channel name display, as well as change the format and enable / disable the date and time display. To change the position of the OSD on the image, click and hold the left mouse button on the red border, move the OSD to the desired location. To save the settings, press the "Apply" button.

"Image Settings" menu

In this menu, we can set image parameters such as brightness, contrast, saturation, hue and other, depending on the camera. Use the "Default" button to set default image values.

"Mask Settings" menu

This menu allows to set privacy zones. To set the zone, press the "Draw" button and holding the left mouse button pressed, select the appropriate area on the image. Then enable the mask by selecting "On" from the "Mask" drop-down list. To save the settings, press the "Apply" button.



It is possible to set up to four privacy zones (masks).

"Fisheye Settings" menu

This menu contains image settings for fisheye cameras. You can select the display mode and specify the camera installation location.

"Audio Settings" menu

This menu allows you to configure audio recording. You can select the audio codec and the audio input / source.

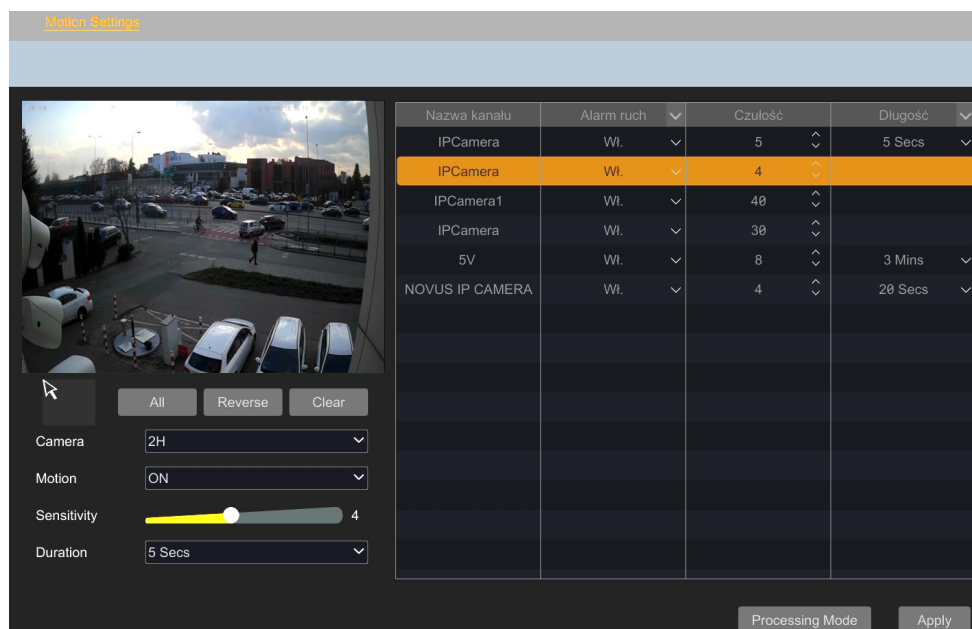
eng

 BACK TO TABLE
OF CONTENTS
 

RECORDER'S MENU - "CAMERA - MOTION SETTINGS"

3.1.4. "Motion Settings" settings group

This menu allows you to configure the motion detection function.



Configuring motion detection starts by selecting a camera from the list. Then set the zone: select the appropriate area on the image, holding the left mouse button pressed. The "All" button can be used to select the entire image, and the "Clear" button can be used to remove the entire selection. The "Reverse" button replaces selected and unselected areas. Then, using the "Sensitivity" slider, set the detection sensitivity level, and select the duration of the alarm from the "Duration" list. After making these settings, enable motion detection by selecting "On" from the "Motion" list and save the settings with the "Apply" button.



For cameras other than Novus 3000 or 6000 series, motion detection or some of its options may not be available.

After configuring motion detection, press the "Processing Mode" button to go to the "Alarm Handling Settings" window for setting the response to the motion detection event.

In the window it is possible to set the motion detection schedule, the rules for recording the detection event, as well as to set the response to the occurrence of motion detection:

- Snapshot - performing saving snapshot
- Push - enables sending push messages to the user's mobile device
- Alarm-out - activation of alarm outputs in camera or recorder
- Preset - selects the preset for PTZ cameras
- Buzzer - enabling the sound signaller
- Pop-up Video - displays the image in a window appearing on the screen
- E-mail - sends an email notification

RECORDER'S MENU - "CAMERA - SMART SETTINGS"

3.1.5. "Smart Settings" settings group

This menu allows to configure and manage the functions of advanced image analysis.

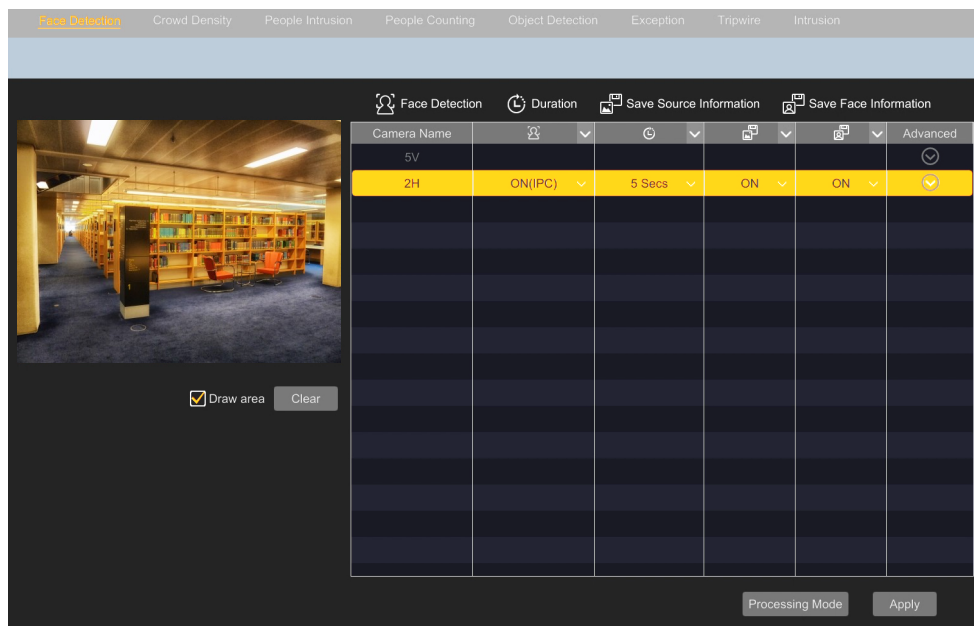
i Advanced image analysis functions are only active for Novus 3000 or 6000 series IP cameras, that support image analysis functions.

i For proper and effective operation of the advanced image analysis function, in addition to proper configuration, it is necessary to mount cameras in the right way and provide them with the right working conditions. To do this, read the directions in the "VCA_6000VSS_PL Instrukcja konfiguracji i obsługi funkcji analizy obrazu kamer Novus serii 6000 VSS.pdf" manual available for download on the product page (instructions available in Polish).

eng

"Face detection" menu

This menu allows to configure the recorder to detect people's faces in the detection zone.



The configuration of the option begins with selecting the camera from the list. Then set the detection area by moving the cursor on the preview window with the left mouse button pressed, turn on the option by selecting "On" in the "Face Detection" column and specify the duration of the alarm. It is also possible to enable recording of the scene image and / or saving information about the detected face. Settings are saved with the "Apply" button.

After configuring the face detection option, press the "Processing Mode" button, to go to the event response setting window.

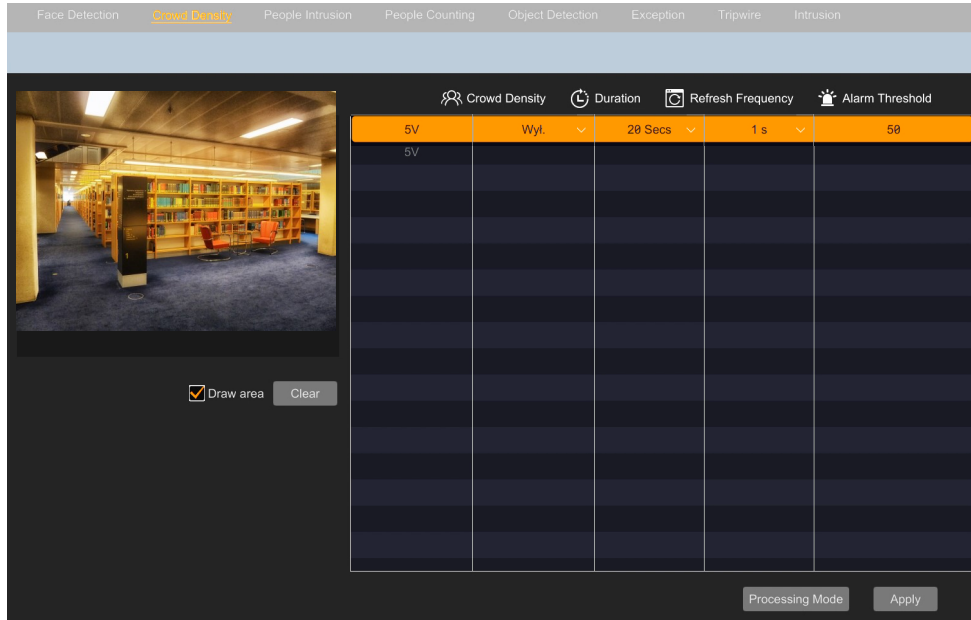
Setting the response is described in the "**Alarm - Face Detection**" menu on page 40.

i The set zone is not visible in the live view window.

RECORDER'S MENU - "CAMERA - SMART SETTINGS"

"Crowd density" menu

The menu allows to configure the recorder to detect the number of people in the detection zone.



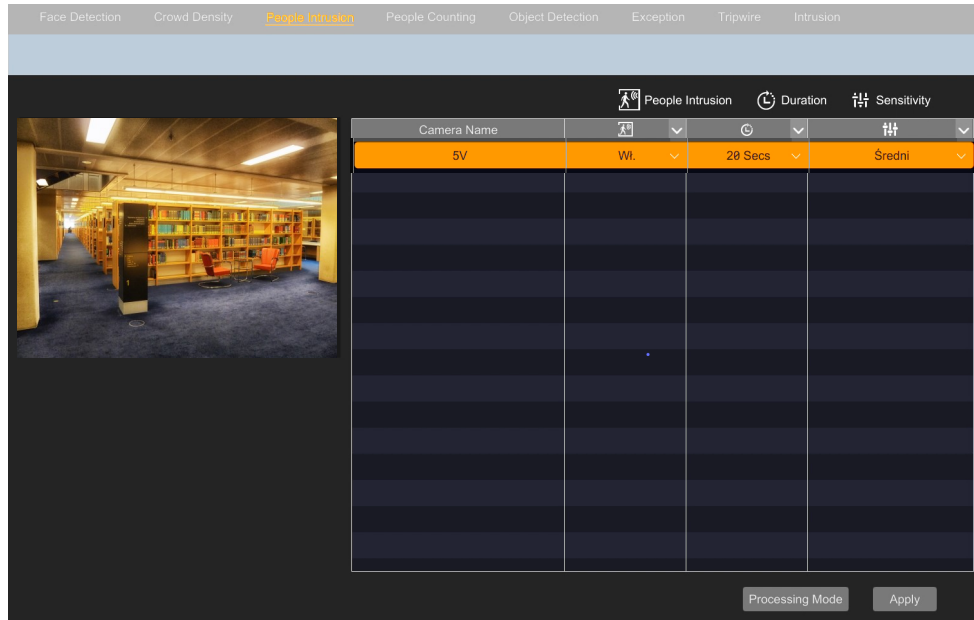
The configuration of the option begins with selecting the camera from the list. Then mark the detection area by moving the cursor on the preview window with the left mouse button pressed, turn on the option by selecting "On" in the "Crowd density" column and specify the duration of the alarm. You should also set the measurement refresh rate and alarm threshold. Settings are saved with the "Apply" button.

After configuring the option, press the "Processing Mode" button to go to the event response setting window. The response is set up in the same way as the motion detection response option (page 14).

i The set area is not visible in the live view window.

RECORDER'S MENU - "CAMERA - SMART SETTINGS"**"People Intrusion" menu**

This menu allows configuring the recorder to detect object intrusion into the camera's field of view.



The configuration of the option begins with selecting the camera from the list. Then turn on the option by selecting "On" in the "People Intrusion" column and specify the duration of the alarm and sensitivity. Settings are saved with the "Apply" button.

After configuring the option, press the "Processing Mode" button to go to the event response setting window. The response is set up in the same way as the motion detection response option (page 14).

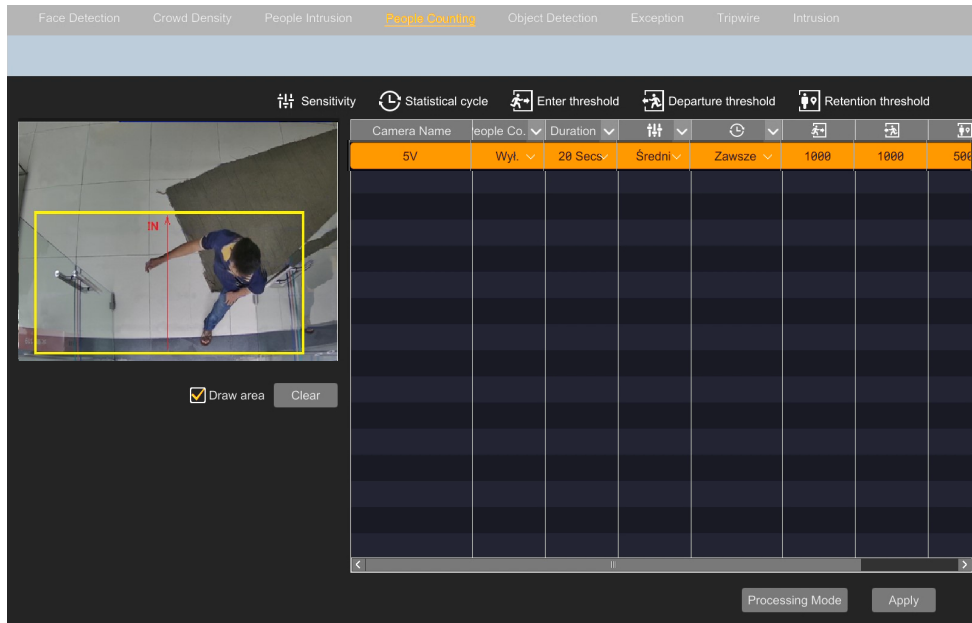
eng

BACK TO TABLE
OF CONTENTS

RECORDER'S MENU - "CAMERA - SMART SETTINGS"

"People Counting" menu

This menu allows to configure the recorder to perform the function of counting incoming or outgoing people.



The configuration of the option begins with selecting the camera from the list. Then mark the detection area by moving the cursor on the preview window with the left mouse button pressed, turn on the option by selecting "On" in the "People counting" column and specify the duration of the alarm and detection sensitivity. You should also set the length of the statistical cycle, i.e. the period after which the counter is reset, the entry threshold and the exit threshold (setting the alarm level for persons entering and leaving respectively) and the retention threshold (setting the alarm level for persons remaining inside the monitored object, calculated by the camera on based on inputs and outputs numbers).

After configuring the option, press the "Processing Mode" button to go to the event response setting window. The response is set up in the same way as the motion detection response option (page 14).



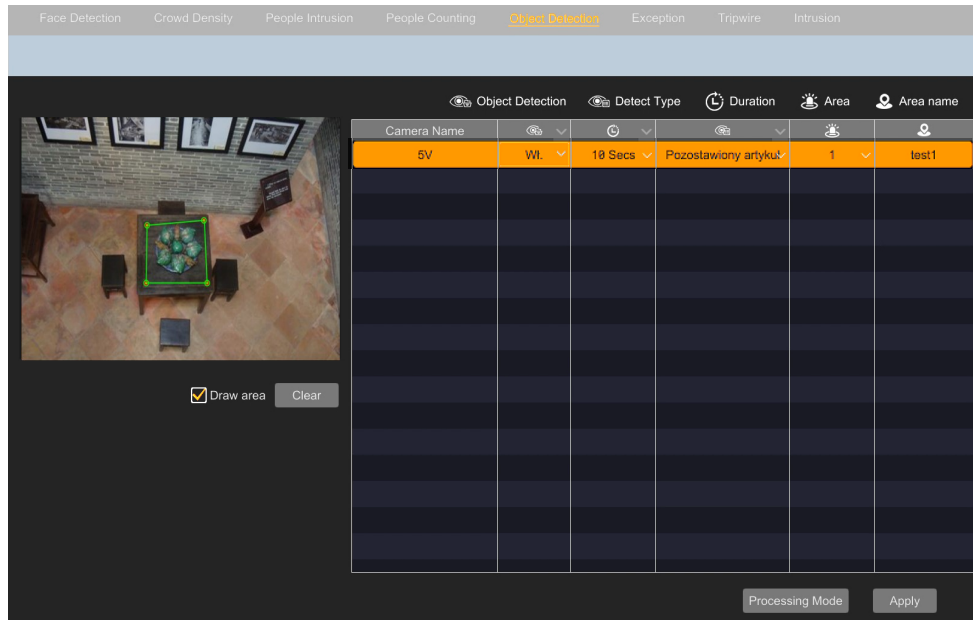
Counters showing the number of people are not visible in the live view window.



RECORDER'S MENU - "CAMERA - SMART SETTINGS"

"Object Detection" menu

This menu allows the recorder to be configured to perform object detection in a specific detection zone.



The configuration of the option begins with selecting the camera from the list. Then mark the detection area by clicking the left mouse button on the corners of the created area and turn on the option by selecting "On" in the "Object detection" column. Then the duration of the alarm after detection of the object and the detection mode are determined (i.e. it is determined whether the alarm is to be triggered by leaving the object or disappearing). In the "Area" column you can select the next zone to configure (in total four zones are available). Each zone can have its own name.

After configuring the option, press the "Processing Mode" button to go to the event response setting window. The response is set up in the same way as the motion detection response option (page 14).



The set areas are not visible in the live view window.

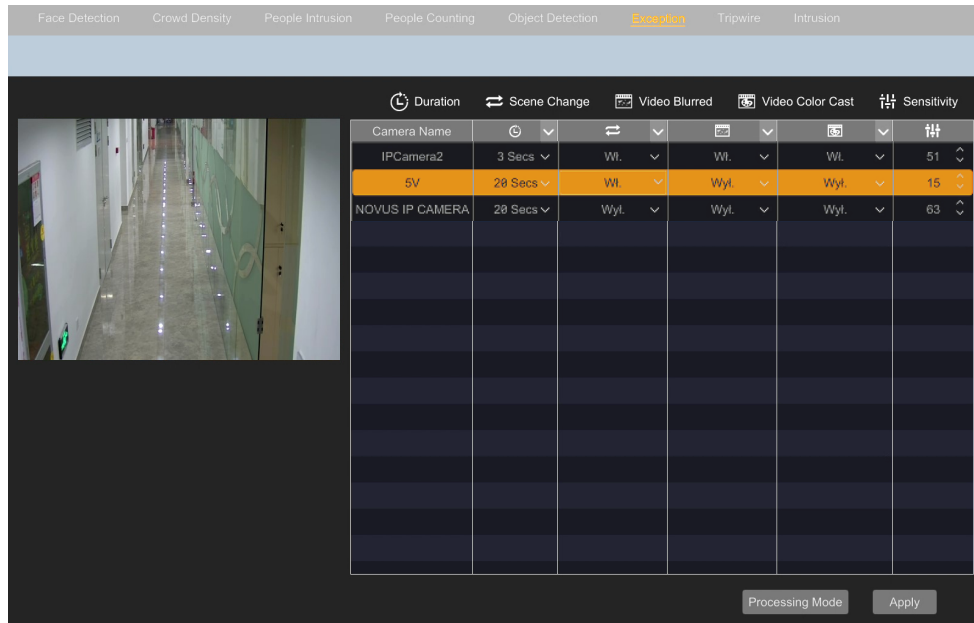
eng

BACK TO TABLE
OF CONTENTS

RECORDER'S MENU - "CAMERA - SMART SETTINGS"

"Exception" menu

The menu allows to configure the recorder to detect camera tampering attempts.



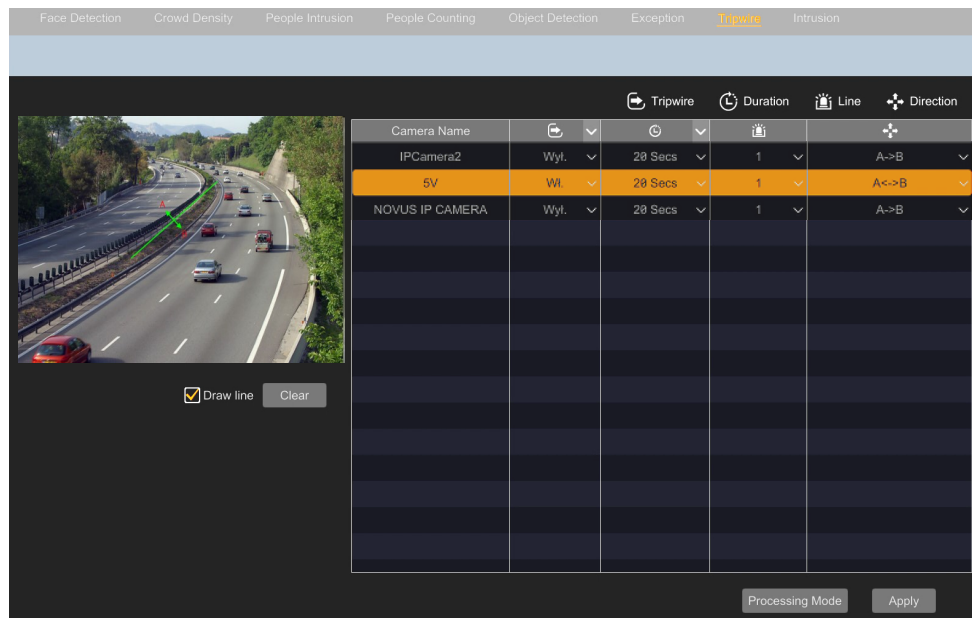
The configuration of the option begins with selecting the camera from the list. Next, the duration of the alarm after the event is determined, and the type of event that will trigger the alarm. Available options are: "Scene change" - allows you to generate an alarm after changing the scene observed by the camera (eg due to its obstruction or rotation), "Video Blurred" - allows you to generate an alarm after detecting image defocus and "Video Color Cast" - generates alarm after detecting a change in the color of the observed area. The sensitivity of detection is set in the "Sensitivity" column.

After configuring the option, press the "Processing Mode" button to go to the event response setting window. The response is set up in the same way as the motion detection response option (page 14).

RECORDER'S MENU - "CAMERA - SMART SETTINGS"

"Tripwire" menu

The menu allows configuring the recorder to detect an object crossing a designated line.



The configuration of the option begins with selecting the camera from the list. Then the detection line is set, by clicking the left mouse button on the preview window in the selected place, and dragging the mouse with the button held down. In the place where the end of the line should be, release the button. Turn the option on by selecting "On" in the "Tripwire" column. Then we determine the duration of the alarm after detecting the object and the direction of movement of the object that will trigger the alarm. In the "Line" column, you can select the next line to configure (a total of four lines are available).

After configuring the option, press the "Processing Mode" button to go to the event response setting window. The response is set up in the same way as the motion detection response option (page 14).

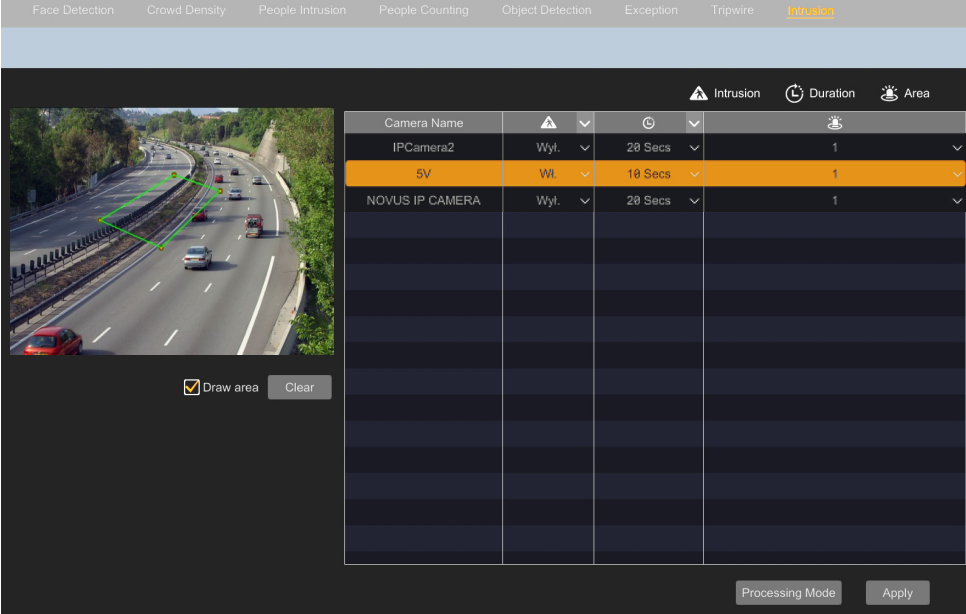


The set detection lines are not visible in the live view window.

RECORDER'S MENU - "CAMERA - SMART SETTINGS"

"Intrusion" menu

The menu allows to configure the recorder to detect violation by the object of the designated zone.



Camera Name	Intrusion	Duration	Area
IPCamera2	Wyt.	20 Secs	1
5V	Wł.	10 Secs	1
NOVUS IP CAMERA	Wyt.	20 Secs	1

The configuration of the option begins with selecting the camera from the list. Then mark the detection area by clicking the left mouse button on the corners of the created area and turn on the option by selecting "On" in the "Intrusion" column. Then the duration of the alarm after detection of the object. In the "Area" column you can select the next zone to configure (in total four zones are available). Each zone can have its own name.

After configuring the option, press the "Processing Mode" button to go to the event response setting window. The response is set up in the same way as the motion detection response option (page 14).



The set areas are not visible in the live view window.



RECORDER'S MENU - "CAMERA - PTZ"

3.1.6. "PTZ" settings group

This menu allows to configure PTZ options for high speed dome cameras and cameras with motorzoom lens.

When creating presets, cruises, groups and tracks through the menus described above, **these functions are saved in the recorder menu and simultaneously in the camera menu.**

The recorder does not synchronize the PTZ functions saved in its menu with functions saved in the camera through its menu (website), therefore:

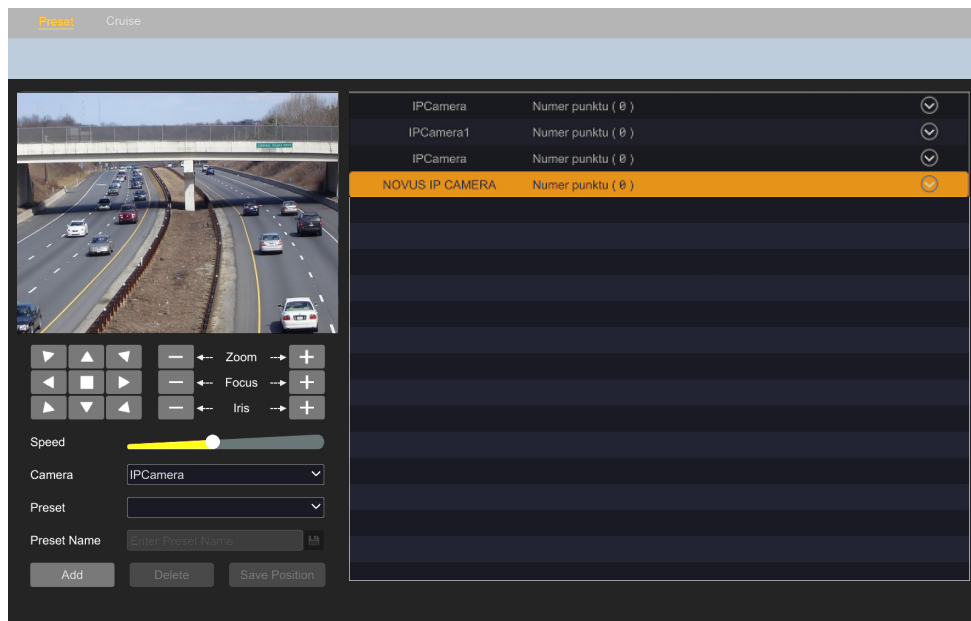


- PTZ functions previously saved in the camera, will not be visible in the PTZ menu of the recorder after adding the camera to it. This means that if, for example, presets were saved in the camera before it were added to the recorder, they can be overwritten without warning.
- the PTZ function saved by the menu (website) of the camera, in the camera already added to the recorder will not be visible in the PTZ menu of the recorder.



eng

"Preset" menu

The menu allows to set presets on PTZ cameras.



- Adding presets


Adding presets starts by selecting a camera from the "Camera" list. Using the arrow buttons and the "Zoom", "Focus" and "Iris" buttons set the desired field of observation, and then press the "Add" button or the arrow button  next to the selected camera (a preset window will appear in which we press the button ).

In the newly opened preset window, select the preset number from the "Preset" list that you want to save (you can also give it your own name) and save with "OK".


In the same way you can add more presets.

RECORDER'S MENU - "CAMERA - PTZ"

- Editing presets

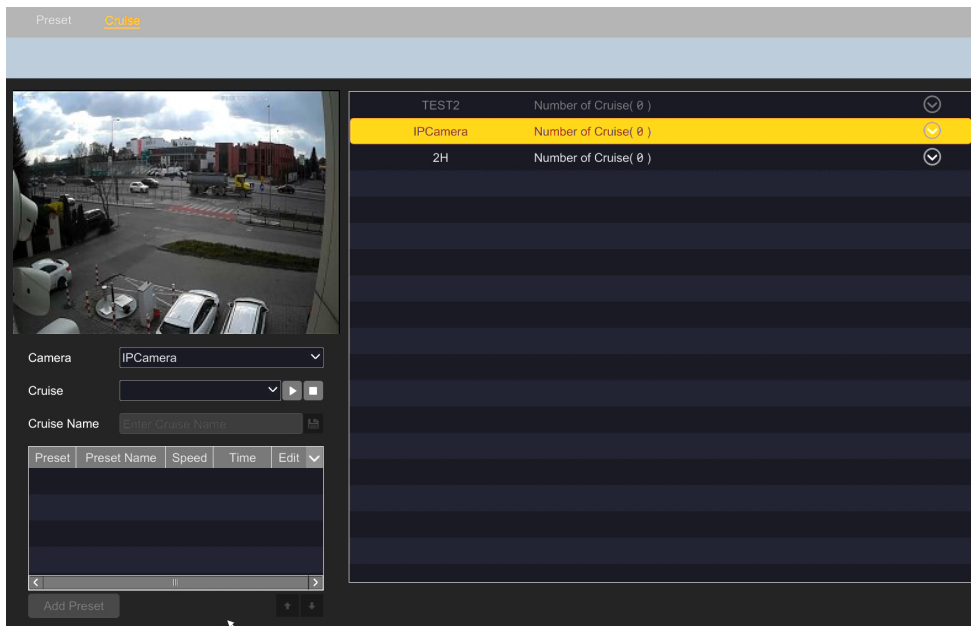
The recorder allows to edit created presets (i.e. save a new position on an existing preset). To edit the preset, select the camera and preset to edit from the list. Next, use the arrow buttons and "Zoom", "Focus" and "Iris" to set a new observation field and press the "Save position" button. You can also change the preset name. After changing the new name, save the button 

- Deleting presets

To delete a preset, select the camera and preset to be removed and press the "Delete" button. An operation confirmation window will appear in which we press "OK". Deleting presets is also possible by pressing the  button next to the preset name in the preset list.



"Cruise" menu

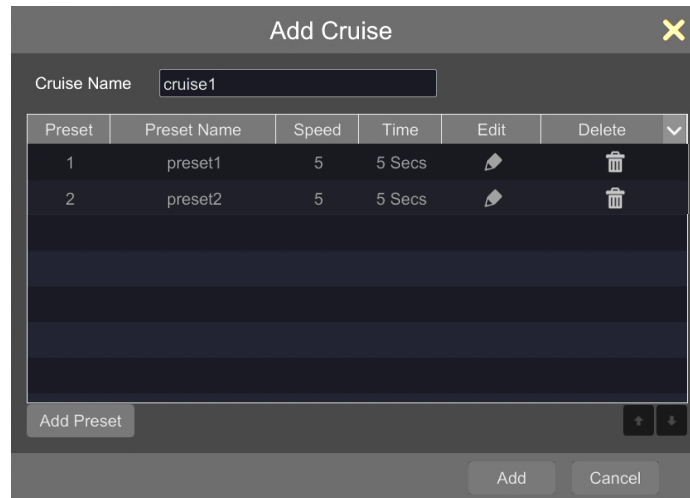
The menu allows to program routes in PTZ cameras.



Before programming the route, you must store at least two presets on your camera.

- Adding routes

Adding a route starts by selecting a camera from the list. Then press the arrow button  next to the selected camera, and when the preset window appears, press the  button to add a new route. The route adding window will be displayed:

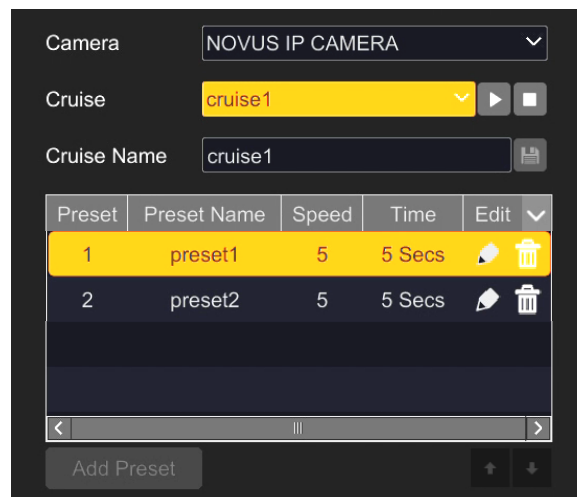
RECORDER'S MENU - "CAMERA - PTZ"

eng

The "Add preset" button is used to add additional presets to the created route. When adding a preset, its parameters are defined, i.e. the time camera stays on the given preset and movement speed (these parameters can also be changed later, by pressing the button in the "Edit" column).

- Editing a route

The recorder allows you to edit created routes. To edit the route, select the camera from the list. Editable route options will be displayed under the preview window.



If more than one route is added to the camera, the "Cruise" list is used to select the route to be edited - the table below will display the list of presets included in it with their current parameters.

In the "Cruise name" position, we can change route name. Pressing the edit button next on the preset, allows to change its parameters, and the delete button removes the preset from the route.





This action deletes the preset as part of the route, but does not delete it from the list of presets saved in the camera.

After selecting any preset in the list, you can change the order with the arrow buttons.

BACK TO TABLE
OF CONTENTS

RECORDER'S MENU - "PTZ CONTROL MENU"

- Deleting a route

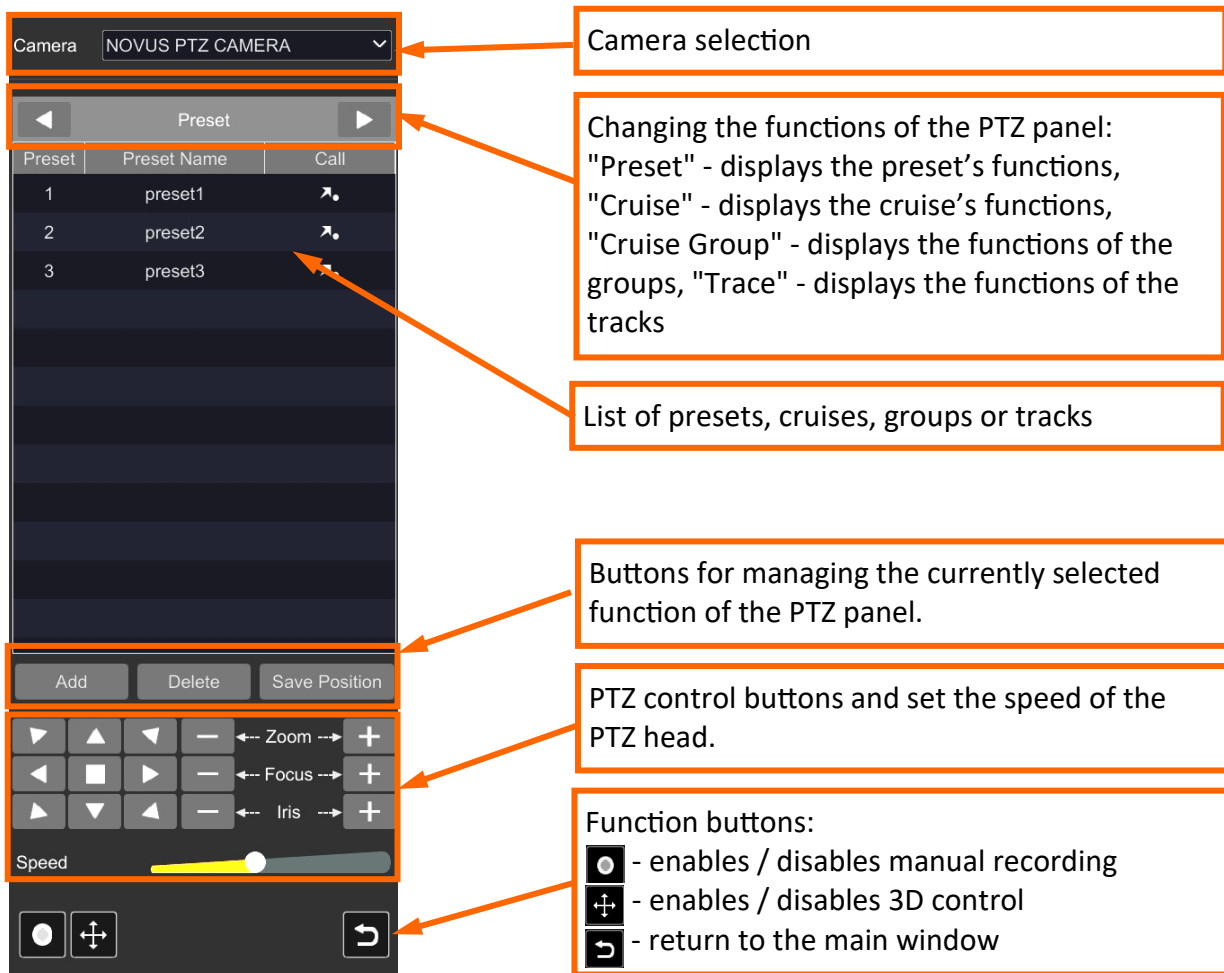
To delete a route, select the camera and then press the  button to open the route list window. After hovering over the name of the route to delete, the delete button  will be displayed.

After pressing the button and confirming with "OK" in the confirmation window, the route will be deleted.

eng

3.1.7. PTZ control menu

This menu allows you to control the PTZ functions of a speed dome camera. The menu is launched by right-clicking on the PTZ camera viewing area and selecting "PTZ control". A new window will open with full screen preview and a PTZ panel on the right:



The screenshot shows the PTZ control menu interface for a camera named "NOVUS PTZ CAMERA". The interface includes a "Preset" list, management buttons (Add, Delete, Save Position), PTZ control buttons (Zoom, Focus, Iris), a Speed slider, and function buttons (manual recording, 3D control, return to main window).




Camera selection

Changing the functions of the PTZ panel:
 "Preset" - displays the preset's functions,
 "Cruise" - displays the cruise's functions,
 "Cruise Group" - displays the functions of the groups,
 "Trace" - displays the functions of the tracks

List of presets, cruises, groups or tracks

Buttons for managing the currently selected function of the PTZ panel.

PTZ control buttons and set the speed of the PTZ head.

Function buttons:
 - enables / disables manual recording
 - enables / disables 3D control
 - return to the main window

RECORDER'S MENU - "PTZ CONTROL MENU"

When creating presets, cruises, groups and tracks through the menus described above, **these functions are saved in the recorder menu and simultaneously in the camera menu.**

The recorder does not synchronize the PTZ functions saved in its menu with functions saved in the camera through its menu (website), therefore:



- PTZ functions previously saved in the camera, will not be visible in the PTZ menu of the recorder after adding the camera to it. This means that if, for example, presets were saved in the camera before it were added to the recorder, they can be overwritten without warning.
- the PTZ function saved by the menu (website) of the camera, in the camera already added to the recorder will not be visible in the PTZ menu of the recorder.

eng

Preset list options:



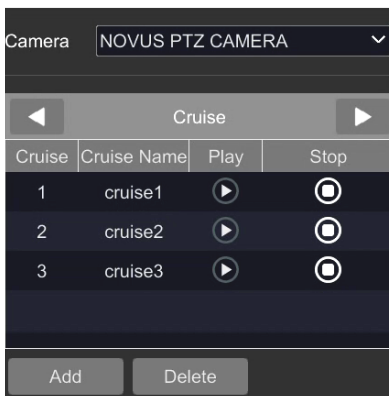
All available presets are displayed in the preset list. Clicking on the symbol in the "Call" column calls the given preset. The buttons below the list of presets allow you to manage them:

"**Add**" - saves the current position of the PTZ head as a new preset. It is possible to add 255 presets.

"**Delete**" - removes the selected preset

"**Save position**" - saves the current position of the PTZ head on an existing preset (overwrites it)

Cruise list options:

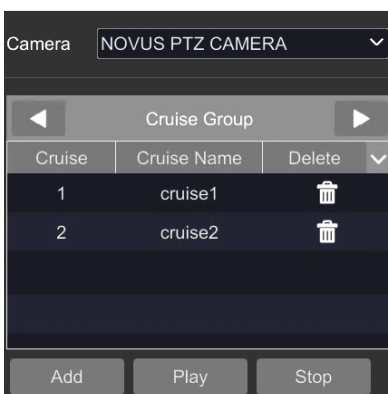


All set cruise are displayed in the cruise's list. Clicking on the icon in the "Play" column starts the selected cruise, and in the "Stop" column - stops it. The buttons below the route list allow you to manage them:

"**Add**" - opens the cruise adding window. In the window, you can choose a name for a new cruise, add appropriate presets, and define the duration and speed of movement. It is possible to create up to 8 cruises.

"**Delete**" - deletes the selected cruise.

Group list options:



The cruises within the group are displayed in the group list. Clicking on the icon in the "Delete" column removes the selected cruise from the group. The buttons below the list of groups allow you to manage them:

"**Add**" - opens the window for adding routes to the group. It is possible to add up to 8 routes.

"**Play**" - starts the group

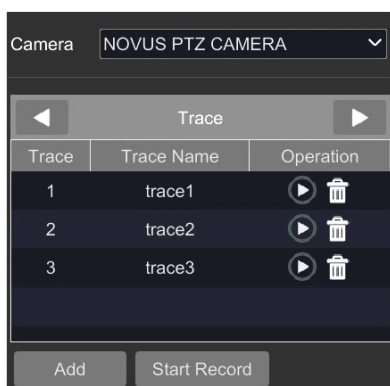
"**Stop**" - stops the group

Note: Only 1 group can be created.



RECORDER'S MENU - "RECORD"

Track list options:



All set tracks are displayed in the track list. Clicking on the ▶ icon in the "Operation" column starts the selected track, and on the 🗑️ icon - deletes it. The buttons below the track list allow you to manage them:

"Add" - opens the track adding window. In the window you can select the name of the new track (it is possible to add up to 4 tracks).

"Start Record" - after adding a new track, pressing this button starts recording the track. The user can freely control the PTZ dome and these movements will be saved as a path. After completing the sequence of movements, press the same button again to save the track.

The maximum recording time is 180 seconds.



The recorder provides all functions of the PTZ control menu for each PTZ / motorzoom camera. However, the range of functions that can be set may differ depending on the camera type / model / manufacturer.

3.1.8. Methods of controlling the movement of the PTZ camera head

The PTZ control menu provides several ways to control the movement of the PTZ head. The basic method is the PTZ control buttons at the bottom of the PTZ panel. They allow you to change the position of the PTZ head as well as set the zoom, focus and iris, and change the speed.

The second method is to use the virtual joystick 🕹️ that is displayed in the preview area by pressing the 3D control button. Holding the joystick icon while pressing down the left mouse button and moving it across the preview area will cause the corresponding PTZ head movements. You can change the zoom using the zoom buttons or the mouse wheel.

An alternative method that can be used at any time is direct control of the head by mouse movements: double-clicking the left mouse button anywhere in the viewing area causes the PTZ head to move such that the clicked point becomes the center point of the field of view. Selecting a part of the image with the left mouse button pressed and moving from the left to down (a green frame will appear) causes the selected area to be centered and zoomed. Selecting a part of the image by moving in any other direction causes the selected area to be centered and zoomed out. You can also use the mouse wheel to change zoom at any time.

3.2. "Record" menu

The "Record" menu allows to configure recording modes, recording parameters and schedules.

3.2.1. "Record" settings group

This menu allows to configure the recording modes, pre-alarm and post-alarm recording options.



RECORDER'S MENU - "RECORD"**"Mode settings" menu**

This menu allows to configure the recording modes.

Selecting the "Auto" option in the "Mode" list allows to use one of the predefined recording options, visible in the menu. After clicking on the selected option, a window with a list of added cameras will open. In this window, you can set the main stream parameters for each camera individually as well as enable or disable audio recording. After completing the configuration, click "OK" to save the changes.



When the "Auto" option is selected, the "Recording Schedule" setting group is inactive.

Clicking the "Advanced" button opens the "Custom Record Mode" window, in which you can create your own predefined recording option.

Choosing the "Manual" option in the "Mode" list hides the predefined recordings options and activates the "Recording Schedule" settings group, where the user creates their own recording schedules adequate to their needs.

A description of the settings of this menu is provided on the next page.

The "Manual Recording Settings" option allows to set the duration of the manual recording in the range from 1 minute to 5 hours, or - after selecting the "Manual" option - until switched off by the user.

Camera Name	Pre-alarm Record Time	Post-alarm Record Time	Expiration Time
TEST1	5 Secs	10 Secs	Never Expire
Ulica1	5 Secs	10 Secs	Never Expire
5V	5 Secs	10 Secs	Never Expire
TEST2	5 Secs	10 Secs	Never Expire
IPCamera	5 Secs	10 Secs	Never Expire
2H	5 Secs	10 Secs	Never Expire
Ulica2	5 Secs	10 Secs	Never Expire

"Advanced" menu

This menu allows to make advanced recording settings.

In this menu it is possible to enable / disable overwriting, select a stream for recording, specify the duration of pre-alarm and post-alarm recording, and specify the expiration time of recordings, i.e. the time after which the recordings will be automatically deleted.

The introduced changes are confirmed with the "Apply" button.

RECORDER'S MENU - "RECORD - ENCODE PARAMETERS"

3.2.2. "Encode Parameters" settings group

This menu allows to configure the main streams of the cameras.

"Event Recording Settings" menu

The menu allows to set the parameters of camera streams for alarm recording (when an event occurs).

Event Recording Settings
Schedule Recording Settings

Camera Name	Stream Type	Encode	Resolution	FPS	Bitrate Type	Quality	Max Bitrate	Bitrate Limit Recommended Range	Audio	GOP
TEST1	Main Stream	H.264	1920x1080	25	VBR	Higher	2048Kbps	4288-7146Kbps	ON	50
Ulica1	Main Stream	H.264	1920x1080	25	VBR	Higher	2048Kbps	4288-7146Kbps	ON	50
5V	Main Stream	H.264	2592x1944	25	VBR	Higher	4096Kbps	10240-17866Kbps	ON	50
TEST2	Main Stream	H.264	1920x1080	25	VBR	Higher	2048Kbps	4288-7146Kbps	ON	50
IPCamera	Main Stream	H.265	2592x1944	25	VBR	Higher	4096Kbps	5632-9826Kbps	ON	50
2H	Main Stream	H.264	1920x1080	25	VBR	Higher	2048Kbps	4288-7146Kbps	ON	50
Ulica2	Main Stream	H.265	1920x1080	25	VBR	Higher	2048Kbps	2358-3930Kbps	ON	50

Remain Bandwidth: 231 / 256 Mb
Apply

You can set the encoding type, resolution, frame rate, bitrate type (CBR / VBR), stream quality (for VBR mode), bitrate value, enable / disable audio recording and set the base frames.

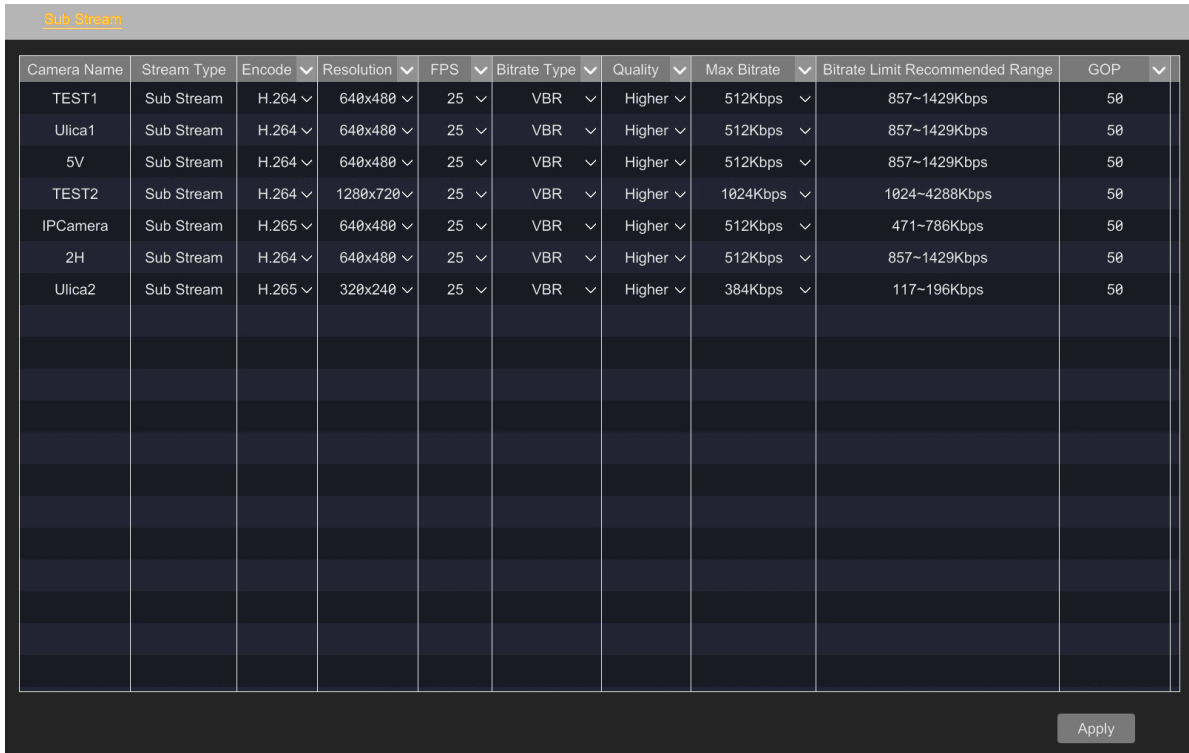
The introduced changes are confirmed with the "Apply" button.

"Schedule Recording Settings" menu

The menu allows to set the parameters of camera streams when recording according to the schedule. Configuration is carried out in the same way as in the "Event Recording Settings" menu.

RECORDER'S MENU - "RECORD - STREAM SETTINGS"**3.2.3. "Stream Settings" settings group**

This menu allows to configure options for recording sub - (secondary) camera streams.

"Sub Streams Settings" menu


The screenshot shows a web interface titled "Sub Streams" with a table of camera stream settings. The table has 11 columns: Camera Name, Stream Type, Encode, Resolution, FPS, Bitrate Type, Quality, Max Bitrate, Bitrate Limit Recommended Range, and GOP. There are 7 rows of data, each representing a different camera stream.

Camera Name	Stream Type	Encode	Resolution	FPS	Bitrate Type	Quality	Max Bitrate	Bitrate Limit Recommended Range	GOP
TEST1	Sub Stream	H.264	640x480	25	VBR	Higher	512Kbps	857-1429Kbps	50
Ulica1	Sub Stream	H.264	640x480	25	VBR	Higher	512Kbps	857-1429Kbps	50
5V	Sub Stream	H.264	640x480	25	VBR	Higher	512Kbps	857-1429Kbps	50
TEST2	Sub Stream	H.264	1280x720	25	VBR	Higher	1024Kbps	1024-4288Kbps	50
IPCamera	Sub Stream	H.265	640x480	25	VBR	Higher	512Kbps	471-786Kbps	50
2H	Sub Stream	H.264	640x480	25	VBR	Higher	512Kbps	857-1429Kbps	50
Ulica2	Sub Stream	H.265	320x240	25	VBR	Higher	384Kbps	117-196Kbps	50

An "Apply" button is located at the bottom right of the table area.

This menu allows to configure options for recording sub - (secondary) camera streams.

Configuration is carried out in the same way as in the "Event Recording Settings" menu.

eng

BACK TO TABLE
OF CONTENTS



RECORDER'S MENU - "RECORD - RECORD SCHEDULE"

3.2.4. "Record Schedule" settings group

This menu allows to create and configure recording schedules and apply them to individual cameras.

"Schedule Config" menu

The menu allows to apply predefined or user-created schedules to each camera individually.

eng

Camera Name	Sensor Record Schedule	Motion Record Schedule	Analytics Record Schedule	POS Record Schedule	Timed Record Schedule
TEST1	24x7	24x7	24x5	<None>	<None>
Ulica1	24x7	24x7	24x5	<None>	<None>
5V	24x7	24x7	24x5	<None>	<None>
TEST2	24x7	24x7	24x5	<None>	<None>
IPCamera	24x7	24x7	24x5	<None>	<None>
2H	24x7	24x7	24x5	<None>	<None>
Ulica2	24x7	24x7	24x5	<None>	<None>

Apply

"Edit Schedules" menu

This menu allows to edit and delete predefined schedules, as well as create and edit your own schedules.

Schedule Config Edit Schedules

Schedule "24x7"

Name	Edit	Delete
24x7		
24x5		
24x2		

RECORDER'S MENU - "RECORD - RECORD SCHEDULE"

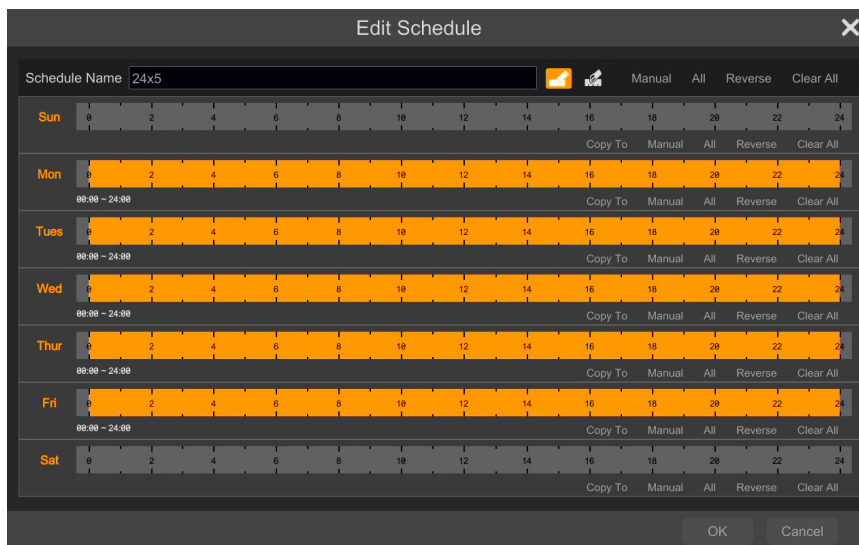
After clicking on the schedule name on the right side of the window, a graph showing the settings will be displayed in the left part of the window.

Clicking on the "Edit" button allows you to edit the schedule (a new window opens), and the "Delete" button deletes the schedule.

i The "24x7" schedule cannot be edited or deleted.

- Editing the schedule

After pressing the edit button, the schedule editing window will open.



Buttons and editing options:



- the "Draw" button allows you to mark the time periods in which recording should be active



- the "Cut" button removes fragments of previously selected time periods

Manual

- opens a new window to set the recording start and end time and to select days of the week

All

- enables 24 hour recording for all days of the week

Reverse

- inverts the selection of recording and inactive areas

Clear All

- removes all selections


i The above buttons, located in the upper part of the window, introduce changes for all days of the week. The same buttons, located below the time line of the day, make changes only on that day.

Copy To

- allows you to copy settings from one day to other days

RECORDER'S MENU - "RECORD - RECORD STATUS"

- Adding a schedule

To add a new schedule, press the "Add"  button. A new window will open, identical to the edit window, in which the user can create their own schedules.



User can create a maximum of 7 schedules.

eng

3.2.5. "Record Status" settings group

This menu displays the status, mode and recording parameters of each camera. Indications are updated in real time.

Camera Name	Status	Stream Type	FPS	Bitrate Type	Quality	Max Bitrate	Resolution	Type Of Record
5V	Wyjątek	--	--	--	--	--	--	--
IPCamera2	nagranie	Głów.strumień	25	VBR	Wyższy	2085 / 2048 Kbps	1920x1080	Alarm ruch/Harmonog.
IPCamera2	nagranie	Pomocniczy	25	CBR	--	510 / 512 Kbps	640x480	Alarm ruch/Harmonog.
IPCamera	nagranie	Głów.strumień	25	VBR	Wyższy	1020 / 2048 Kbps	1920x1080	Harmonog.
IPCamera	nagranie	Pomocniczy	25	VBR	Wyższy	168 / 512 Kbps	640x480	Harmonog.
IPCamera	nagranie	Głów.strumień	25	VBR	Wyższy	3622 / 4096 Kbps	2592x1944	Harmonog.
IPCamera	nagranie	Pomocniczy	25	VBR	Wyższy	185 / 512 Kbps	640x480	Harmonog.
2H	nagranie	Głów.strumień	25	VBR	Wyższy	1819 / 2048 Kbps	1920x1080	Alarm ruch/Harmonog.
2H	nagranie	Pomocniczy	25	CBR	--	479 / 512 Kbps	640x480	Alarm ruch/Harmonog.

RECORDER'S MENU - "ALARM - EVENT NOTIFICATION"**3.3. "Alarm" menu**

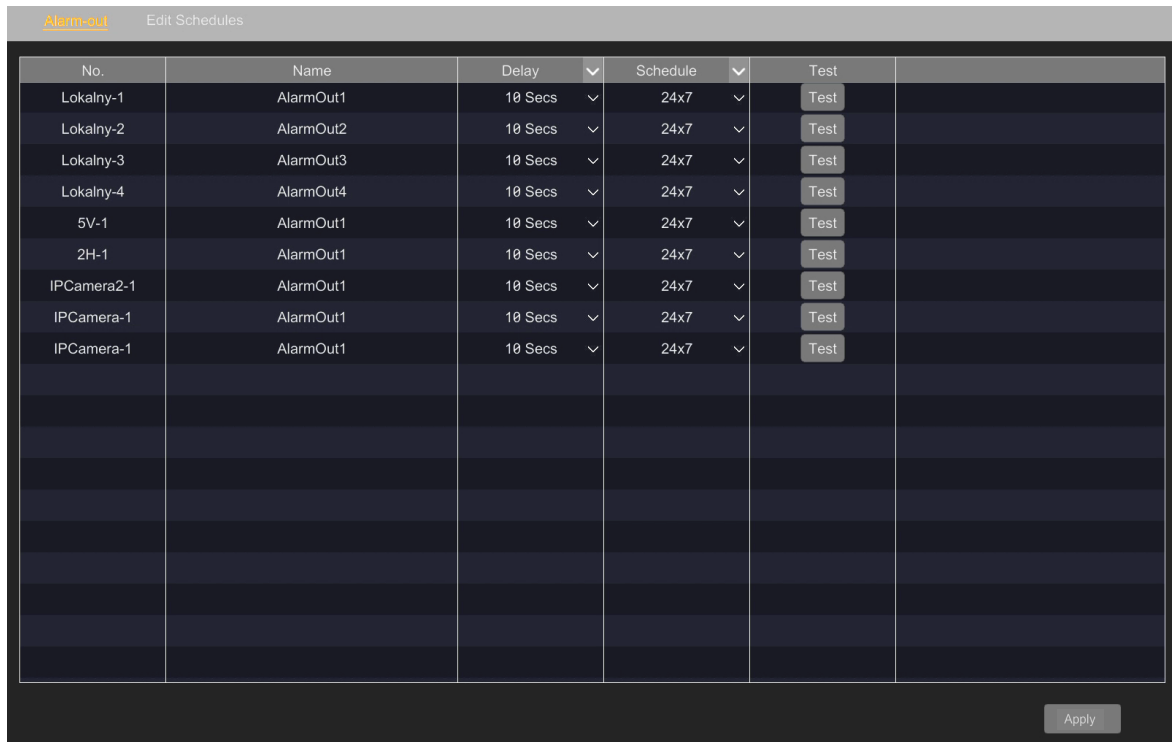
This menu allows configuration of the recorder alarms.

3.3.1. "Event Notification" settings group

This menu allows you to configure options for responding to alarm events.

"Alarm-out" menu

The menu allows to configure the alarm outputs.



No.	Name	Delay	Schedule	Test
Lokalny-1	AlarmOut1	10 Secs	24x7	Test
Lokalny-2	AlarmOut2	10 Secs	24x7	Test
Lokalny-3	AlarmOut3	10 Secs	24x7	Test
Lokalny-4	AlarmOut4	10 Secs	24x7	Test
5V-1	AlarmOut1	10 Secs	24x7	Test
2H-1	AlarmOut1	10 Secs	24x7	Test
IPCamera2-1	AlarmOut1	10 Secs	24x7	Test
IPCamera-1	AlarmOut1	10 Secs	24x7	Test
IPCamera-1	AlarmOut1	10 Secs	24x7	Test

You can set the alarm output activity time, the selection of the schedule and execution of the test.

"Edit schedules" menu

This menu allows user to edit and delete predefined schedules as well as create and edit your own schedules.

All options work in the same way as for editing recording schedules ("Edit Schedules" menu on page 32).

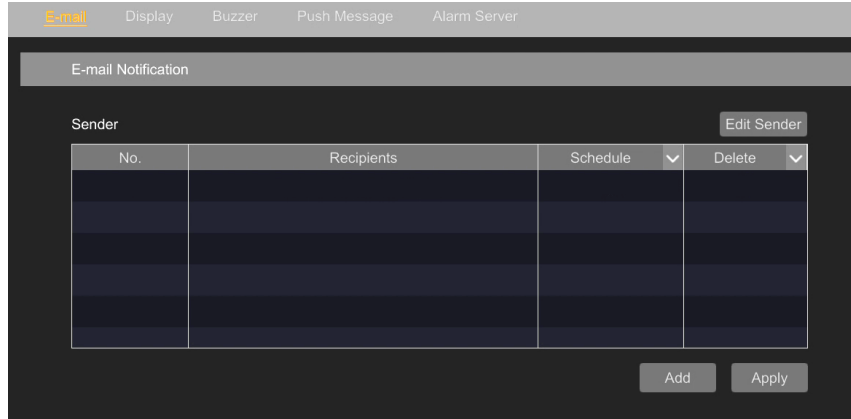
eng

BACK TO TABLE
OF CONTENTS

RECORDER'S MENU - "ALARM - EVENT NOTIFICATION"

"E-mail" menu

This menu allows the user to configure sending e-mails, when an alarm event occurs.



Before starting the configuration, enter the sender's e-mail details. This operation is described in the "Network" menu on page 49. If the sender's e-mail has not been entered yet, you can go to this configuration by pressing the "Edit Sender" button.

To enter the recipient's e-mail details, press the "Add" button. A new window will be displayed in which we enter the email address and select the schedule. In a similar way, you can enter multiple addresses.



You can enter up to 16 addresses.

When you finish adding all email addresses, save the changes with the "Apply" button.

"Display" menu

This menu allows the user to configure the parameters of the video window displayed in full screen when an alarm event occurs. It is possible to select the full screen display time (in the range from 5 seconds to 5 minutes, and enable the displaying until closing by the user - the "Always Keep" option).

In this menu is also possible to configure the option of displaying a message window informing about camera tampering, occurrence of a fault or alarm input alarm. It is possible to select the window display time (in the range from 5 seconds to 5 minutes, and display until closing by the user - the "Always Keep" option) and - by checking the "Do not show later" option - switching off the cyclical window display during the event.

"Buzzer" menu

This menu allows the user to select the duration of the sounder after the event has occurred in the range of 5 seconds to 10 minutes.



RECORDER'S MENU - "ALARM - SMART EVENT"

"Push Message" menu

This menu allows the user to enable and select the schedule for sending push messages about the occurrence of an alarm event.

Push messages are sent to the user's mobile device and are even presented on the locked device. In order to receive push messages, the device must have the SuperLive Plus application installed (downloadable from the Google Play store) and a recorder added to it.

"Alarm Server" menu

Function inactive.

"Edit Schedules" menu

The menu allows editing schedules. A method of managing schedules is described in the **"Edit Schedules" menu**.

3.3.2. "Smart Event" settings group

This menu allows the user to configure the alarm events associated with the occurrence of the image analytics event.

"Face Match" menu

This menu allows the user to configure face matching options.

Configuration begins with selecting the camera in the list on the right side of the menu. Then, in the "General" column, press the "Configure" button to enter the category configuration.

Camera	General	Stranger	Block List
5V	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure
2H	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure

Enable General Schedule: 24x7
 Text prompt for successful match: Audio prompt for successful match:
 Text prompt for failed match: Audio prompt for failed match:
 Enable alarm output pulse


Group Name	Similarity
swoj	75%
obcy	75%
stranger	75%


Target Database Management Apply

eng


BACK TO TABLE
OF CONTENTS

RECORDER'S MENU - "ALARM - SMART EVENT"

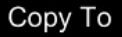
By selecting the "Enable General" category, enable face comparison and then select from the list "Schedule" schedule. In the next step, you can add messages that will be displayed on the list of compared faces (in the "Text prompt for successful match" and "Text prompt for failed match" fields). Using the "Add" button,  you can also add audio files, that will be played after the match.

 Audio files must be smaller than 1MB, and have mp3 or WAV format (pcm, max. 48kHz, 16bit, mono)


Then select all groups on the list of groups to associate them with the "General" category and enter the percentage of similarity above which recognition is classified as correct.

 This is necessary for comparing faces. Faces that are in a group not related to the "General" category will not participate in the comparison process.

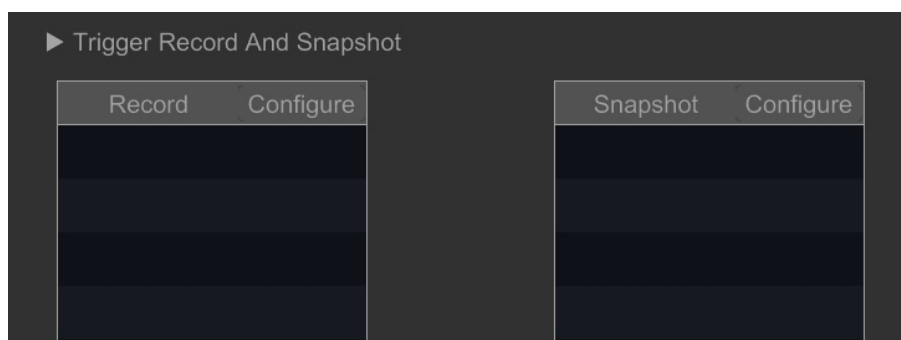
By checking the "Enable alarm output pulse" option, we activate the momentary activation of the camera alarm output after face recognition.

The "Copy to"  button allows you to copy the entered settings to other cameras.

Then it is possible to configure the association of the face matching event (correct or not) for the "General" category - with actions. It is possible to enable recording, take a photo, activate the alarm output, send a push message, e-mail, activate the sounder, display the channel in full screen and display a message.


After pressing the  button, will be opened the window for configuring the action, which will be performed after the correct match has occurred "Successful Linkage Mode".

In the "Trigger Record And Snapshot" section we configure activation of video and photo recording after recognition.



After pressing the "Configure" button (in each of the lists), a new window will appear that will allow you to select the device to perform the action:

RECORDER'S MENU - "ALARM - SMART EVENT"

Selecting a device (or devices) on the left side of the list and moving to the right side with the "Add"  button adds them to the action.



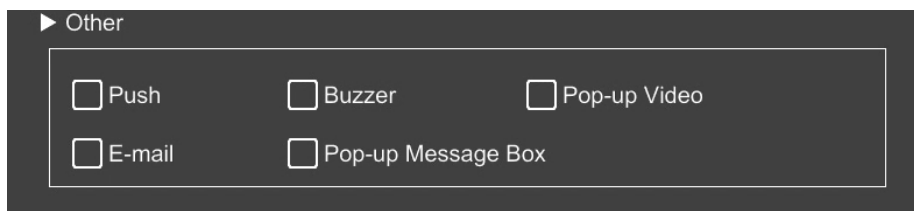
eng

In the "Trigger alarm-out" section, we configure the activation of alarm outputs after recognition.




Configuration is done in the same way as the "Trigger Record And Snapshot" section.

In the "Other" section, we configure other actions.



Configuration consists in selecting appropriate options.

After pressing the  button, will be opened the window for configuring the action, which will be performed after an incorrect match "Failed Linkage Mode".

The configuration process is the same as for a correct match.

After pressing the "Configure" button in the "Stranger" column, you can configure this category. Similarly to the "General" category, we enable the category, select the schedule and upload messages (optional). Then select the groups that we want to assign to this category and in the next step we can configure the associations of the face matching event.

RECORDER'S MENU - "ALARM - SMART EVENT"

In the same way, we can configure the "Block List" category.

All changes and settings are confirmed with the "Apply" button.

The "Target Database management" button opens the face database management window. This menu is described in the "**Target Database**" settings group on page 75.

eng



For the proper functioning of face recognition, it is necessary to configure the "General" category. Other categories are optional, but configuring them facilitates the selection and categorization of recognized faces.

"Face Detection" menu

This menu allows you to configure the response to a face detection event.

It is possible to: enable recording on another channel, take a snapshot, send a push message, activate the alarm output, switch the PTZ camera to a specific preset, activate the sounder, display the channel in full screen and send an email.

Camera Name	Record	Snapshot	Push	Alarm-out	Preset	Buzzer	Pop-up Video	E-mail
5V	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	ON	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	OFF
2H	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	ON	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	OFF

Face Detection Config Apply

"Object Detection" menu

This menu allows you to configure the response to an object detection event. The configuration is the same as in the "Face Detection" menu.

RECORDER'S MENU - "ALARM - MOTION ALARM"**"Exception" menu**

This menu allows you to configure the response to an exception event. The configuration is the same as in the "Face Detection" menu.

"Tripwire" menu

This menu allows you to configure the response to a tripwire event. The configuration is the same as in the "Face Detection" menu.

"Intrusion" menu

This menu allows you to configure the response to an intrusion event. The configuration is the same as in the "Face Detection" menu.

"Crowd Density" menu

This menu allows you to configure the response to a detection of crowd of a specific density. The configuration is the same as in the "Face Detection" menu.

"People Intrusion" menu

This menu allows you to configure the response to a people intrusion event. The configuration is the same as in the "Face Detection" menu.

"People Counting" menu

This menu allows you to configure the response to the event of exceeding the set thresholds. The configuration is the same as in the "Face Detection" menu.

3.3.3. "Motion Alarm" settings group

This menu allows you to configure the response to the motion detection event.

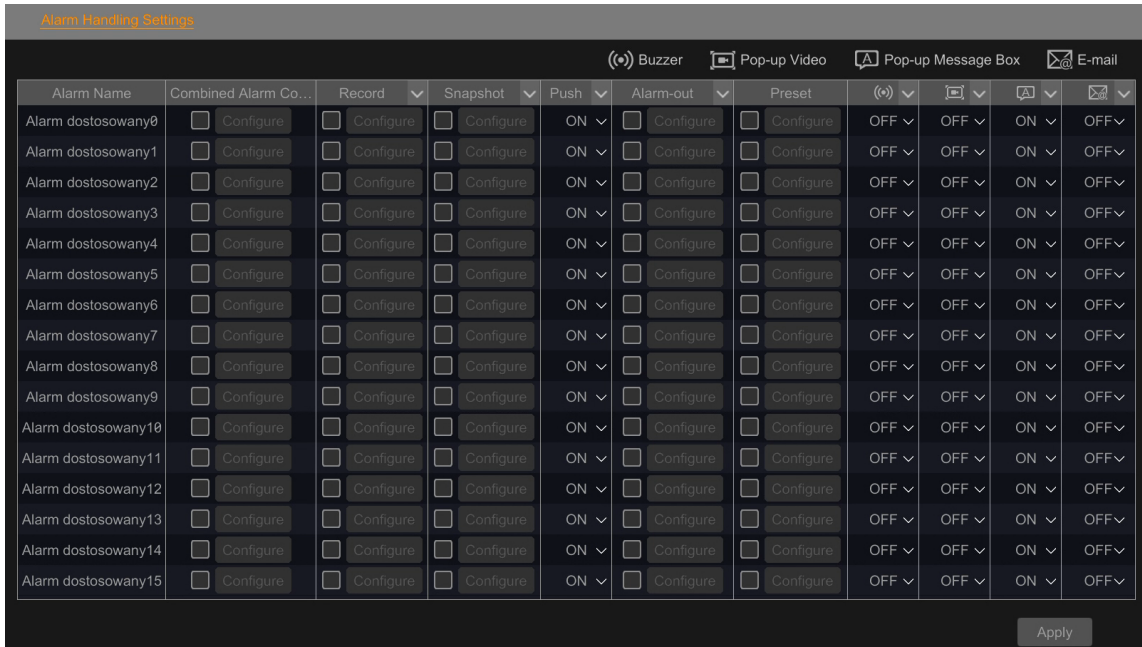
Alarm Handling Settings									
Camera Name	Schedule	Record	Snapshot	Push	Alarm-out	Preset	Buzzer	Pop-up Video	E-mail
TEST1	24x7	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	OFF
Ulica1	24x7	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	OFF
5V	24x7	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	OFF
TEST2	24x7	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	OFF
IPCamera	24x7	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	OFF
2H	24x7	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	OFF
Ulica2	24x7	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	<input checked="" type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	OFF

It is possible to: select a schedule, enable recording on another channel, take a snapshot, send a push message, activate the alarm output, switch the PTZ camera to a specific preset, enable the sounder, display the channel in full screen and send an email.

RECORDER'S MENU - "ALARM - COMBINATION ALARM"

3.3.4. "Combination Alarm" settings group

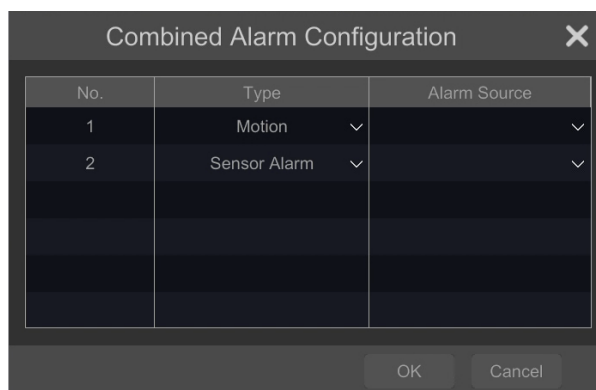
This menu allows the user to create their own sets of responses to alarm events. A combination of motion detection alarms and alarm inputs is possible.



The screenshot shows the "Alarm Handling Settings" window. At the top, there are icons for Buzzer, Pop-up Video, Pop-up Message Box, and E-mail. Below these is a table with 16 rows, each representing an alarm configuration. The columns are: Alarm Name, Combined Alarm Co..., Record, Snapshot, Push, Alarm-out, Preset, and four notification options (Buzzer, Pop-up Video, Pop-up Message Box, E-mail). Each cell in the table contains a checkbox and a "Configure" button. The "Alarm Name" column contains names like "Alarm dostosowany0" through "Alarm dostosowany15". The "Record", "Snapshot", "Push", and "Alarm-out" columns have dropdown menus with "ON" or "OFF" options. The "Preset" column has a dropdown menu with "Configure" options. The notification columns have dropdown menus with "OFF" or "ON" options. An "Apply" button is located at the bottom right of the table.

Alarm Name	Combined Alarm Co...	Record	Snapshot	Push	Alarm-out	Preset	Buzzer	Pop-up Video	Pop-up Message Box	E-mail
Alarm dostosowany0	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Alarm dostosowany1	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Alarm dostosowany2	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Alarm dostosowany3	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Alarm dostosowany4	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Alarm dostosowany5	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Alarm dostosowany6	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Alarm dostosowany7	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Alarm dostosowany8	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Alarm dostosowany9	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Alarm dostosowany10	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Alarm dostosowany11	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Alarm dostosowany12	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Alarm dostosowany13	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Alarm dostosowany14	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Alarm dostosowany15	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF

In the column "Alarm name" can give their own name. After clicking the "Configure" button in the "Combined Alarm Configuration" column, a new window will open, in which alarms and devices can be selected:



The screenshot shows the "Combined Alarm Configuration" dialog box. It has a title bar with a close button (X). Below the title bar is a table with three columns: No., Type, and Alarm Source. The table contains two rows: Row 1: No. 1, Type Motion, Alarm Source (dropdown); Row 2: No. 2, Type Sensor Alarm, Alarm Source (dropdown). At the bottom of the dialog box are "OK" and "Cancel" buttons.

No.	Type	Alarm Source
1	Motion	
2	Sensor Alarm	

It is possible to combine motion detection alarms and alarm input in any settings and to select the device being the source of the alarm. After making changes and confirming with the "Ok" button, the window closes and the user can proceed to configure the reaction to the newly created combination. It is possible to: enable recording on any channel, take a snapshot, send a push message, activate the alarm output, switch the PTZ camera to a specific preset, activate the sounder, display the channel in full screen, display the information window and send an email.

i A maximum of 16 combinations can be configured.

RECORDER'S MENU - "ALARM - SENSOR ALARM"**3.3.5. "Sensor Alarm" settings group**

This menu allows you to configure the response to an alarm event from the alarm input.

No.	Alarm Name	Schedule	Type	Enable	Duration	Record	Snapshot	Push	Alarm-out	Preset	Buzzer	Pop-up Video	Pop-up Message Box	E-mail
Local-1	Sensor1	24x7	NO	ON	30 Sec	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Local-2	Sensor2	24x7	NO	ON	30 Sec	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Local-3	Sensor3	24x7	NO	ON	30 Sec	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Local-4	Sensor4	24x7	NO	ON	30 Sec	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Local-5	Sensor5	24x7	NO	ON	30 Sec	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Local-6	Sensor6	24x7	NO	ON	30 Sec	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Local-7	Sensor7	24x7	NO	ON	30 Sec	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Local-8	Sensor8	24x7	NO	ON	30 Sec	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
TEST1-1	Sensor1	24x7	NO	ON	30 Sec	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Ulica1-1	Sensor1	24x7	NO	ON	30 Sec	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
5V-1	Sensor1	24x7	NO	ON	30 Sec	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
TEST2-1	Sensor1	24x7	NO	ON	30 Sec	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
IPCamera-1	Sensor1	24x7	NO	ON	30 Sec	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF

In the configuration options it is possible to: give your own name for each reaction, select a schedule, select the type of alarm triggering (NC, NO), activate / deactivate the alarm, specify the duration of the alarm.

In the reaction settings options it is possible to: enable recording on any channel, take a snapshot, send a push message, activate the alarm output, switch the PTZ camera to a specific preset, enable the sounder, display the channel in full screen, display the information window and send an email.

3.3.6. "Exception" settings group

This menu allows you to configure the response to camera tampering and the occurrence of recorder faults.

"Exception Handling Settings" menu

This menu allows you to configure the response to occurrences of the recorder faults.

Event Type	Push	Alarm-out	Buzzer	Pop-up Message Box	E-mail
IP Address Conflict	ON	<input type="checkbox"/> Configure	ON	ON	OFF
Disk IO Error	ON	<input type="checkbox"/> Configure	ON	ON	OFF
Disk Full	ON	<input type="checkbox"/> Configure	ON	ON	OFF
No Disk	ON	<input type="checkbox"/> Configure	ON	ON	OFF
Illegal Access	ON	<input type="checkbox"/> Configure	ON	ON	OFF
Network Disconnection	ON	<input type="checkbox"/> Configure	ON	ON	OFF
HDD is pulled out	ON	<input type="checkbox"/> Configure	ON	ON	OFF
Alarm Server Offline	ON	<input type="checkbox"/> Configure	ON	ON	OFF
RAID Exception	ON	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	OFF

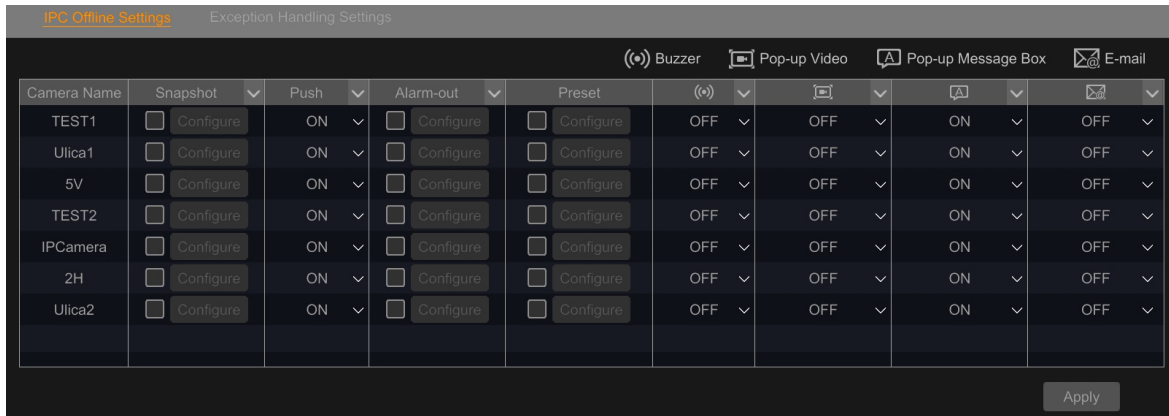
RECORDER'S MENU - "ALARM - ALARM STATUS"

The "Event type" column lists the events (faults) that the recorder can detect. In the next columns there is a set of reactions that can be attributed to each fault.

It is possible to: send a push message, activate the alarm output, activate the sounder, display an information window and send an e-mail.

"IPC Offline Settings" menu

This menu allows you to configure response to detection of loss of connection with the camera.

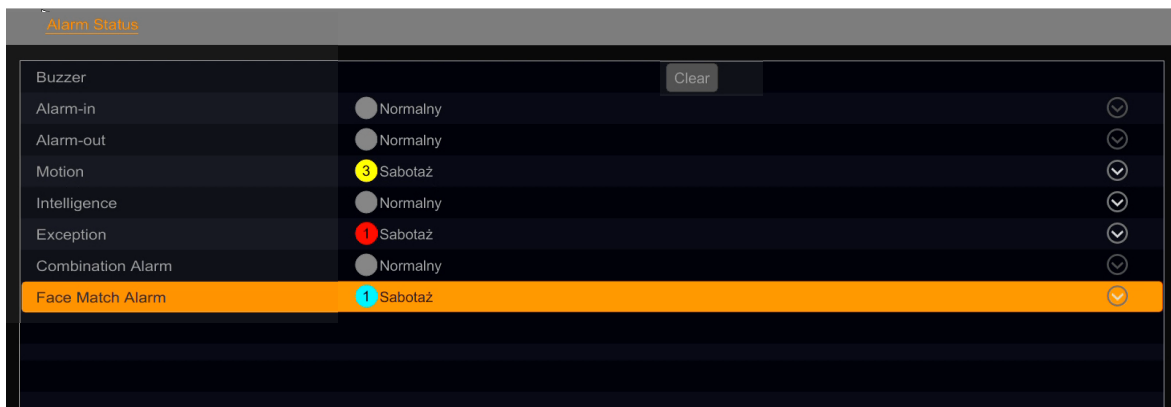


Camera Name	Snapshot	Push	Alarm-out	Preset	Buzzer	Pop-up Video	Pop-up Message Box	E-mail
TEST1	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Ulica1	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
5V	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
TEST2	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
IPCamera	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
2H	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF
Ulica2	<input type="checkbox"/> Configure	ON	<input type="checkbox"/> Configure	<input type="checkbox"/> Configure	OFF	OFF	ON	OFF


It is possible to: trigger recording on any channel, send a push message, activate the alarm output, switch the PTZ camera to a specific preset, activate the sounder, display the channel in full screen, display the information window and send an email.

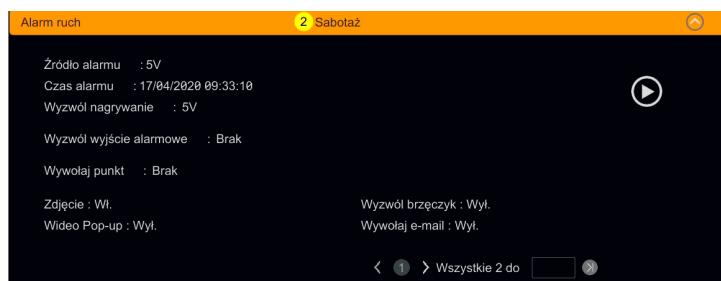
3.3.7. "Alarm Status" settings group

This menu displays the status of alarm events.



Event Type	Status	Action
Buzzer	Normalny	Clear
Alarm-in	Normalny	Expand
Alarm-out	Normalny	Expand
Motion	3 Sabotaż	Expand
Intelligence	Normalny	Expand
Exception	1 Sabotaż	Expand
Combination Alarm	Normalny	Expand
Face Match Alarm	1 Sabotaż	Expand

Pressing the "Expand" button  in the event line (when it occurs) displays the details:



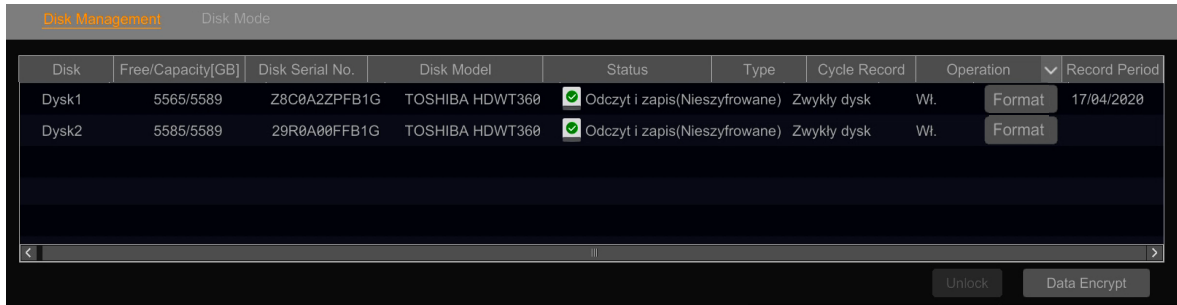
Alarm ruch 2 Sabotaż	
Zródło alarmu	: 5V
Czas alarmu	: 17/04/2020 09:33:10
Wyzwól nagrywanie	: 5V
Wyzwól wyjście alarmowe	: Brak
Wyzwól punkt	: Brak
Zdjęcie	: Wł.
Wideo Pop-up	: Wł.
Wyzwól brzęczyk	: Wyl.
Wyzwólaj e-mail	: Wyl.

RECORDER'S MENU - "DISK - DISK MANAGEMENT"**3.4. "Disk" menu**

This menu enables configuration and management of recorder disks.

3.4.1. "Disk Management" settings group**"Disk Management" menu (RAID off)**

This menu allows you to manage the discs of the recorder: formatting and encryption.



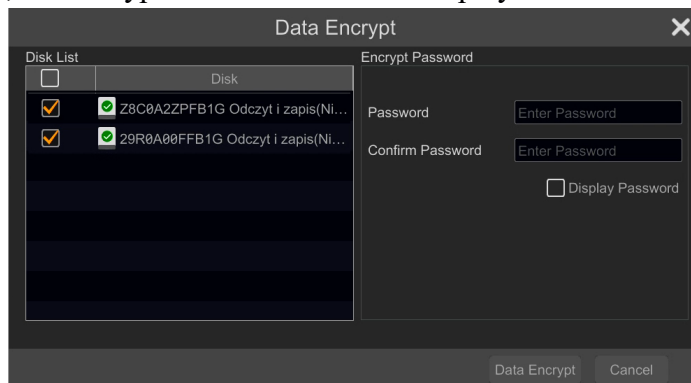
Disk	Free/Capacity[GB]	Disk Serial No.	Disk Model	Status	Type	Cycle Record	Operation	Record Period
Dysk1	5565/5589	Z8C0A2ZPFB1G	TOSHIBA HDWT360	<input checked="" type="checkbox"/> Odczyt i zapis(Nieszyfrowane)	Zwykly dysk	Wl.	Format	17/04/2020
Dysk2	5585/5589	29R0A00FFB1G	TOSHIBA HDWT360	<input checked="" type="checkbox"/> Odczyt i zapis(Nieszyfrowane)	Zwykly dysk	Wl.	Format	

The menu displays the disk size and available space, serial number, model, disk status, type, overwrite status and recording start date.

The "Operations" column contains buttons that allow you to format the disks. To perform formatting, the user must have disk management privileges or be an administrator.

i Formatting deletes all data on the disk!

The "Data Encrypt" button allows you to enable and disable data encryption on the recorder's discs. To change the encryption, the user must have disk management privileges or be an administrator. After entering the password, the encryption window will be displayed:



The window allows you to select the disk to be encrypted and enter the password to protect the data.

i After encryption, data on the disk will not be able to be read in another NVR unless it is unlocked by entering a password.

i Each time encryption is turned on or off, all data on the disk is deleted!

RECORDER'S MENU - "DISK - DISK MANAGEMENT"



When a disk encrypted in one recorder is moved to another recorder, its status on the disk list will be visible as "Locked", which means that the recorder has no access to it. To enable access to a disk, select it and click "Unlock". After entering the data encryption password, the disk status will change to "Read only".

You cannot record on an encrypted disk in another recorder. Only reading is possible.

eng

"Physical Disk" menu (RAID on)

This menu displays information about the recorder's physical disks and their status.

Disk	Capacity[GB]	Array	Type	Status	Disk Model	Hot Spare
1	5589	MT1	Array disk	Normal	HDWT360	<input type="checkbox"/>
2	5589	MT1	Array disk	Normal	HDWT360	<input type="checkbox"/>

Create an array

The table shows the disk capacity, type of RAID to which they belong, disk type, status and model. In the "Hot Spare" column it is possible to set one of the disks as a spare disk, which in the event of a failure of a key element, automatically takes over the role of the damaged device. To enable the "Hot Spare" option, the user must have disk management privileges or be an administrator.



You cannot set a RAID disk as "Hot Spare". Setting the disk as a backup will cause loss of data stored on it.

After selecting the disks in the "Disk" column and pressing the "Create array" button, the RAID configuration window will open. To enable the array configuration option, the user must have disk management privileges or be an administrator.

Create an array ✕

Array Name:

Array Type:

Physical Disk: 1 2

Global Hot Spares: None

Array Capacity: 0GB

Add Cancel

RECORDER'S MENU - "DISK - DISK MANAGEMENT"

The window allows you to enter the name of the created array, select its type and disks that will be included in it.

In multi-disk recorders it is possible to create several RAID arrays, provided that each disk can be a component of only one array. The minimum number of disks needed to create an array depends on its type.

i Creating a array removes all data from the disks!

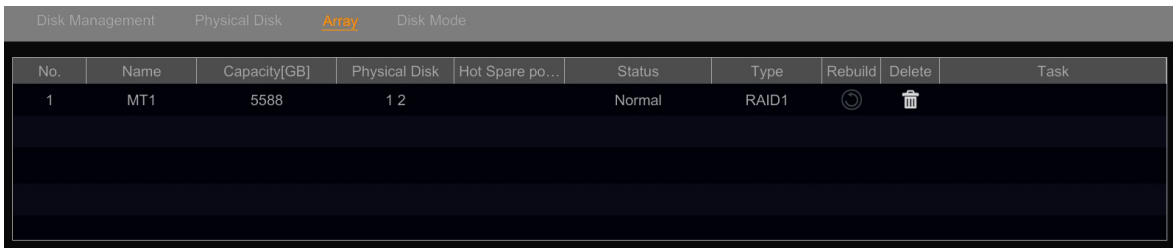
eng

"Array" menu (RAID on)

This menu displays information about the created arrays.

The name of the array given during its creation, the size, numbers of physical disks included in it, the status of the "Hot Spare" disk(s), the array status and type are displayed.

This menu also allows to delete the array and rebuilding after damage.



No.	Name	Capacity(GB)	Physical Disk	Hot Spare po...	Status	Type	Rebuild	Delete	Task
1	MT1	5588	1 2		Normal	RAID1	⏸	🗑	

When one of the array disks fails, the record indicator on the front panel will turn red and (if this option is set in the "Exception Handling Settings" menu) appropriate action will be taken. After replacing the damaged disk, press the "Rebuild" button in the row of the array where the disk has been damaged. The array rebuilding window will appear, in which you must select the new disk and press "Ok" to start the rebuilding.

"Disk Mode" menu

This menu allows to select the operating mode of the disks. It is possible to work individually or to configure one of the available RAID types.

i For more information on RAID arrays, their characteristics, principles of operation and configuration, see the [appendix - RAID Arrays](#) on page 95.


RECORDER'S MENU - "DISK - STORAGE MODE"

3.4.2. "Storage Mode" settings group


This menu allows to create disk groups and assign cameras to individual groups.




This option allows you to separate the recording of data streams into individual disks (or individual RAID arrays). Thanks to this, it is possible to evenly distribute the load on the drives and reduce the risk of data loss.

By default, all disks (or arrays) and all cameras are grouped into group 1. To create a new group, select its number in the "Group" column (other than 1). Then, in the "Disk" line, press the "Add"  button to add the disk to the group. A new window will open in which we select the disk (or disks, or arrays) and confirm with the "Add" button.


Then, in the "Camera" line, press the "Add" button to add cameras to a new group.


 If the disk, array or camera belongs to another group, they will be disconnected at this point.

In each group (except the first) it is possible to remove disks and cameras from this group by pressing the delete button  next to the device name. Deleted devices are automatically moved to the first group.

It is also possible to combine two or more groups into one. Example:

We have two groups set up, 1 and 2, and we're going to put these groups together. To do this, press the "Add" button in the "Disk" line of group 1 and assign the disk currently associated with group 2. Then, in the "Camera" line of the first group, also press the "Add" button, and assign cameras currently associated with group 2.

 Remember that after assigning a disk to a new group, you must also assign cameras (the cameras are not transferred automatically). If this is neglected, the streams from these cameras will not be recorded anywhere.

 You can create up to 4 groups. Group 1 is always active.



RECORDER'S MENU - "NETWORK"

3.4.3. "Disk" settings group

This menu displays information about the disks (or arrays).

"S.M.A.R.T. Information" menu

This menu displays information about the S.M.A.R.T data of the mounted hard drives.

3.5. "Network" menu

This menu allows to manage the network settings of the recorder.

3.5.1. "Network" settings group

This menu is used to define parameters, related to the operation of the device in the network.

"TCP/IP" menu

Recorder's network settings menu.

The screenshot displays the 'TCP/IP' configuration page. At the top, there is a navigation bar with tabs for 'TCP/IP', 'Port', 'PPPoE', 'DDNS', 'E-mail', 'UPnP', '802.1x', 'NAT', 'FTP', 'Platform Access', and 'SNMP'. Below this, the 'IP Address Settings' section is visible. It includes a 'TOE Enable' checkbox (checked) with a note '(Modifying toe status need to reboot)'. The 'Work Pattern' is set to 'Multiple Address Setting' with a note '(Modifying work pattern need to reboot)'. Two network ports are listed: 'Ethernet Port 1 (Online)' and 'Ethernet Port 2 (Offline)'. The 'Ethernet Port 1' settings are expanded, showing:

- Obtain an IPv4 address automatically
- Obtain an IPv6 address automatically
- IPv4 Address: 192 . 168 . 1 . 136
- Subnet Mask: 255 . 255 . 0 . 0
- Gateway: 192 . 168 . 1 . 254
- MTU: 1500
- IPv6 Address: [Empty field]
- Mask Length: [Empty field]
- Gateway: [Empty field]

 At the bottom, there is an option for 'Obtain DNS automatically' (unchecked), with fields for Preferred DNS (8 . 8 . 8 . 8) and Alternate DNS. The 'Default Route' is set to 'Ethernet Port 1'. An 'Apply' button is located at the bottom right.

"TOE Enable" - is an option that increases the data transmission speed. When this option is selected, the network card controller takes over some of the calculations related to data transmission, relieving the recorder main processor. This increases the overall efficiency and reliability of the operation.



It is recommended to leave this feature enabled.

Enabling the **TOE** option also allows greater flexibility in configuring network adapters. In the "Work pattern" selection list, we can choose the option "Multiple Address Settings" (this is the default option), or the option "Network Fault Tolerance". The latter option increases the reliability and resistance to damage of the recorder network card. It allows both network adapters to be connected to one network switch, although by default one of them is active (selected in the "Primary Card" selection list) and the other is standing by. If the main interface is damaged, the backup card will automatically take over. The network configuration when selecting this option is the same as for a single network adapter.

RECORDER'S MENU - "NETWORK"

The network settings under "Ethernet Port 1" allow to configure the TCP/IP network settings for the main network interface. In recorders equipped with two network cards, network settings for the second card are set in the "Ethernet port 2" section. The configuration of both networks is the same.

i In recorders with two network cards, the subnetwork parameters set for each of them must be different.

i In NVRs with PoE ports, the second network card is called "Internal Ethernet Port". The network configuration is the same as for the "Ethernet port 2" card.

- Checking the "Obtain an IPv4 address automatically" and "Obtain an IPv6 address automatically" boxes - enables the download of network settings from the DHCP server.
- After unchecking these boxes, you can manually configure the network settings:
 - "Address" - allows you to set an IP address
 - "Subnet Mask" - sets the subnet mask
 - "Gateway" - sets the default gateway
 - "MTU" - Specifies the size of the data packet. This value should not be changed.
- Selecting the "Obtain DNS automatically" box - starts retrieving information about DNS servers from the DHCP service. After unchecking this box, the data must be entered manually.
- "Default Route" - the option that allows the recorder to indicate which network card connects to the Internet.

Confirm the introduced changes by pressing the "Apply" button.

"Port" menu

In the "Port" section, you can set the ports used in network transmission:

"HTTP port" - sets the port for HTTP transmission, the default port is 80.

"HTTPS port" - sets the port for HTTPS transmission, the default port is 443.

"Server port" - data transfer port. By default, port 6036.

"POS port" - POS data transmission port. By default, port 9036.

In the "API Server" section, it is possible to configure the recorder RTSP server: it is possible to set the encryption mode, select the port and set the login data.

"PPPoE" menu

This menu allows you to set the PPPoE connection options.

Checking the "Enable" box starts the service. The login details should be entered in the "User" and "Password" fields.

eng

RECORDER'S MENU - "NETWORK"**"DDNS" menu**

In this menu, you can configure the parameters for accessing the DDNS service. Registering in the DDNS service allows you to access the recorder from the www network if the ISP does not provide fixed IP addresses.

"E-mail" menu

In this menu it is possible to set the access to the SMTP server in order to be able to send an e-mail with an alarm notification.

- In the "Sender name" field, enter the sender's name (the name will be visible in the "From" field)
- In the "Email Address" field, enter the email address of the message sender.
- Enter the name or address of the SMTP server in the "SMTP server" field
- In the "SMTP port" field, enter the port on which the SMTP server works
- You can select the type of encryption in the "Security" field

In the "Attaching image" field you can enable adding a photo as an attachment to the message. Selecting the "Anonymous login" option allows the recorder to log in to the SMTP server without entering a password (the SMTP server must provide such functionality).

- The "User" and "Password" fields are used to enter login details to the SMTP server.

Confirm the introduced changes by pressing the "Apply" button. After saving the changes, it is possible to test the configuration correctness - by pressing the "Test" button. The recipient selection window will open, to which a test message will be sent after pressing the "Ok" button. Correct configuration is confirmed by displaying the information window "Test completed successfully!".

Pressing the "Edit Recipient" button takes you to the menu of creating a list of e-mail recipients.

"UPnP" menu

Checking the "Enable" box starts the UPnP protocol support. This enables the automatic configuration of port forwarding on UPnP enabled routers. The "Auto" item in the "Map type" list sets the default port mapping. The "Manual" mode allows user to change the mapping port number on the external device.

"802.1x" menu

This menu allows user to enable secure authentication protocol in the network.

"NAT" menu

Checking the "Enable" box, enables connection to the P2P server available at www.autonat.com. It enables access to the recorder via P2P connections.



The www.autonat.com service is provided by third parties and the AAT SYSTEMY BEZPIECZEŃSTWA Sp. z o.o. company is not responsible for the operation of the website.

RECORDER'S MENU - "NETWORK"

"FTP" menu

This menu allows you to configure the recorder to send video and pictures to the FTP server after an event occurs.

		Uploading record						Uploading Image	
No.	Camera Name	Schedule	Motion	Intelligence	Sensor	Exception	Stream Type	Snapshot	
1	TEST1	24x7	OFF	OFF	OFF	OFF	Sub Stream	OFF	
2	Ulica1	24x7	OFF	OFF	OFF	OFF	Sub Stream	OFF	
3	5V	24x7	OFF	OFF	OFF	OFF	Sub Stream	OFF	
4	TEST2	24x7	OFF	OFF	OFF	OFF	Sub Stream	OFF	
5	IPCamera	24x7	OFF	OFF	OFF	OFF	Sub Stream	OFF	
6	2H	24x7	OFF	OFF	OFF	OFF	Sub Stream	OFF	
7	Ulica2	24x7	OFF	OFF	OFF	OFF	Sub Stream	OFF	
8	TEST1	24x7	OFF	OFF	OFF	OFF	Sub Stream	OFF	

The "FTP" section of the menu includes configuration options for the remote FTP server. In the "Upload settings" section, you can configure each camera individually to send videos and pictures after an event occurs.



The function of sending recordings and pictures to the FTP server works only on servers located in the local network. It is not possible to send recordings to an FTP server on the Internet.

"Platform Access" menu

Function not active.

"SNMP" menu

This menu allows you to enable and configure network protocols used to manage the recorder.

3.5.2. "Network Status" settings group

This menu displays information about network adapters.



MENU REJESTRATORA - “KONTA I DOSTĘP”

3.6. “Account and Authority” menu

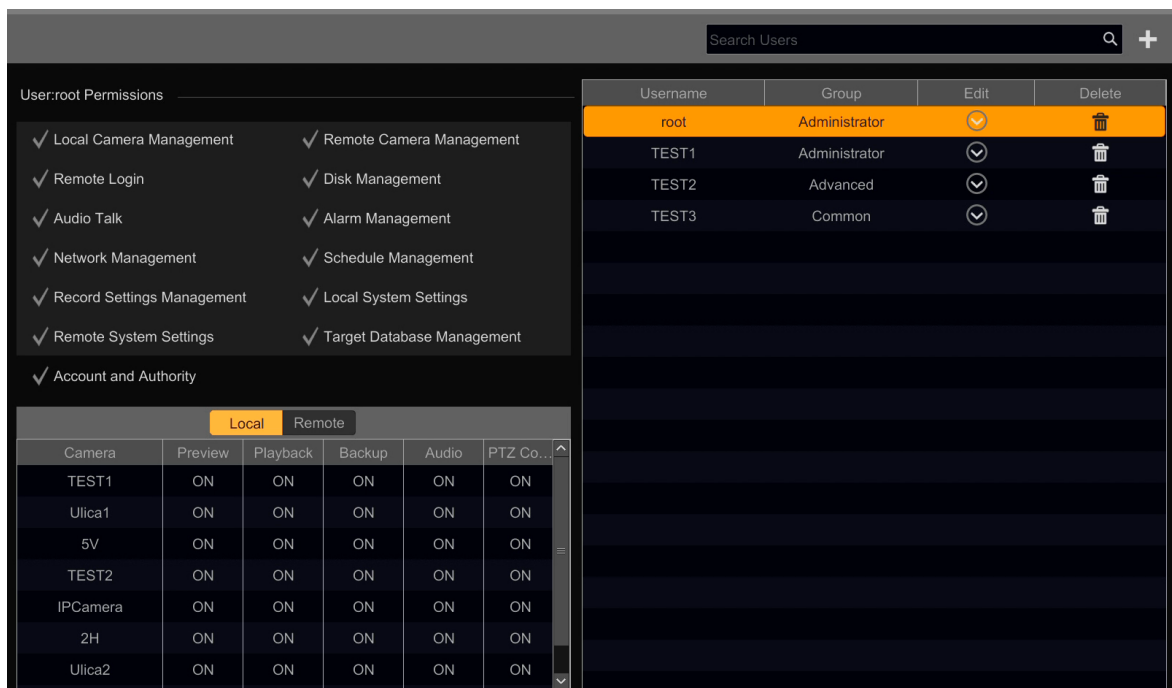
This menu allows to manage access to the recorder.


3.6.1. “Account” settings group

This menu allows to manage the settings of user accounts.

“Edit User” menu

This menu allows to edit user accounts.



On the right side of the menu there is a list of users. Selecting a username displays a list of permissions on the left side of the menu, corresponding to the group to which it belongs: permissions are displayed in the upper part, and local and remote access to cameras in the lower part. After pressing the “Expand”  button in the “Edit” column, the options for editing the account will appear. In the case of the main “root” administrator account, it is possible to change the password, change the graphic lock, edit the account and recover the password. For other accounts, it is possible to edit the account and restore the password.


- Editing the main administrator account “root” - it is possible only for a user logged in as “root”. It is possible to: enable/disable the ability to change the password, modify the graphic lock, change the password and set the question and answer for password recovery.
- Editing other accounts - editing can be done by a user logged in as the “root” administrator, who then has the ability to: add and delete accounts, enable/disable the account (the account exists, but it is not possible to log in), disable displaying the permissions view, enable/disable the possibility of changing the password and changing the belonging to an permissions group. It is also possible to restore the account password to the default “pass”.

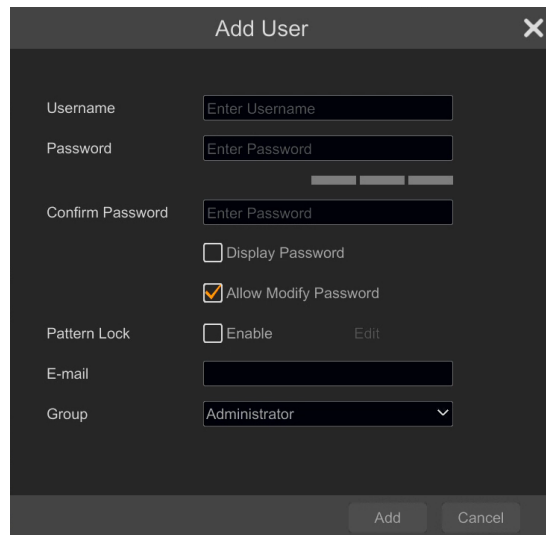
RECORDER'S MENU - "ACCOUNT AND AUTHORITY"

Editing can also be done by another user who has permissions to manage account and access settings (belongs to the default "Administrator" group, or to another group with these permissions). Such a user can: add and delete an account, enable/disable accounts (the account exists, but it is not possible to log in), disable the display of the permission view, enable/disable the ability to change the password and change the belonging to the permission group. It is also possible to restore the account password to the default "pass". The user can also modify his own graphic lock.

eng

"Add User" menu

Adding a user account is possible after pressing the "Add" button,  or through the "Add User" menu. The adding window will open:



In the window, enter the account name, password and select the group to which the user will belong. It is also possible to enable / disable the possibility of changing the password and graphic lock.

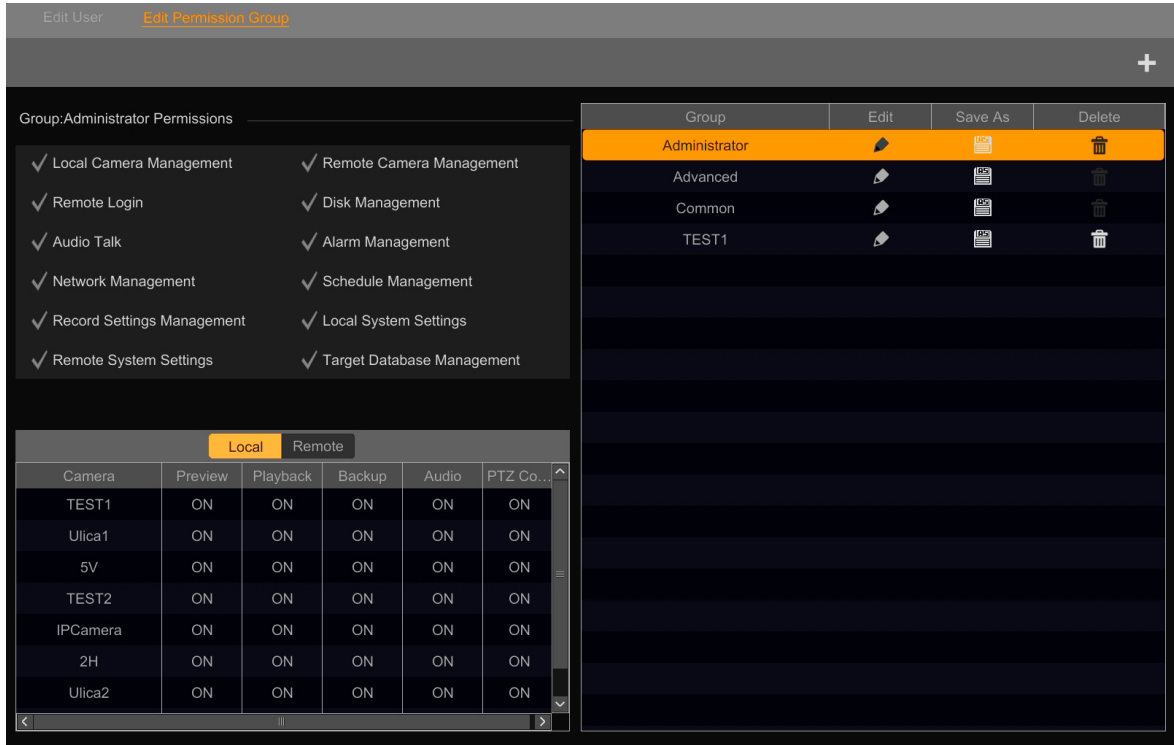
i The main administrator account "root" can only be edited by the administrator "root", but there is no option to delete this account.

i It is possible to create up to 31 user accounts.

RECORDER'S MENU - "ACCOUNT AND AUTHORITY"

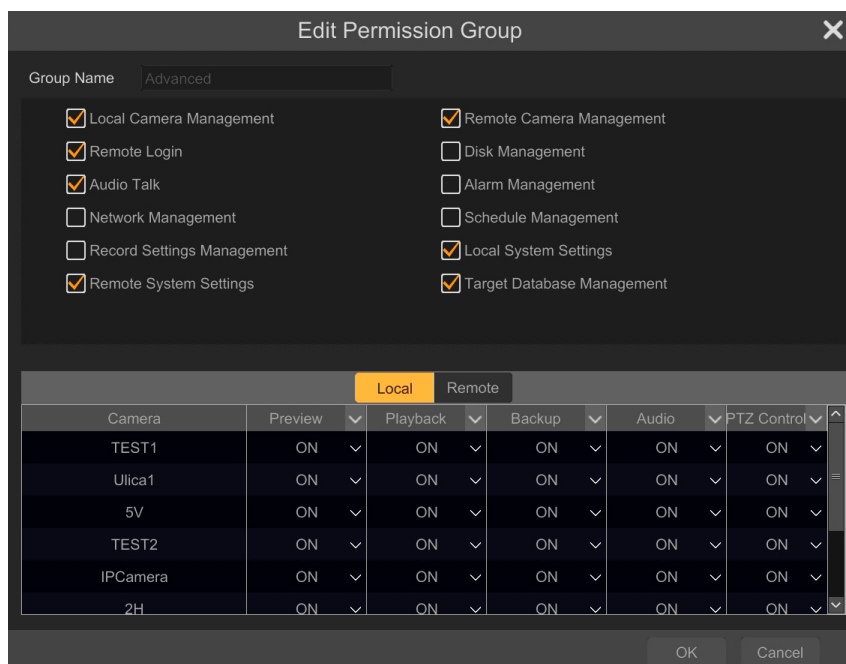
"Edit Permission Group" menu

The menu allows to manage permission groups.



eng

A list of permission groups is displayed on the right side of the window. Selecting a group name displays on the left side of the menu a list of associated permissions: the permissions are displayed in the upper part, and the local and remote access to cameras in the lower part. After pressing the edit button in the "Edit" column, the options for editing the group will appear:




BACK TO TABLE
OF CONTENTS


RECORDER'S MENU - "ACCOUNT AND AUTHORITY"


You can change the following permissions:

- Local camera management - enables camera management in the recorder menu
- Remote login - enables logging into the recorder web panel
- Audio talk - Provides two-way audio
- Network Management - Enables access to the network settings management function
- Record settings management - enables access to recording settings
- Remote system settings - enables access to settings management via the www panel
- Remote camera management - enables access to camera management in the system from the level of the web interface
- Disk management - provides a disk management panel
- Alarm management - provides the alarm management panel
- Schedule management - enables access to the schedule management panel
- Local system settings - enables access to local system settings
- Target database management - enables access to the face database management panel

At the bottom of the menu, there are camera access permission options for local and remote menus. They allow you to enable/disable Preview, Playback, Backup, PTZ Control and Audio for each camera.

Adding a permission group is possible after pressing the "Add" button.  The adding window will open, in which you can enter the name of the permission group, available permissions and camera access options.

 The "Administrator", "Advanced" and "Common" system groups cannot be deleted, and the "Administrator" group cannot be edited either.

 It is possible to create up to 31 permission groups.

RECORDER'S MENU - "ACCOUNT AND AUTHORITY"

3.6.2. "Security" settings group

This menu allows you to manage access methods.

"Block and Allow List" menu

This menu allows to create and manage lists of IP addresses. For the created list of addresses, it is possible to assign them to the enable list, i.e. a pool of addresses that are allowed to connect to the camera, or block list, i.e. the pool of addresses from which connection with the recorder is not allowed.

Checking the "Enable" box will activate the block and allow lists settings panel. The "Enable Allow List" field allows access to the recorder only for IP and MAC addresses added to the list. Checking the "Enable Block List" box prevents access to the recorder for IP and MAC addresses recorded on the list.

The "Add IP" button adds an address or range of addresses to the list, and the "Add MAC" button can add a MAC address to the list.

The edit button (in the "Edit column) allows you to enable/disable an address without removing it from the list, and in the case of IP addresses, change the filtering to a range of IP addresses.

The "Set" button saves the changes.

"Preview On Logout" menu

This menu allows to enable live view for channels, that can be displayed after the user logs off.

"Network Security" menu

This menu allows you to enable protection of the recorder against ARP attacks.

ARP (Address Resolution Protocol) is used to find the MAC address of a device based on its IP address. Modifying the MAC or IP addresses poses a serious threat to the secure transmission of data on the network. Due to the way they work, ARP attacks can be divided into two groups: "cheating" the router or network devices (both types of attacks can occur simultaneously). When an ARP attack occurs on a network, data between the network devices and the router is sent to the device with the wrong MAC address. Network connections are not made correctly.

Enabling the protection in the recorder consists in selecting the check box in the "ARP Guard" column. Then, in the "Gateway MAC" column, enter the MAC address of the network router (checking the box in the "Auto Gateway MAC" column automatically enters the MAC address of the router whose address is visible in the "Gateway" column. Use this option only if you are sure the correctness of this data).

Selecting an option in the "Detection Defense" column causes a message to be displayed when an irregularity is detected.

For full protection against ARP attacks, you should also properly configure the router.

eng

BACK TO TABLE
OF CONTENTS

RECORDER'S MENU - "SYSTEM"

"Password Security" menu

This menu allows to force periodic password changes, and determines the minimum strength of the newly created password.

3.6.3. "User Status" settings group

This menu displays information about logged in users.

3.7. "System" menu

This menu contains system settings.

3.7.1. "Basic" settings group

This menu contains the basic settings of the recorder.

"General Settings" menu

This menu allows the user to set:

- Device names
- Device number (do not change this setting)
- The language of the recorder menu
- Video system (PAL or NTSC)
- Main screen resolutions
- Secondary screen resolutions

Selecting the "Enable Wizard" box enables displaying the settings wizard after the recorder is started.

Selecting the "Log in automatically" box, the selected user will be logged in automatically after the recorder is started.

Selecting the "Log out automatically" box (active when the "Log in automatically" box is unchecked) will automatically log the user out of the system after the time specified in the "Wait time" field.

Selecting the "App Live Self-adaptation" box enables automatic matching of the mobile stream data stream. This option allows you to obtain a stable connection for weak connections.

Checking the "Dwell Automatically" box allows the sequence to run automatically after a specified period of inactivity.



The auto sequence is stopped by pressing the "Sequence" button in the status bar.

Confirm the introduced changes by pressing the "Apply" button.

eng

BACK TO TABLE
OF CONTENTS

RECORDER'S MENU - "SYSTEM"**"Date and Time" menu**

This menu allows to manage the date and time settings.

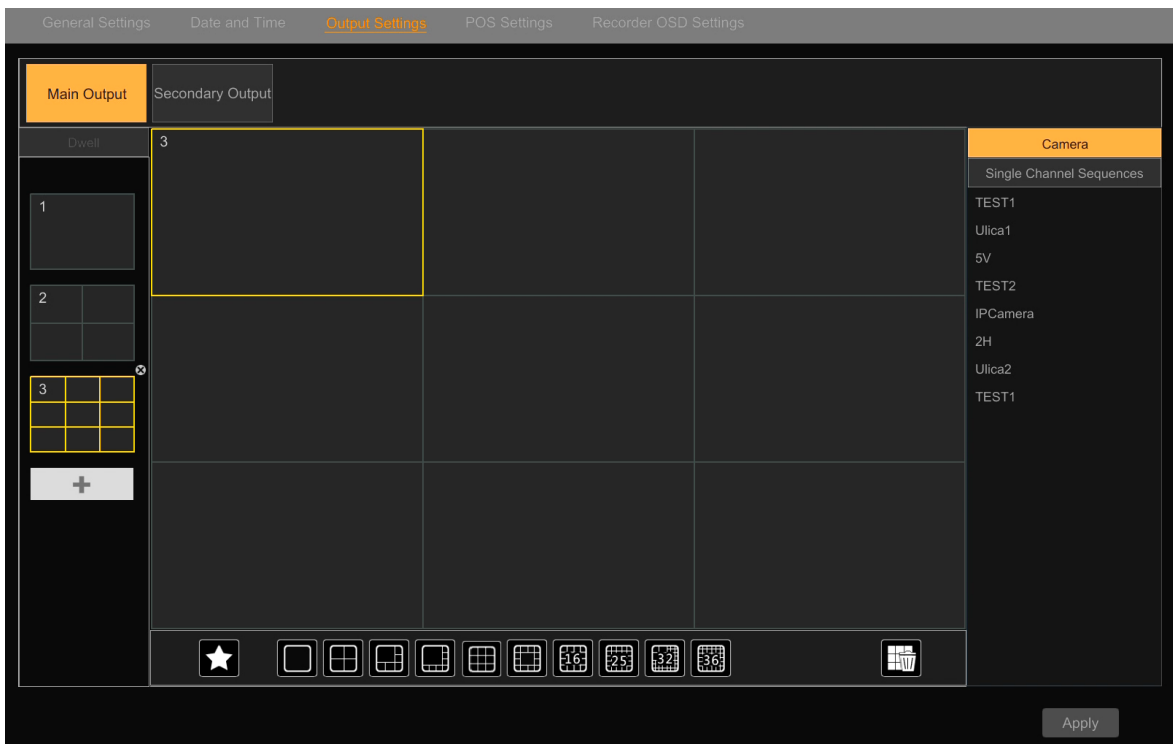
The following settings are available:

- The "System time" field - displays (or enables setting - depending on the option selected in the "Sync Time With Network" field) the system date and time of the recorder.
- The "Date format" and "Time format" fields allow you to select the date and time display format.
- The "Synchronous" field - after selecting the "Manual" mode, it disables the synchronization of the recorder time with time servers and allows for manual settings that are carried out after pressing the "Clock" button next to the "System Time" field. "NTP" mode enables synchronization of recorder time with NTP time servers.
- The "NTP server" field - allows to enter the real-time server address or select one of the defined servers.
- The "Time zone" field allows to set a shift to the GMT time
- The "DST" field enables daylight saving time

Confirm the introduced changes by pressing the "Apply" button.


"Output settings" menu

Output settings menu allows you to configure the sequence of display images from the cameras.



It is possible to create up to 32 views (for each of the monitor outputs). Each view can be a composition of any cameras (or groups of cameras) in any configuration (one camera or different divisions).

RECORDER'S MENU - "SYSTEM"


Creating a view starts with pressing the "Add"  button. A template for the new view appears on the left side of the menu. Using the icons at the bottom of the menu, set the desired division, and then drag the cameras visible on the right side of the menu to it.



The "Trash" button removes cameras from the view without deleting the view itself.



The "Favorite" button allows to add a view to your favorites. The favorite view is displayed in sequence, but it is also visible in the list of views in the "View -> Customized Display Modes" menu, thanks to which it is possible to quickly display this view (pressing the right mouse button on the name of the favorite view displays the choice of display on the main or auxiliary screen).

Views can be deleted by pressing the delete button  visible after hovering the cursor over the view.



Views added to favorites are saved in the "View" menu, so deleting them only removes them for the sequence, but they are still available for viewing in the "View" menu.

The procedure is the same when setting views for the auxiliary output, except that on the auxiliary output it is possible to set a static view or sequence (along with setting the sequence time), and on the main output - only the sequence.

Confirm the introduced changes by pressing the "Apply" button.

"POS Settings" menu

The menu includes POS configuration options.



RECORDER'S MENU - "SYSTEM"**"Recorder OSD Settings" menu**

This menu allows to enable/disable the display of channel names and status icons (recording, motion detection, etc.).

3.7.2. "Maintenance" settings group

This menu allows to perform maintenance on the recorder.

"View Log" menu

This menu allows to search for and display saved logs. In the "Maintype" line, the type of logs to be displayed/exported is selected. The following filter settings are available:

- All - displays all events
- Alarm - displays only alarm events
- Operation - displays actions performed by system users
- Settings - displays information about changes to settings made in the system
- Exception - displays information about exceptions (system crashes, no network connection, etc.)

You can define the time range of the searched events in the Start Time/End Time fields.

Clicking on the "Search" button starts searching for the logs, and clicking the "Export" button allows you to save selected event logs on an external USB drive.

"Factory Default" menu

This menu allows you to restore the default and factory settings. Clicking on the "Restore default parameters" button restores the default settings of the recorder (you can leave the network settings unchanged).

Clicking the "Restore factory settings" button restores the factory settings of the recorder.

After selecting one of these options, a confirmation window will appear. Pressing the "Ok" button starts the procedure of restoring the settings.

"Upgrade" menu

In this menu you can update the recorder software. In the "Device name" field select the device from which the firmware file will be downloaded. In the window below, indicate the file containing the firmware. Clicking the "Update" button starts the recorder update procedure. The update procedure may take up to 10 minutes and will end with the recorder restart.



For information on the availability of the recorder firmware, please contact AAT SYSTEMY BEZPIECZEŃSTWA Sp. z o.o.



During the update, do not disconnect the power or remove the USB device under the risk of irreparable damage to the recorder. The manufacturer is not responsible for any data loss resulting from software updates.

RECORDER'S MENU - "SYSTEM"

"Cloud Upgrade" menu

Option inactive.

"Backup and Restore" menu

This menu allows to save configuration settings to a file on an external USB drive.

In the "Device Name" field, select the target USB device. Pressing the "Backup" button saves the settings in the selected directory. With the "Recover" button you can restore the settings from the selected file. The "New Folder" button creates a new folder.

"Auto Maintenance" menu

This menu allows you to configure automatic restart. You can select the time interval (in the range 1 to 100 days) and the restart time.

Confirm the introduced changes by pressing the "Apply" button.

3.7.3. "Information" settings group

The menu displays system information.

"Basic" menu

The menu displays basic information about the device.

The "Security Code" option is intended for service purposes.

The QR code displayed at the bottom of the window can be scanned in the mobile application when connecting in P2P mode.

"Camera Status" menu

This menu displays information about the current status of channel services.

"Alarm Status" menu

This menu shows the status of the alarms. This menu is described in the **"Alarm status"** section on page 40.

"Record Status" menu

This menu displays information about the current status of the recorded channels. The following are given: channel name, recording status, number of frames per second, stream size, image resolution, recording type.

"Network Status" menu

This menu shows the status of the network.

"Disk" menu

This menu displays information about hard drives connected to the recorder.

eng

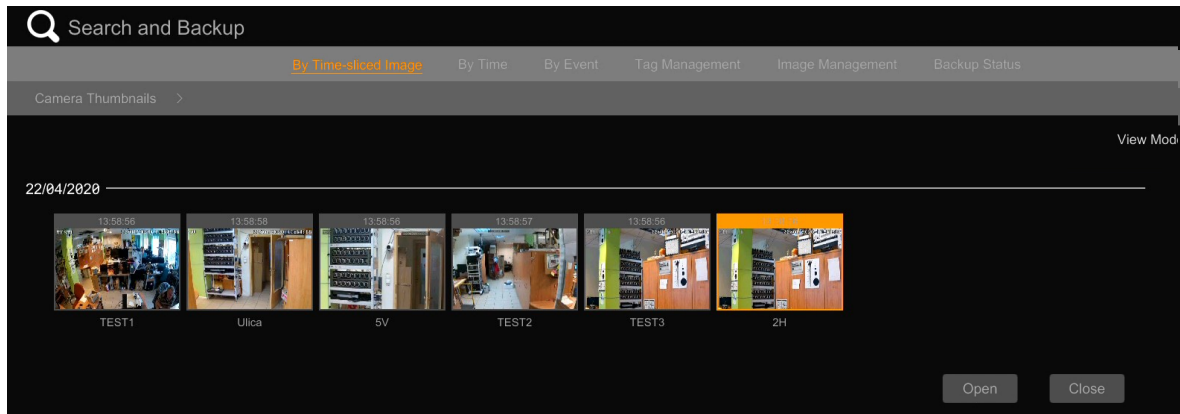
RECORDER'S MENU - "SEARCH AND BACKUP"

4. "Search and Backup" menu

This menu allows to search and archive recordings.

4.1. "By Time-sliced Image" settings group

This menu allows to search for recordings within a specific time period.

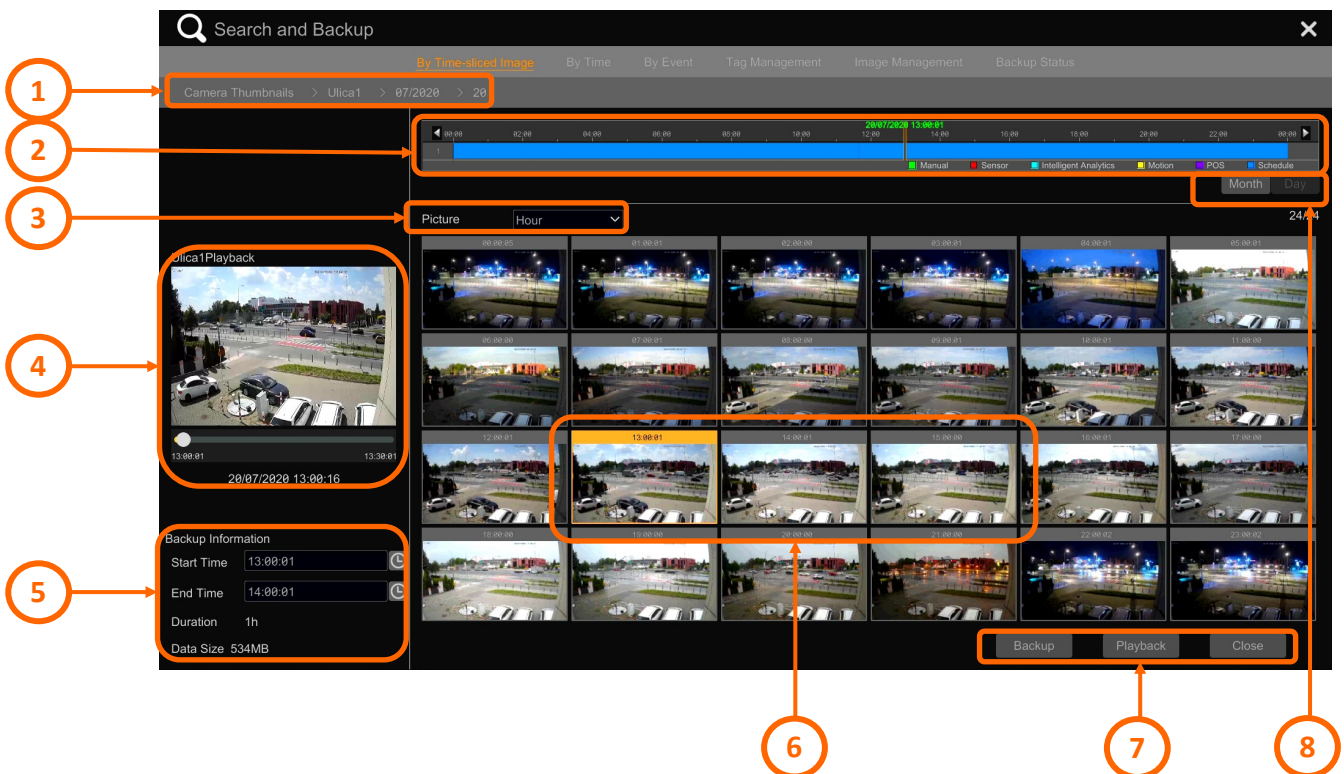


eng

This menu has two preview modes: "Time" (default mode) - where the camera preview is pre-divided by recording day, and "Camera" - where only camera preview thumbnails are displayed, without any division. This allows you to narrow down the search period for recordings - in the "Camera" mode, recordings from the entire month will be presented, in the "Time" mode - from a specific day.

After selecting the camera and pressing the "Open" button, the search window will open.

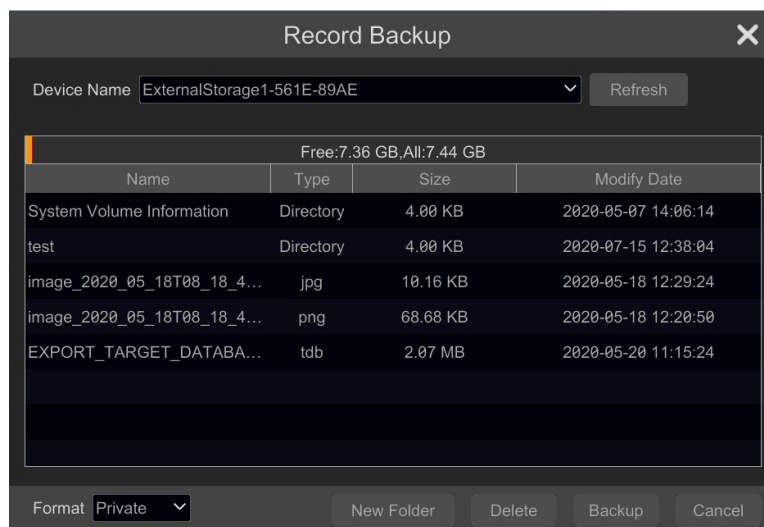
Description of menu items:



BACK TO TABLE OF CONTENTS

RECORDER'S MENU - "SEARCH AND BACKUP"

1. Navigation bar. It allows you to select the time range of thumbnails and the camera for viewing.
2. Recordings timeline. It presents the time range of recordings in a graphic form. The colors of the bar represent different types of recordings: dark blue - schedule recordings, green - manual recordings, red - alarm input alarm recordings, yellow - motion detection alarm recordings, light blue - image analysis recordings, purple - POS recordings. Right-clicking anywhere on the bar widens the time range, and double-clicking the left button narrows it. Selecting a part of the strip with the left mouse button pressed selects a part of the recordings to be backed up.
3. Selecting the time range of displayed thumbnails: "Hour" - displays twenty-four thumbnails, which are hourly slices of recordings from the selected day. "Minute" - displays sixty thumbnails, which are one-minute slices of recordings from the hour selected by clicking the mouse on the recordings timeline. Example: if in the recordings timeline you click on the point corresponding to 9:25:55, the thumbnails will be the recordings in the time range from 9:00:01 to 10:00:01.
4. Preview window. When you click on any thumbnail, the preview window will automatically start playing the recordings from the beginning of the selected slice. 30 minutes of recordings are always played, regardless of the length of the episode.
5. Displays information about the scheduled backup. After clicking on any thumbnail, its start time, end time and file size are displayed here. By clicking on the clock icons at the start and end times, you can freely set the length of the file to be archived.
6. Thumbnails of recording episodes.
7. Thumbnail management buttons:
 - "Backup" button - after selecting a thumbnail, pressing this button opens the recordings archiving window. In the upper part of the window, select the USB drive to save the copy. After making your selection, a list of files and directories will be displayed at the bottom.



RECORDER'S MENU - "SEARCH AND BACKUP"

Using the "New Folder" and "Delete" buttons we can manage files and directories on the device.

From the "Format" selection list, select the file format to be saved. The options are "Private" and "AVI". The "Private" file format is a special recording format ensuring high data security and extensive playback possibilities. When this format is selected, a dedicated RPAS player is also saved with the recordings.



For more information about this file format and RPAS player, see [Archiving of Recordings](#) supplement.

eng

Pressing the "Backup" button displays the encryption window:



It is possible to set a password limiting the ability to play recordings only for authorized persons.



Password protection is available only for the "Private" file format.

Pressing "Ok" starts the archiving process. The operation progress bar will be displayed. Pressing the "Work in background" button on the bar hides the bar, allowing you to work with other recordings.

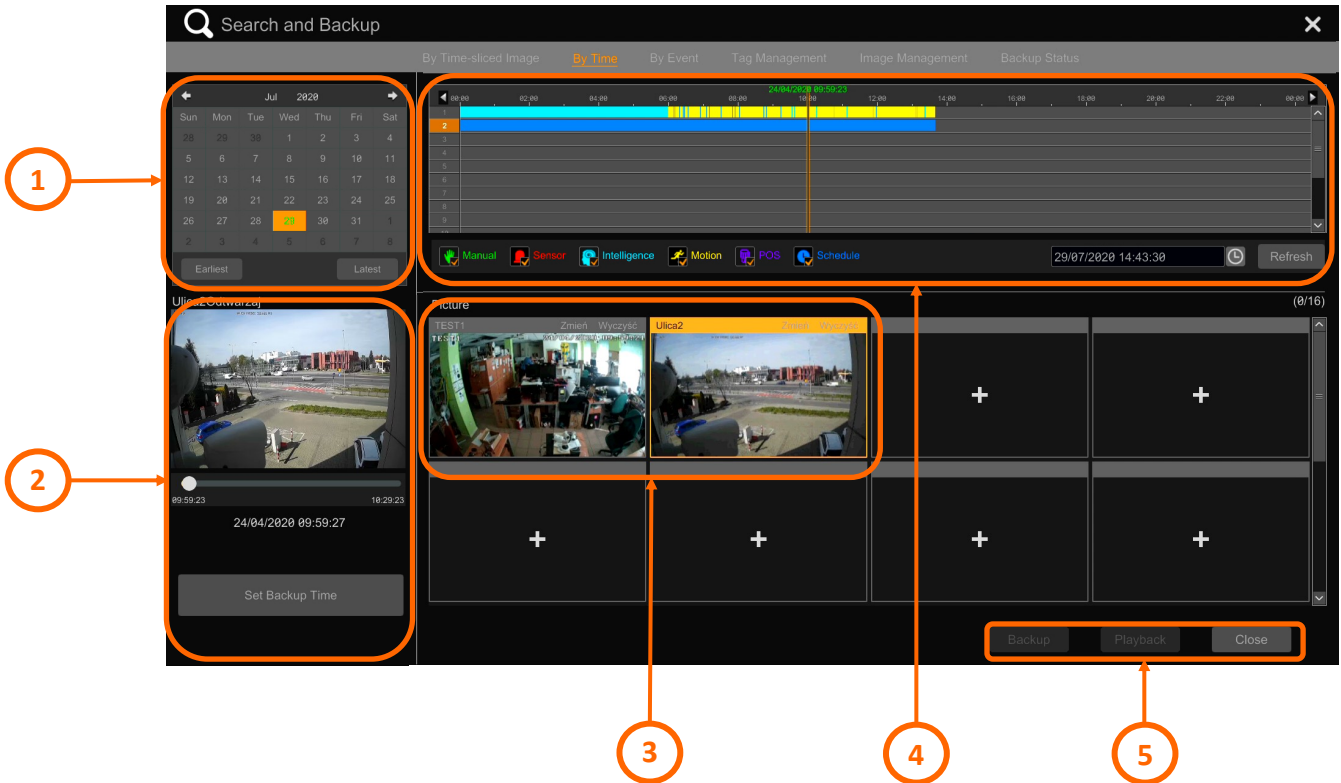
- "Playback" button - starts playback of recordings in full screen, from the beginning of the selected episode
- "Close" button - closes the search menu.

8. Buttons for selecting the time range of the displayed thumbnails.

RECORDER'S MENU - “SEARCH AND BACKUP”

4.2. “By Time” settings group

This menu allows to search for recordings from any selected camera and from any specified period of time.



Description of menu items:

1. Calendar. The days when any recordings are available are marked in color. The currently selected day is highlighted in a brighter color. The “Earliest” and “Latest” buttons will take you to the first and last day of available recordings, respectively.
2. Preview window. When you click on any thumbnail, the preview window will automatically start playing back the recordings from the time marked with the marker on the recordings axis. 30 minutes of recordings are always played. The “Set backup Time” button allows you to select the range of recordings to be backed up. When selected, the corresponding part of the timeline bar will turn orange.
3. Selection of cameras for viewing. The first step to search and/or copy recordings is to select cameras. To do this, click on the “Add” **+** button on empty field. The camera adding window will open, from which you can select the cameras you are interested in. After adding channels, the camera name and control buttons will be displayed on the top bar of the thumbnail: “Modify” - allows you to change the selected camera, and “Clear” - removes the camera.
4. Recordings timeline. It presents the time range of recordings from selected cameras in a graphical form. The colors of the bar represent different types of recordings: dark blue - schedule recordings, green - manual recordings, red - alarm input alarm recordings, yellow - motion

RECORDER'S MENU - "SEARCH AND BACKUP"

detection alarm recordings, light blue - image analysis recordings, purple - POS recordings. Clicking on the check box next to the icon representing the above types of recordings hides recordings of a given type from the axis. Example: if we are only interested in motion detection recordings, we deselect all other icons. Only motion detection recordings will remain on the record axis. Clicking on the icon again activates the display of relevant recordings. By default, all record types are displayed. Using the time setting field on the right, you can change the day of the selected recordings.

5. Record management buttons:

- "Backup" button - after selecting the range of recordings, it allows you to archive them. The archiving options are described in the chapter "By Time-sliced Image" settings group
- "Playback" button - starts playback of recordings in full screen, from the time marked with the marker on the recordings axis
- "Close" button - closes the search menu.

4.3. "By Event" settings group

This menu allows you to search for recordings from any selected camera, using the type of alarm event filtering method.

1

2

3

4

Description of menu items:

1. Recordings search menu - allows you to select the time range (indicated in the "Start" and "End"

RECORDER'S MENU - "SEARCH AND BACKUP"

fields) and the camera (or cameras) from which you want to search for recordings containing the searched events. When there are many cameras in the system, you can find the right one faster by entering its name in the "Search Camera" field. Checking the "All" field selects all cameras, and from the selection list to the left of this field, you can choose how to display thumbnails.

2. This menu allows you to filter from the list of events only those that interest you. By checking the checkbox next to the event type icon, you can select the types of events to display. The "Event" check box turns off and on the display of all types of events.

After making the appropriate selections in menu 1 and menu 2, press the "Search" button to search for events.

3. Event list found according to given criteria. Detailed information about the events are displayed, and it is also possible to play back a fragment of the recording with the selected event and make a backup. Selecting a recording fragment to be copied is possible in two ways:

- a) by pressing the icon in the "Backup" column - it immediately opens the copy window and makes a copy. This is a quick option when you want to archive one fragment.

- b) by selecting the check box in the "Backup" column (or by clicking anywhere on the event line) - this will select multiple fragments to be archived. After making the selection, the copying starts after pressing the "Backup" button.

5. Record management buttons:

- "Backup" button - after selecting the range of recordings, it allows you to archive them. The archiving options are described in the chapter "**By Time-sliced Image**" settings group

- "Playback" button - starts playback of recordings in full screen, from the time marked with the marker on the recordings axis

- "Close" button - closes the search menu.

eng

RECORDER'S MENU - "SEARCH AND BACKUP"

4.4. "Tag Management" settings group

This menu allows to search for recordings previously marked with tags.



To add tags, see the **"Playback"** section on page 67.

No.	Name	Camera Name	Time	Playback	Edit	Delete
1	Ulica_20200422145109	Ulica1	22/04/2020 14:51:09	▶	✎	🗑️
2	5V_20200420094058	5V	20/04/2020 09:40:58	▶	✎	🗑️
3	5V_20200424094139	5V	24/04/2020 09:41:39	▶	✎	🗑️
4	TEST3_20200422150829	TEST3	22/04/2020 15:08:29	▶	✎	🗑️
5	TEST3_20200423094127	TEST3	23/04/2020 09:41:27	▶	✎	🗑️
6	Ulica2_20200424094200	Ulica2	24/04/2020 09:42:00	▶	✎	🗑️

The menu allows to play back a recording fragment marked with a tag, edit its name and delete it.

4.5. "Image Management" settings group

This menu allows to manage saved pictures.


<input type="checkbox"/>	No.	Camera Name	Snapshot Mode	Snapshot Time	Creator	Browse	Export	Delete
<input type="checkbox"/>	382	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:21:34	TEST1	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	383	2H	Alarmy	24/04/2020 15:21:00	2H	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	384	5V	Alarmy	24/04/2020 15:20:58	5V	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	385	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:20:35	TEST1	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	386	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:20:30	TEST1	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	387	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:20:17	TEST1	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	388	2H	Alarmy	24/04/2020 15:19:02	2H	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	389	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:18:52	TEST1	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	390	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:18:36	TEST1	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	391	5V	Alarmy	24/04/2020 15:18:33	5V	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	392	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:18:13	TEST1	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	393	2H	Alarmy	24/04/2020 15:17:55	2H	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	394	2H	Alarmy	24/04/2020 15:17:36	2H	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	395	5V	Alarmy	24/04/2020 15:17:32	5V	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	396	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:17:31	TEST1	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	397	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:17:19	TEST1	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	398	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:17:03	TEST1	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	399	5V	Alarmy	24/04/2020 15:17:00	5V	🖼️	📄	🗑️
<input type="checkbox"/>	400	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:16:57	TEST1	🖼️	📄	🗑️


The list presents all photos chronologically (there is no search option, you can only sort by clicking on the column header). The "Camera Name" column displays the name of the channel from which the photo comes, the "Snapshot Mode" column indicates the photo taking mode: "Alarm" means a photo taken after an alarm event (motion detection, image analysis, etc. - depending on the response settings) on an alarm event). "Manual" mode refers to a photo taken manually by an operator.

The "Snapshot Time" column shows the time the photo was taken, and the "Creator" - its author.



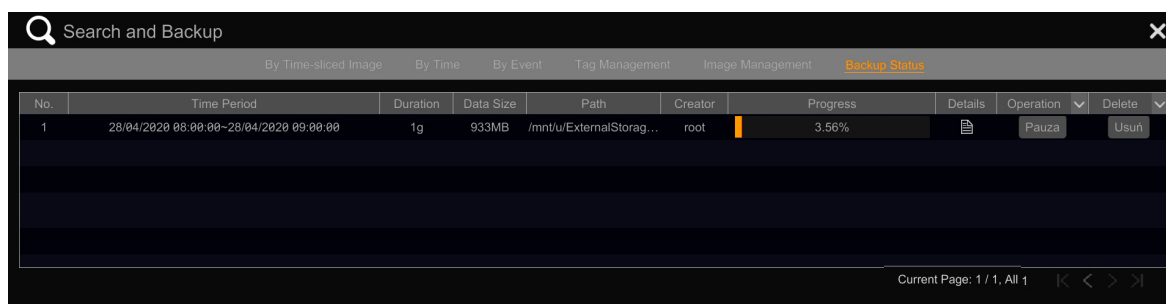
RECORDER'S MENU - “SEARCH AND BACKUP”





For photos taken in the “Alarm” mode, the column displays the channel number, and in the “Manual” mode - the name of the user account that was logged into the device at that time. Clicking on the icon in the “Browse” column displays a preview of the photo. You can export or delete an image from the preview window. You can refresh the list by clicking on the “Expand”  button next to the “Browse” column name.

Clicking on the export icon in the “Export” column opens the export window for the selected photo. It is possible to export locally, to a removable disk, or export by e-mail to one of the recipients saved in the e-mail recipient list. Clicking on the “Expand”  button next to the column name allows you to export many files at the same time - you must first select them by selecting the check boxes in the “No.” column. The image files are exported in jpg format.

In the “Delete” column it is possible to delete images - individually or as a group.

4.6. “Backup Status” settings group



No.	Time Period	Duration	Data Size	Path	Creator	Progress	Details	Operation	Delete
1	28/04/2020 08:00:00-28/04/2020 09:00:00	1g	933MB	/mnt/u/ExternalStorag...	root	3.56%		 	

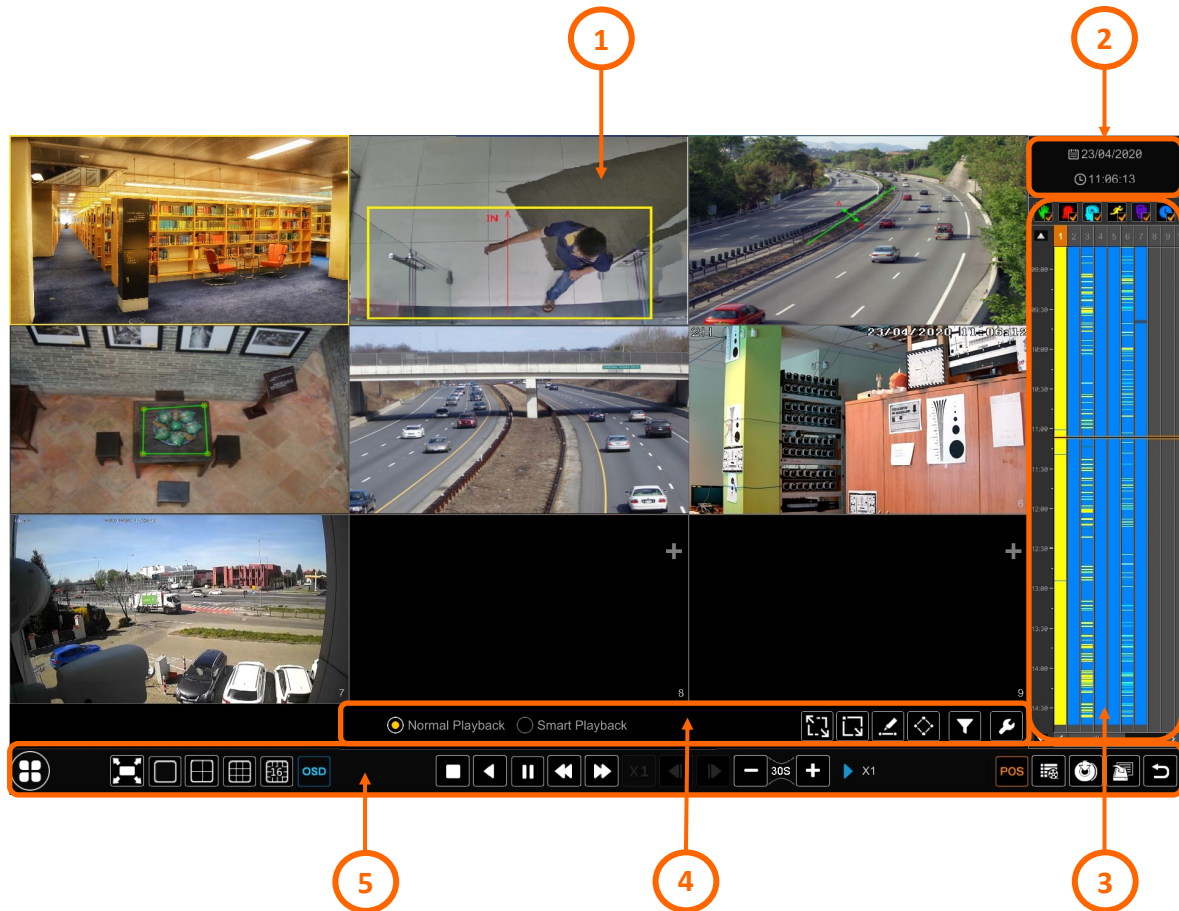
This menu displays information about the current backup sessions.

Clicking on the icon in the “Details” column displays information about the copied file, in the “Operation” column it is possible to suspend the copying, and in the “Delete” column - delete the session.

RECORDER'S MENU - "PLAYBACK"

5. "Playback" menu

This menu allows to play back recordings and manage them.








eng

Description of menu items:

1. Camera preview window. By default, the divided view mode is displayed, allowing you to view the recordings of all cameras added to the recorder. The preview of each channel can display a context menu associated with this channel. The menus are available by clicking the left and right mouse buttons.

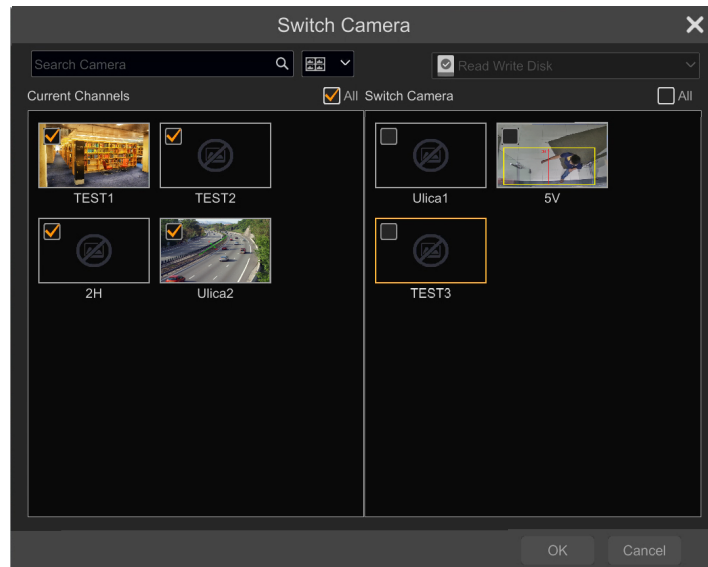
Left-click menu options:

-  - holding down this item allows you to move the menu
-  - enable/disable audio playback
-  - takes a snapshot and allows to save them to the recorder disk
-  - digital zoom. Opens the full screen preview and allows to zoom
-  - adds a tag

RECORDER'S MENU - "PLAYBACK"




- camera switching button. A new window will open:



This option allows you to swap the camera displayed in the window. The options window has two parts, on the left you can see the currently displayed channels, on the right not displayed channels, with which you can replace the ones on the left. To convert, select the selected channels on the left and right side and press the "Ok" button.



- disables the camera preview. It can be turned on after pressing the "Add"  button in the upper right corner of a free channel.

Right-click menu:

Enable audio/Disable audio - enable/disable audio playback


Original Proportions/Overspread Window - changes the displayed image format: matched or original

Snapshot - takes a photo and allows you to save it on the recorder disk

Zoom In - digital zoom. Opens the full screen preview and allows to zoom

Add tag - adds a tag



Switch Camera - Camera switching button.

Close camera - turns off the preview from the camera. It can be turned on after pressing the "Add" button  in the upper right corner of a free channel.



RECORDER'S MENU - "PLAYBACK"

2. Selecting the recording time. Clicking on a date opens a calendar that allows to select the recording day. In the calendar, days with recordings are marked in yellow, and the currently selected day is marked in a brighter color. Clicking on the time displays a window that allows you to select the time from which the playback will start.
3. Timeline - displays a graphical representation of saved recordings. Each channel is presented in a separate column. The colors in the columns correspond to the type of recordings. By checking the checkbox next to the event type icon, you can select the types of events to display. An orange-and-black marker shows the currently playing moment. The time range of recordings presented on the axis can be changed using the scaling buttons (a three-hour range is displayed by default). The "24" button enables the display of recordings from the whole day.

You can use the arrow buttons   (or the mouse wheel) to move the timeline to select a different point to be displayed (by left-clicking the mouse).

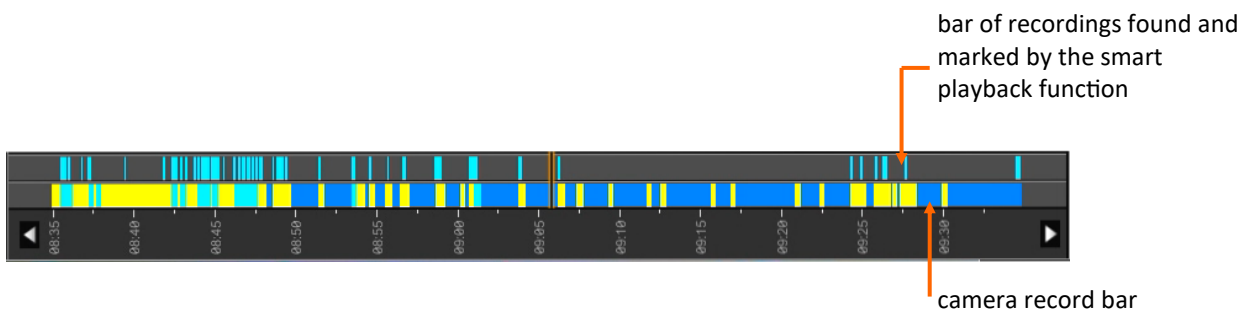
4. Selecting Playback Modes: "Normal Playback" enables simultaneous playback of all available channels. Standard playback controls are available.

"Smart Playback" - allows for intelligent playback adjustments according to user-defined criteria. It is possible to mark fragments of recordings containing motion in a specific area, or after crossing a certain line. To use the smart playback is not needed turning on the camera any options or functions.



The possibility of using intelligent playback depends on the type, model and firmware version of the camera.

When enabled, only the cameras with intelligent playback will be displayed, and the timeline will show two columns of recordings for each camera:



Smart Playback options:



- searching for motion across the entire image area



- searching for motion within a regular quadrilateral area (the detection area is created by dragging a mouse with pressing the left mouse button).



- searching for movement crossing the selected line (the detection line is created by left-clicking the start and end points).



RECORDER'S MENU - "PLAYBACK"



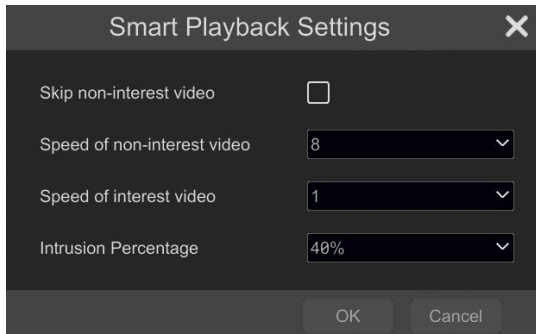
- searching for motion inside any quadrilateral (the detection area is created by clicking the left mouse button on the corners of the quadrilateral).



- search for faces in the selected area. A new window will open where you can select a face from the library to search for and specify the percentage of similarity.
The option is active depending on the camera model.



- smart playback settings.



"Skip non-interest video" - selecting this option causes that the recorder during playback skips the parts of recordings not marked by intelligent playback.

"Speed of non-interest video" - when the above option is unchecked, the recorder plays the fragments of recordings not marked by intelligent playback, at the speed selected from the list. Playback speed range: x1 to x8.

"Speed of interest video" - select the playback speed of recordings marked by intelligent playback. Playback speed range: x1 to x8.

"Intrusion Percentage" - setting the "sensitivity" of smart playback search. The lower the percentage, the smaller the change in the image is marked for playback (i.e., the greater the sensitivity).

5. Playback menu toolbar



- start button - allows to go to other recorder options



- enables/disables playback in full screen



- changing the division of the display window



- enables / disables displaying the channel number



- playback control buttons



- restoring the normal playback speed



- one-frame playback. Active when forward playback in single screen mode is paused









- quick jump forward or backward by 30 seconds

eng

BACK TO TABLE OF CONTENTS

RECORDER'S MENU - "INTELLIGENT ANALYTICS"

-  - displays the playback status
-  - enables / disables display of POS data
-  - displays a list of events and tags. It is possible to filter on the list of events only those that interest us (by selecting the check box next to the event type icon, or by searching by the camera name)
-  - backup button. Pressing the button displays an animation of how to select recordings to be copied: this is done by dragging the mouse with the left button pressed on the timeline (selected area turns orange) to select time periods and cameras. Then click the backup button again (or right-click on the marked area) to make a backup. Backup options are described in the section "By Time-sliced Image" on page 59.
-  - copy status. Displays information about the progress of the copying process.
-  - exit from the playback menu

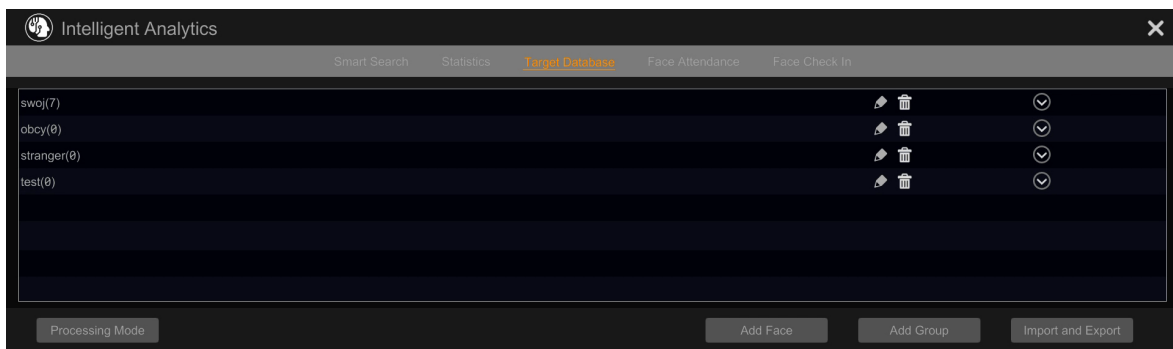
eng



6. "Intelligent Analytics" menu


This menu allows to manage the face database, as well as create and export statistics.

6.1. "Target Database" settings group

This is the most important menu that allows to create and manage a face database.

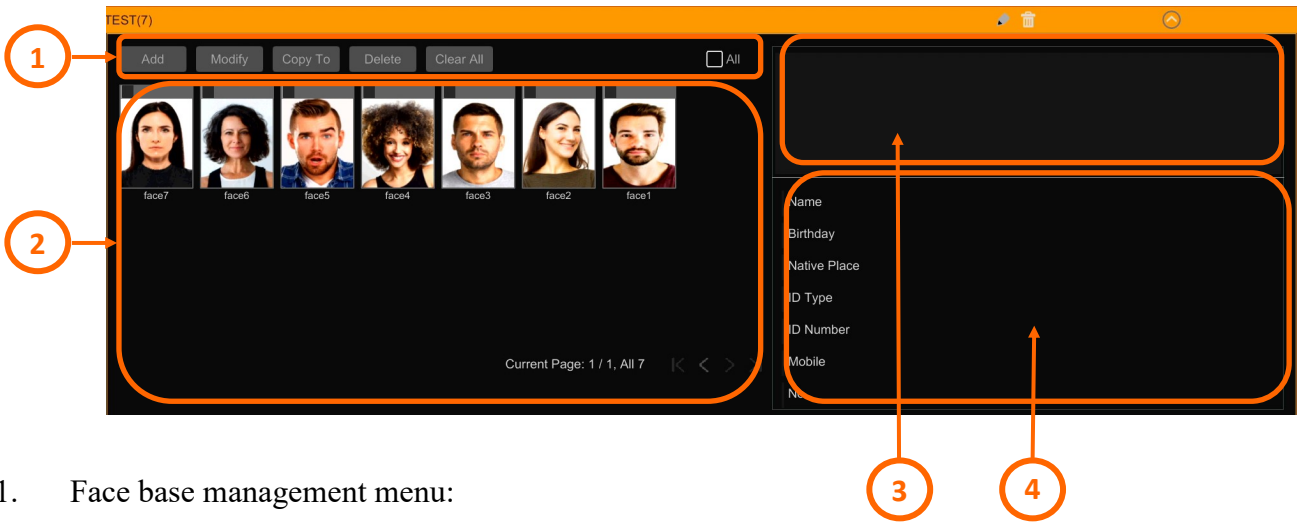


By default, three databases are created: "general", "stranger", "block list" and the user can create his own face groups. A total of 32 databases can be created. Pressing the "Edit"  button allows to edit the group name, and pressing the "Delete" button  - deletes it.

Pressing the "Expand" button  in the row of a given group opens the face adding and editing window.

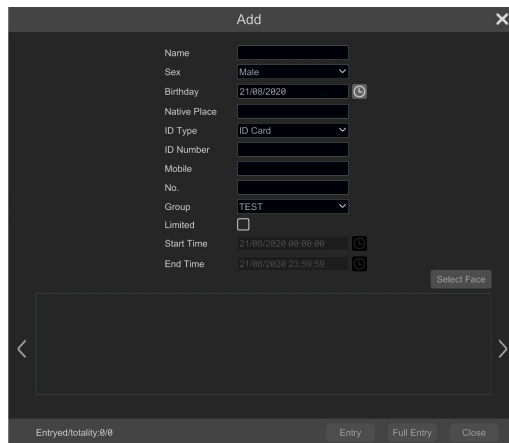
RECORDER'S MENU - "INTELLIGENT ANALYTICS"

Face group editing window options:

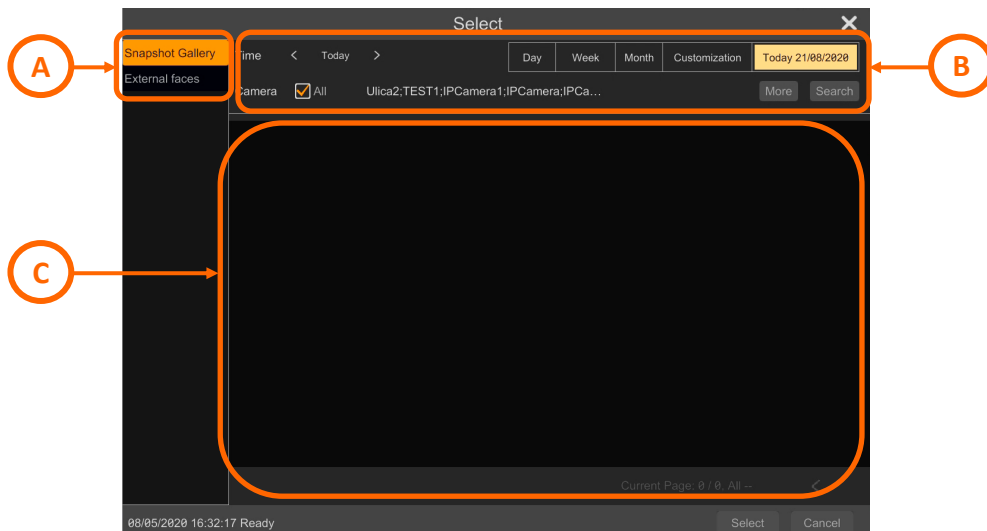


1. Face base management menu:

“Add” - allows to add new faces to the base. After pressing the button, the **adding window** will open:



Search for the face to be added after pressing the “Select Face” button. The face selection window will open:



eng

BACK TO TABLE OF CONTENTS

RECORDER'S MENU - "INTELLIGENT ANALYTICS"

A - face picture source selection. "Snapshot Gallery" - retrieves faces from the recorder disk, recognized by the system camera (or cameras). "External faces" - allows you to download face photos from an external medium connected to the USB port of the recorder. Pictures from a USB device can be added individually by selecting it on the list and pressing the "Select" button, or in groups (all photos from the folder) by pressing the "All" button. After clicking the above-mentioned buttons, the selected photo or photos will be transferred to the **adding window**.



Downloaded pictures must be in jpg format and have a maximum size of 70kB. The final assessment of whether the selected image is suitable for comparison is made by the image analysis algorithm of the recorder.

B - face search settings menu. You can select a time range in which to search and select a camera. The search begins after pressing the "Search" button.

C - found faces window. The recorder will display all recognized faces within the specified time range. After selecting the selected face (it is possible to add only one at a time) press the "Select" button. The selected face will appear at the bottom of the add window.

Continue adding a face in the adding window: at this point it is possible to complete the information about the added face: we can provide the person's name, date of birth, place of origin and other identification data. Completing these fields is optional. An important option is the "Group" item, in which we assign a person to one of the face groups. Checking the "Limited" option allows to define the time range within which the face will be searched and compared.

In case of batch import of photos from a USB drive, the entire imported set of photos will be visible in the lower part of the adding window. These faces can be entered into the database individually by selecting them one by one, completing identification data, selecting a group and pressing the "Enter" button - or in groups, after pressing the "Enter all" button. In this case, the sex of the person will be male by default, the birthday will be the date of entry into the database and the name will be the name of the photo file. All photos introduced as a group will be added to the selected or currently edited database.

"Modify" - after selecting a face (by clicking on its area), clicking this button opens the identification data edition window. It is also possible to change the photo assigned to a given person.

"Copy To" - after selecting a face (by clicking on its area) this button allows to copy the selected face to another group.

"Delete" - after selecting a face (by clicking on its area) this button allows to remove it.

"Clear All" - this button removes all faces from the group.

RECORDER'S MENU - "INTELLIGENT ANALYTICS"

"All" checkbox allows to select all photos.

2. Window for displaying face photos in a given group.
3. Preview window of the selected face.
4. Identification data display window.

At the bottom of the "Target Database" menu, there are additional functional buttons: "Processing Mode" - transfers to the face matching configuration menu (described in the "**Face Match menu**" on page 37), "Add Face" - opens the face adding window described earlier, "Add Group" - allows to create a new face group and "Import and Export" - allows to export the face database to a USB drive and to import the database to the recorder.

i The exported database file can be password protected. **For security reasons, using a password is highly recommended.**

6.2. "Smart Search" settings group

This menu allows to search for specific parts of recordings. Searching for a specific face or behavior can be used as criteria (a analogical function to "Smart Playback" described in the "**Playback**" menu on page 69).



1. Main menu for selecting the operation mode of the intelligent search menu: "Face" - face search or "Behavior" - intelligent behavior search.
2. Face search setting menu for the "Face" mode. Menu options:

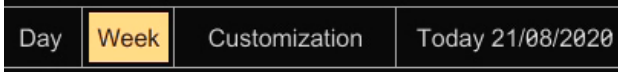
RECORDER'S MENU - "INTELLIGENT ANALYTICS"



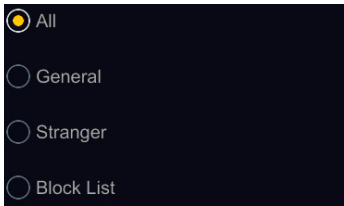
- time-based search. The option allows to search for all identified faces within a specified time period.



- search based on the image. The option allows to search for faces based on the selected pattern.



- selection of the search time period



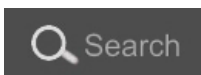
- selection of face group categories in which the search is to be carried out (**for the "time-based search" option**). „All” - search in all categories, „General”, „Stranger”, „Block list” - category selection.



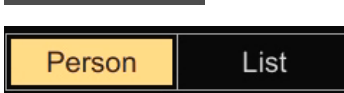
- selection of a reference face (pattern to search - **for the "image-based search" option**). After pressing the **+** "Add" button, the face selection window will open. It allows you to select a reference face from the face library, from among the recognized faces, as well as from an external USB device. When selecting faces from the library, all saved faces are displayed by

default. However, it is possible to make it easier to select faces to search by selecting only one group to be displayed (the group is selected after pressing the "More" button). It is also possible to select several faces to search for simultaneously.

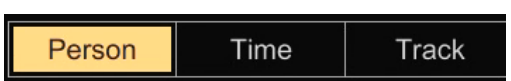
After selecting a reference face, a thumbnail and basic information will be displayed in the selection window. You can also specify the percentage of similarity between the searched faces. On the bar above the thumbnail there are buttons for editing options: "Modify" - allows to change the reference face, "Clear" - removes the selection.



- starts a search



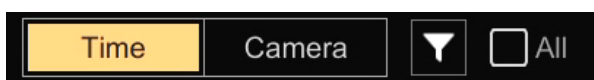
- how the search results are displayed (**for the "time-based search" option**). "Person" - displays thumbnails, "List" - displays a list of results.



- how the search results are displayed (**for the "image-based search" option**). „Person” - displays thumbnails, „Time” - displays a list of results sorted from the newest, „Track” - an option that allows to trace the route of the searched person.



- change of display views: "Snap" - displays only thumbnails of found faces, "Match" - displays a thumbnail next to the reference photo, "Original" - displays the full frame from the camera.



- segregation of search results (**for the "time-based search" option** when selecting "Sum" categories): "Time" - sorts by recognition time, from the newest, "Camera" - sorts by cameras, "Funnel" - allows you to select cameras to display the results. Selecting the "All" check box selects all found thumbnails.

eng

BACK TO TABLE
OF CONTENTS

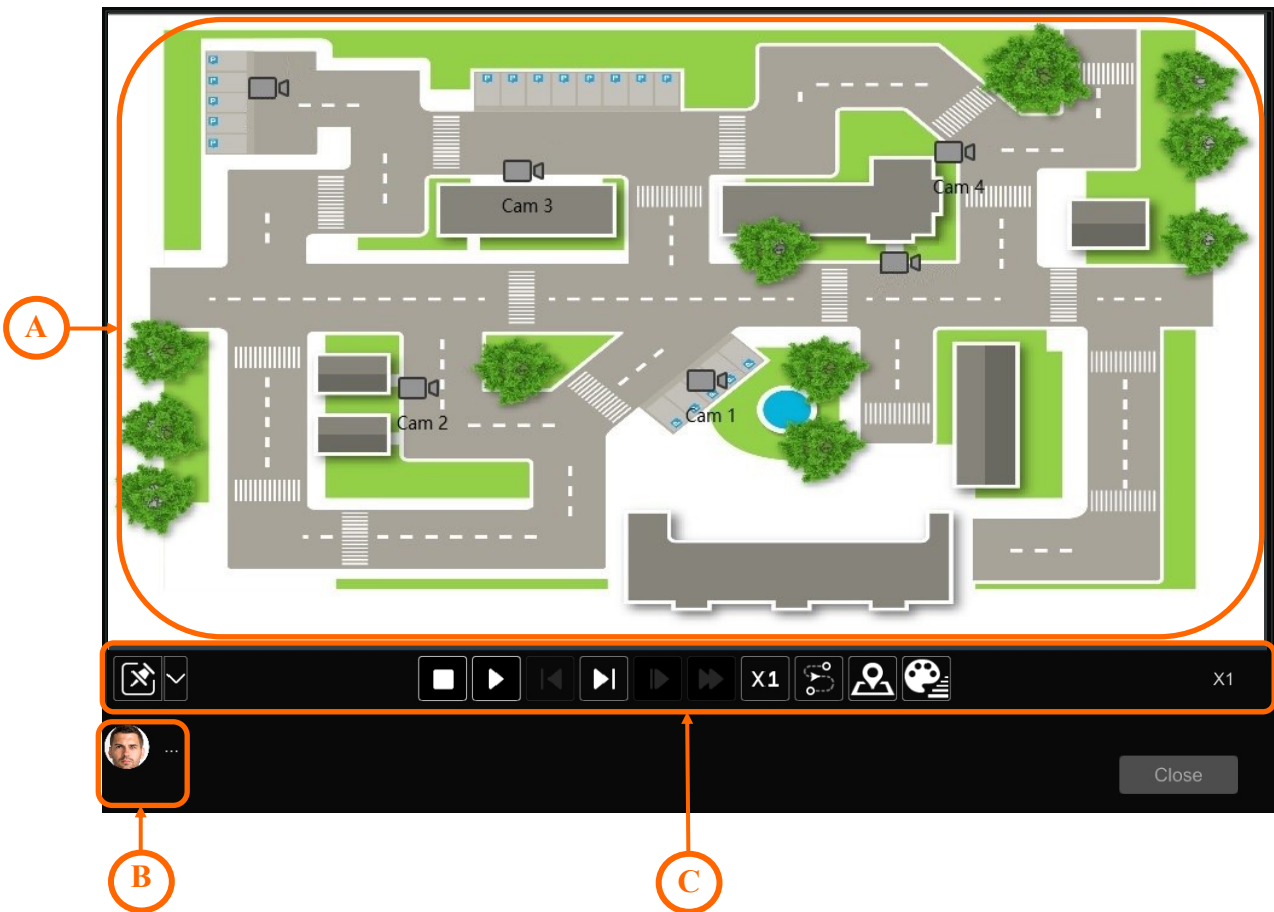
RECORDER'S MENU - "INTELLIGENT ANALYTICS"

-
-
3. Player window for "Face" mode. Playback starts automatically after clicking on a thumbnail or an item in the list.
 4. Search results presentation window for the "Face" mode. Depending on the selected options, the window may present the results in the form of:
 - thumbnails (the default). Clicking on a thumbnail starts playback in the player window, and clicking on the three dots symbol displays the detail window. For the **"time-based search" option** when selecting "All" category, this window, apart from the thumbnail, displays the full frame from the camera and information about the photo taken. The "More" selection list at the bottom of the window provides additional options: "Register" - allows you to add the found face to the face database, "Search" - enables face search, using the selected face as a pattern, "Playback" - enables full-screen playback, "Export" - allows to save a photo on a USB drive. **For the remaining search options**, the details window, apart from the thumbnail, displays a preview and a thumbnail of the face from the library and information about the photo and the person saved in the library. The "More" selection list at the bottom of the window provides the following additional options: "View Original Image" - displays the full frame from the camera, "Search by Snapshot" - enables face search, using the selected face as a model, "Playback by Snapshot" - enables full-screen playback, "Export" - allows you to save the photo on a USB device. Selecting the check box in the upper left corner of a thumbnail allows you to choose to archive it.
 - thumbnails with matching. Two thumbnails are displayed side by side: the found face and the reference face to search, or the face from the face database. Playback and detail options are as above.
 - original camera image. Playback and detail options are as above.
 - list. Search results are displayed as a list. Clicking anywhere on the line starts playback in the player window, and clicking on the icon in the "Details" column displays the details window. In the "Backup" column, it is possible to archive only one result (after clicking the icon), or more - by selecting the check boxes.
 - list with thumbnails ("Time" option, **available for "image-based search"**). Search results are displayed as a list with the found and reference face thumbnails added. Clicking anywhere on the line starts playback in the Player window, and clicking on the Details icon displays the Details window. In the "Backup" column, it is possible to archive only one result (after clicking the icon), or more - by selecting the check boxes.
 - route ("Track" option, **available for "image-based search"**). This option makes it possible to present a person's route in a graphic manner, against the background of the map of the object. The image analytics engine creates a visualization based on the face recognition data along with information about the identification time and the camera that made the recognition. These data, after appropriate processing, are presented on the site map.

eng

RECORDER'S MENU - "INTELLIGENT ANALYTICS"

Description of the "Track" option:



- A. Map display area. It displays the map of the object with the cameras placed on it. Clicking on the symbol of a given camera, will display a list of recognitions. Clicking on the selected date / time automatically starts the playback of the given fragment.
- B. Preview of the face you are looking for. Clicking on the three dots symbol will open a window with location details.
- C. Control panel of the "Track" option



- map editing. The option allows to add an object map and to arrange cameras on it. After pressing the button, the editing window opens. In this window, the "Load Map" button allows to upload a graphic file with a map (jpg format, maximum size 512 kB). Camera symbols are also visible, showing all cameras added to the recorder, along with their names. After uploading the map, camera symbols should be placed in places corresponding to their physical location in the facility. You can use the color palette to change the color of the inscriptions. After pressing the "Ok" button, the editing window is closed and the map will be visible in the map display area.

Note: all cameras added to the recorder are visible in the edit window, but only cameras with face recognition are present in the main window.



- person tracking on / off button. It allows for a graphical representation of the searched person's route.



- button for editing the colors of the map's graphic elements.



RECORDER'S MENU - "INTELLIGENT ANALYTICS"

- playback control buttons. They allow playing clips with recognized face

- button for changing the preview method: in a separate window or changing the map and player windows.

eng

At the bottom of the "Smart Search" menu, there are options for managing the search results: "Backup all" (available for the **"time-based search"** option when selecting "All" categories) - allows to archive pictures of all searched faces on a USB storage device. "Backup" - allows to archive selected faces. This option saves both the photo and a video fragment. "Playback" - after selecting one face, it starts playing the relevant fragment of the recording in full screen. "Close" - closes the menu.

Intelligent face search setting menu for the **"Behavior"** mode. Menu options:



1. Recordings search area. It includes:

- calendar - the days when any recordings are available are marked in color. The currently selected day is highlighted in a brighter color. The "Earliest" and "Latest" buttons will take you to the first and last day of available recordings, respectively.
- camera selection list for searching recordings
- backup setting button that allows you to select the range of recordings to be backed up. When selected, the corresponding part of the timeline bar will turn orange.

RECORDER'S MENU - "INTELLIGENT ANALYTICS"

2. Timeline - displays a graphical representation of saved recordings. The colors on the axis correspond to different types of recordings (the legend is below the axis). An orange-and-black marker shows the currently playing moment. The time range of recordings presented on the axis can be changed using the scaling buttons (the 24-hour range is displayed by default). Left-click and dragging along the timeline selects the recording fragment to be archived. The timeline has two bars: a bar on which camera recordings are presented and a bar for recordings found and marked by the smart playback function.
3. Preview window.
4. Smart playback options. These options are described in the **"Playback"** menu on page 73 onwards.

At the bottom of the menu there are options for managing the search results: "Backup" - allows you to archive a selected fragment of recordings. "Playback" - enables playback of a fragment of the recording in full screen. "Close" - closes the menu.

6.3. "Statistics" settings group

This menu allows the presentation and export of face recognition statistics.



To present the statistics, select a category, camera and time range. Pressing the button "Export" exports the statistics as a CSV file.

RECORDER'S MENU - "INTELLIGENT ANALYTICS"

6.4. „Face Attendance” settings group

This menu allows to present the statistics of entry and exit times. This is useful for monitoring e.g. working time.

No.	Name	Face Group	Normal	Late	Leave Early	Absenteeism	Exception	Detail
2	person 2	swoj	--	1Dzień	1Dzień	--	--	
3	person 3	swoj	--	1Dzień	1Dzień	--	--	
4	person 4	swoj	--	--	--	1Dzień	--	
5	person 5	swoj	--	--	--	1Dzień	--	
6	face7	TEST	--	--	--	1Dzień	--	
7	face6	TEST	--	--	--	1Dzień	--	
8	face5	TEST	--	--	--	1Dzień	--	
9	face4	TEST	--	--	--	1Dzień	--	
10	face3	TEST	--	--	--	1Dzień	--	
11	face2	TEST	--	--	--	1Dzień	--	
12	face1	TEST	--	--	--	1Dzień	--	
13	03	stranger	--	--	--	1Dzień	--	

In the upper part of the menu, the options are configured: in the "Camera" line, cameras that will be included in the statistics are selected, in the "Group" line, a group is selected. Then, in the line "Date", you define the time range, and in the line "Week", you select the days of the week for the statistics (by default, from Monday to Friday). In the next step, the start and end times are selected. These values will be benchmarks for classifying a person's entry and exit times by analytics.

Selecting the "Advanced" check box allows you to filter the results found. The search begins after pressing the "Search" button. Pressing the "Export" button allows you to export the statistics as a CSV file.

The table at the bottom of the menu shows the results of the statistics. The names of the found faces are displayed in the "Name" column, and the group membership is displayed in the "Face group" column. The following columns present the attendance classification: "Normal" - days when the person worked full-time, i.e. came earlier and left later than specified hours, "Late" - showing days with registered late to work, "Leave Early" - showing days with recorded early departure, "Absenteeism" - showing days of absence, "Exception" - people with a status other than previously mentioned are shown here; for example, someone who is registered as "Late" at entry but not registered as "leaving". The numbers in the columns show for how many days in the given search period the given classification occurred (eg the entry "4 Days" in the column "Absenteeism" informs that the given person was absent for four days during the search period). Clicking on the icon in the "Details" column displays a window with detailed information.

RECORDER'S MENU - "INTELLIGENT ANALYTICS"

6.5. „Face Check In” settings group

This menu allows to present presence statistics. This statistic shows the presence of people, analyzed over a certain period of time and at certain times.

The screenshot shows the 'Face Check In' settings menu. At the top, there are navigation tabs: Smart Search, Statistics, Target Database, Face Attendance, and Face Check In. Below the tabs, there are configuration options for Camera (Ulica2;TEST1;IPCamera1;IPCamera;IPCamera), Group (swoj;obcy;stranger;TEST), Date (2020/08/24), Start Time (09:00:00), and End Time (18:00:00). There are also buttons for Day, Week, Month, Customization, and Today 24/08/2020. A Search and Export button is visible. Below the configuration options, there is a table with columns: No., Name, Face Group, Checked, Uncheck, and Detail. The table contains 12 rows of data.

No.	Name	Face Group	Checked	Uncheck	Detail
1	person 6	swoj	1Dzień	--	
2	person 2	swoj	1Dzień	--	
3	person 3	swoj	--	1Dzień	
4	person 4	swoj	--	1Dzień	
5	person 5	swoj	--	1Dzień	
6	face7	TEST	--	1Dzień	
7	face6	TEST	--	1Dzień	
8	face5	TEST	--	1Dzień	
9	face4	TEST	--	1Dzień	
10	face3	TEST	--	1Dzień	
11	face2	TEST	--	1Dzień	
12	face1	TEST	--	1Dzień	

In the upper part of the menu, the options are configured: in the "Camera" line, cameras that will be included in the statistics are selected, in the "Group" line, a group is selected. Then, in the line "Date", the time range is specified, and in the line "Start Time - End Time", the hourly interval of the statistics is selected. These values will be the reference points for classification by the presence analytics engine of the person.

Selecting the "Advanced" check box allows you to filter the results found. The search begins after pressing the "Search" button. Pressing the "Export" button allows you to export the statistics as a CSV file.

The table at the bottom of the menu shows the results of the statistics. The names of the found faces are displayed in the "Name" column, and the group membership is displayed in the "Face group" column. The following columns present the attendance classification: "Checked" - shows the days when the person was present (was identified), "Uncheck" - shows the days when the person was absent (was not identified). The numbers in the columns show how many days a given classification occurred in a given search period. Clicking on the icon in the "Details" column displays a window with detailed information.

RECORDER OPERATION USING THE BROWSER

7. Recorder operation using the browser

The 6000 series recorders allow the user to preview the video and configure it through the Internet Explorer browser.

7.1. Minimal PC configuration for browser connections

The following parameters refer to the connection with the NVR and smooth display of 36 channels, 25fps at the resolution of 648 x 480, encoded H264, CBR, 512kbps each.

Operating system	Windows 7, Windows 8, Windows 10
Supported browsers	Internet Explorer 10.0
Processor	Inter Core i3-3240 3,5 GHz
Graphic card	With 2GB memory
RAM	4 GB



The above parameters are indicative and concern only the connection with the recorder.

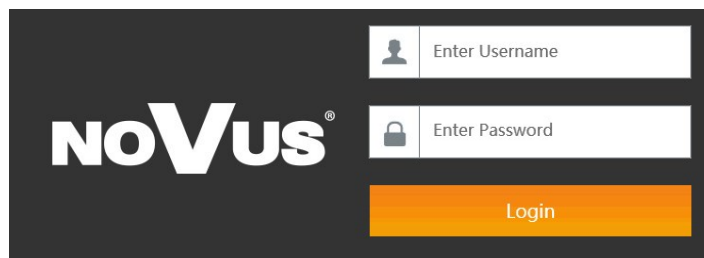
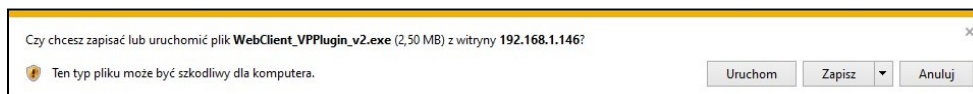
7.2. Network connection via browser

To establish connection with the recorder, start the browser and enter the recorder's IP address in the address bar (by default 192.168.1.100, the IP address can also be checked in the recorder menu). Once connected, the login screen will be displayed.

At the bottom of the login screen, you can see the link to download and install the browser add-on.

Browser video plugin download:

Click on the download icon, and then, when the browser displays a warning bar - click "Run".



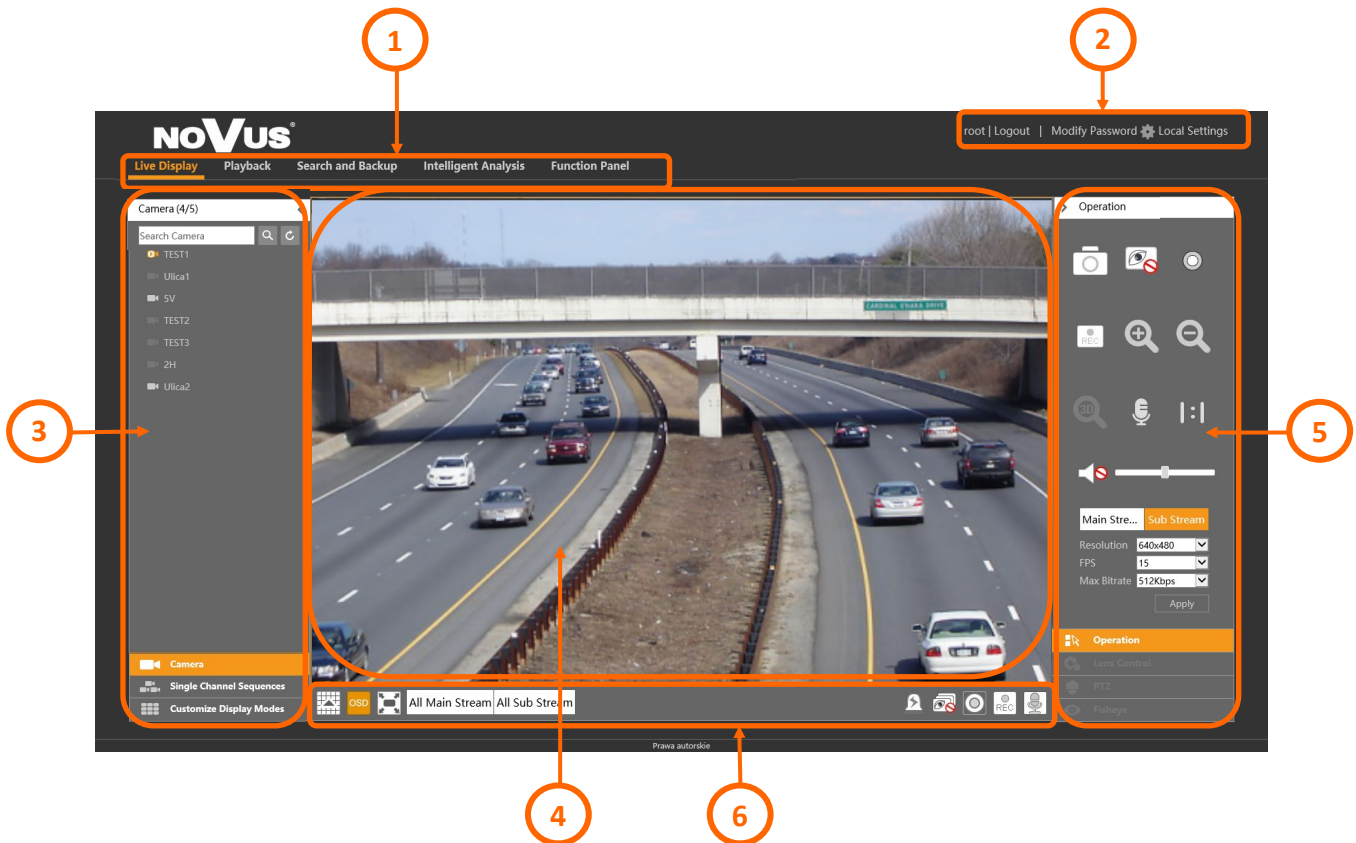
Installing the plug-in can be skipped at this stage, but after logging in to the recorder's web panel, the plug-in installation message will be displayed again. Installation of the add-on is necessary to operate the recorder via a web browser.

After completing the installation of the add-on, you can log in to the recorder web panel by entering the username and password in the appropriate fields (default: root, pass).

RECORDER OPERATION USING THE BROWSER

7.3. Live display panel

After logging in with the default password, a window with the suggestion to change the password will be displayed. It is recommended to change the default password to your own (you can also skip this step, but then this window will be displayed every time you log in). In the next step, the "Live Display" panel will be displayed:



Web panel elements:

1. Main panel menu. Enables the recorder operation mode selection and record management:
 - Live Display - enables the preview of live streams
 - Playback - enables playback menu
 - Search and Backup - enables a menu that allows to search and archive recordings
 - Intelligent Analysis - enables the intelligent image analysis menu
 - Function Panel - enables the recorder configuration panel
2. Login and local settings options:
 - Logout - logs out from the www panel
 - Modify Password - allows to change the password
 - Local Settings - allows to configure access paths to local folders

RECORDER OPERATION USING THE BROWSER

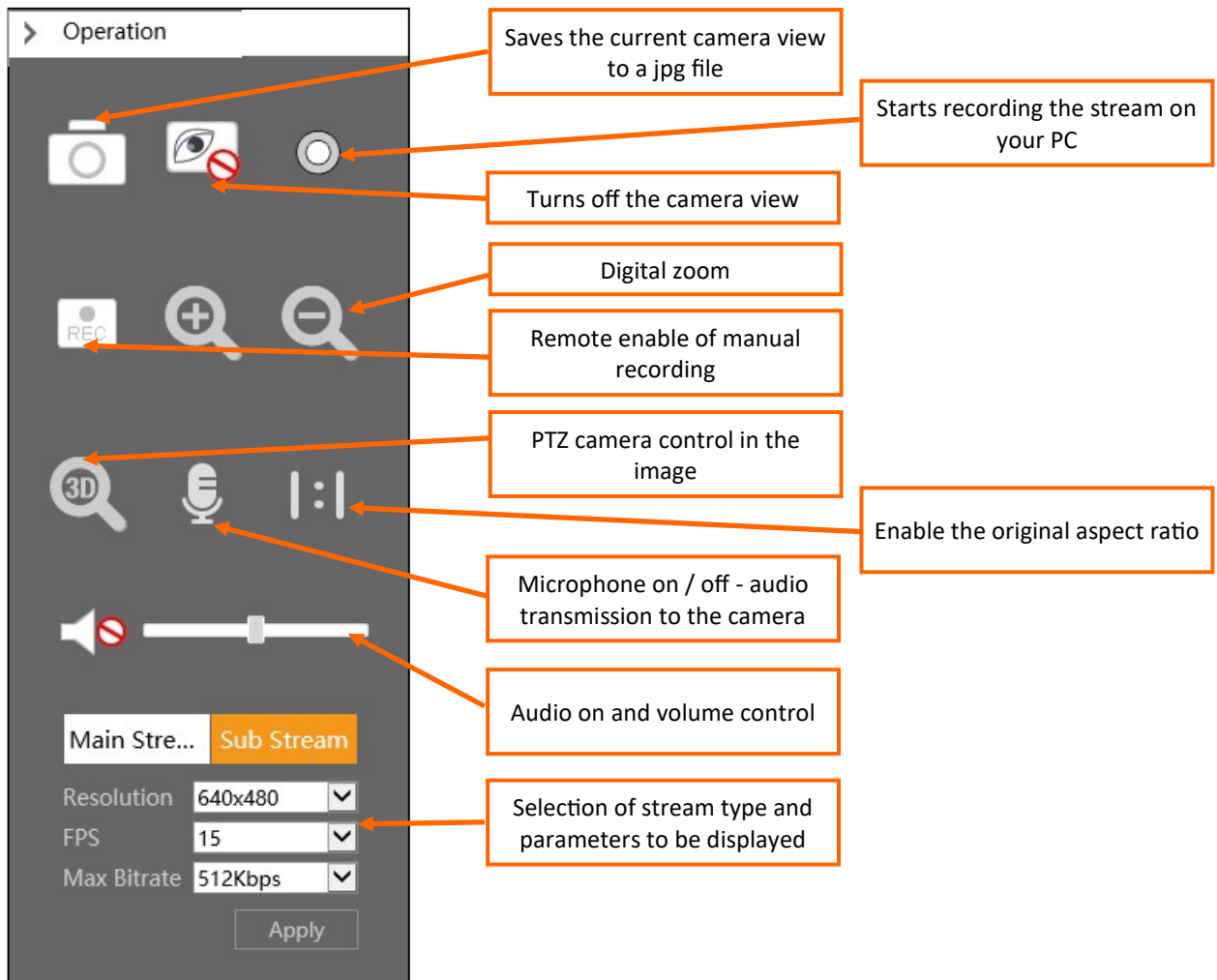
3. Camera selection panel:

- Camera - displays the list of cameras added to the recorder
- Single Channel Sequences - allows to create, view and manage camera groups
- Customize Display Modes - allows to display camera views

4. Live view window

5. Image adjustment, lens control, PTZ camera control and fisheye camera control panels:

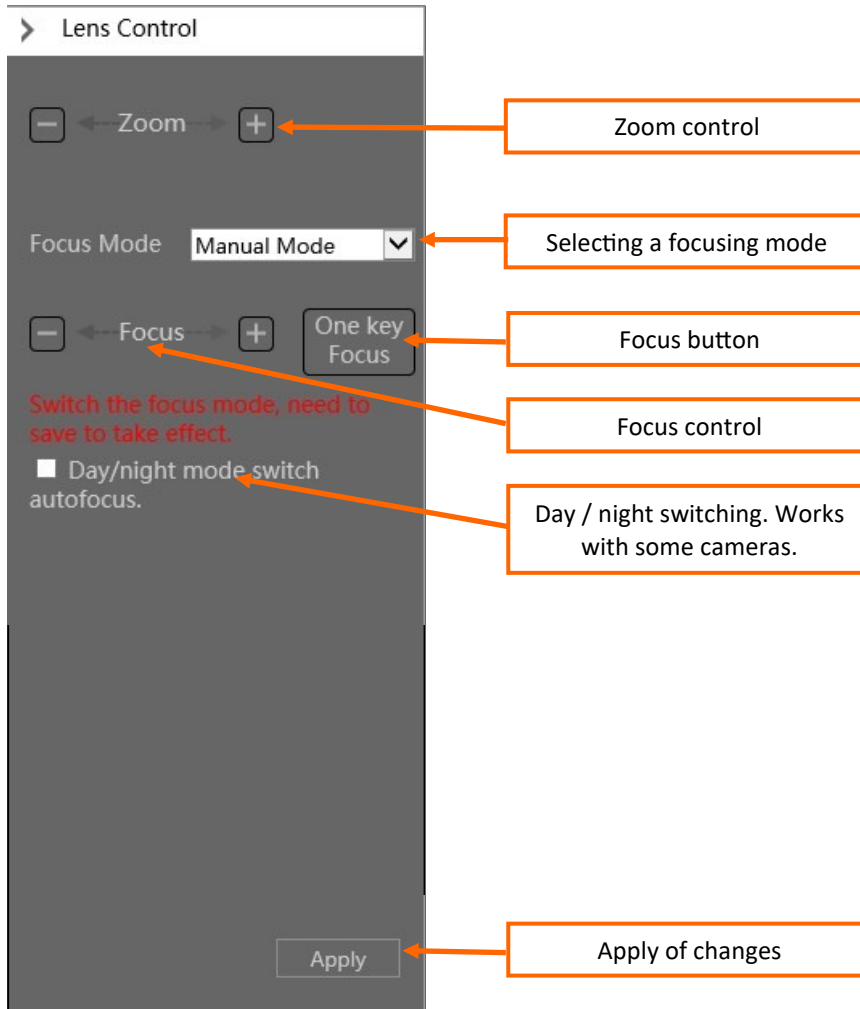
The "Operation" panel - allows to manage the image from the camera



eng

RECORDER OPERATION USING THE BROWSER

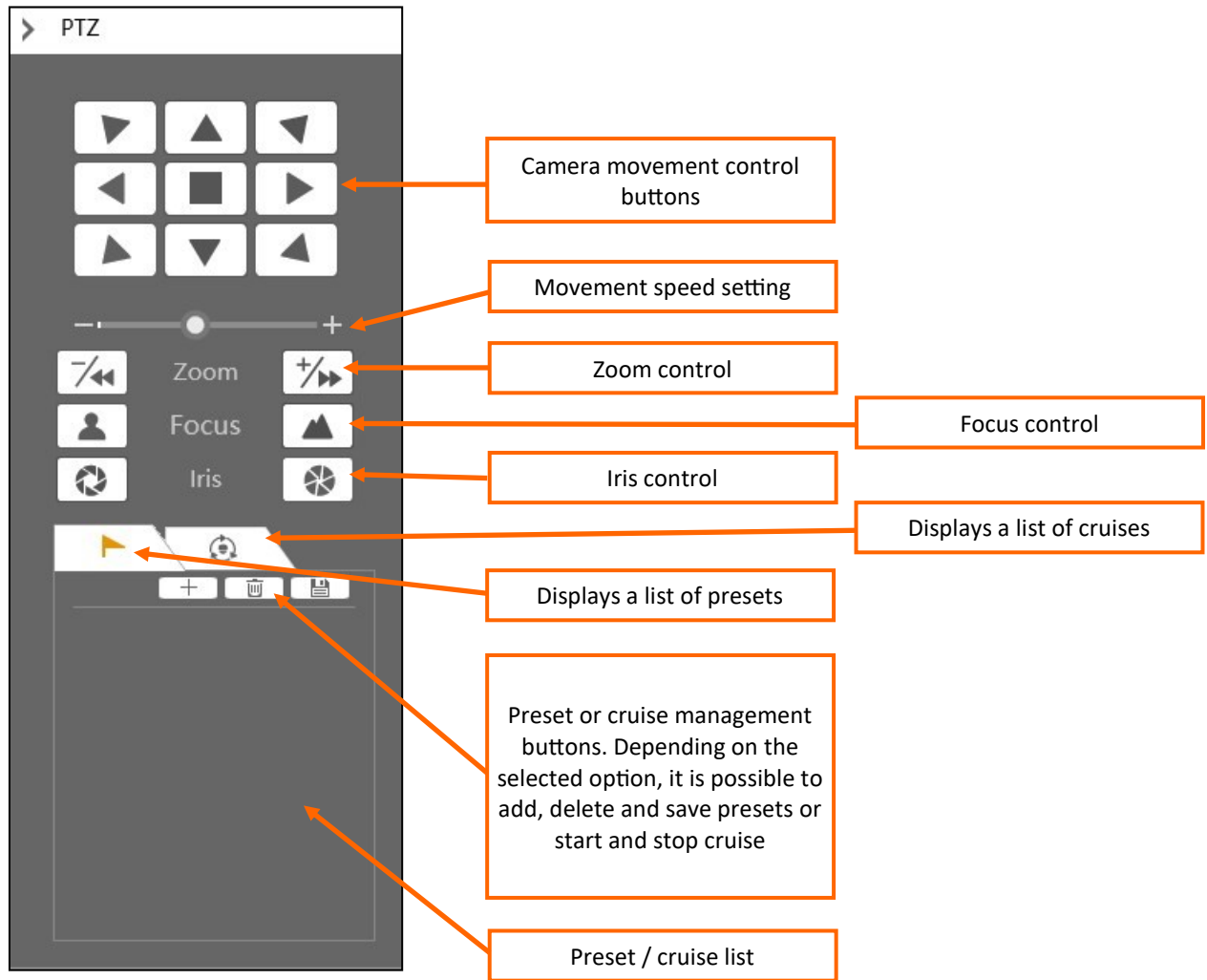
Panel „Obiektyw” - pozwala na sterowanie obiektywem w kamerach z obiektywem motorzoom:



eng

RECORDER OPERATION USING THE BROWSER

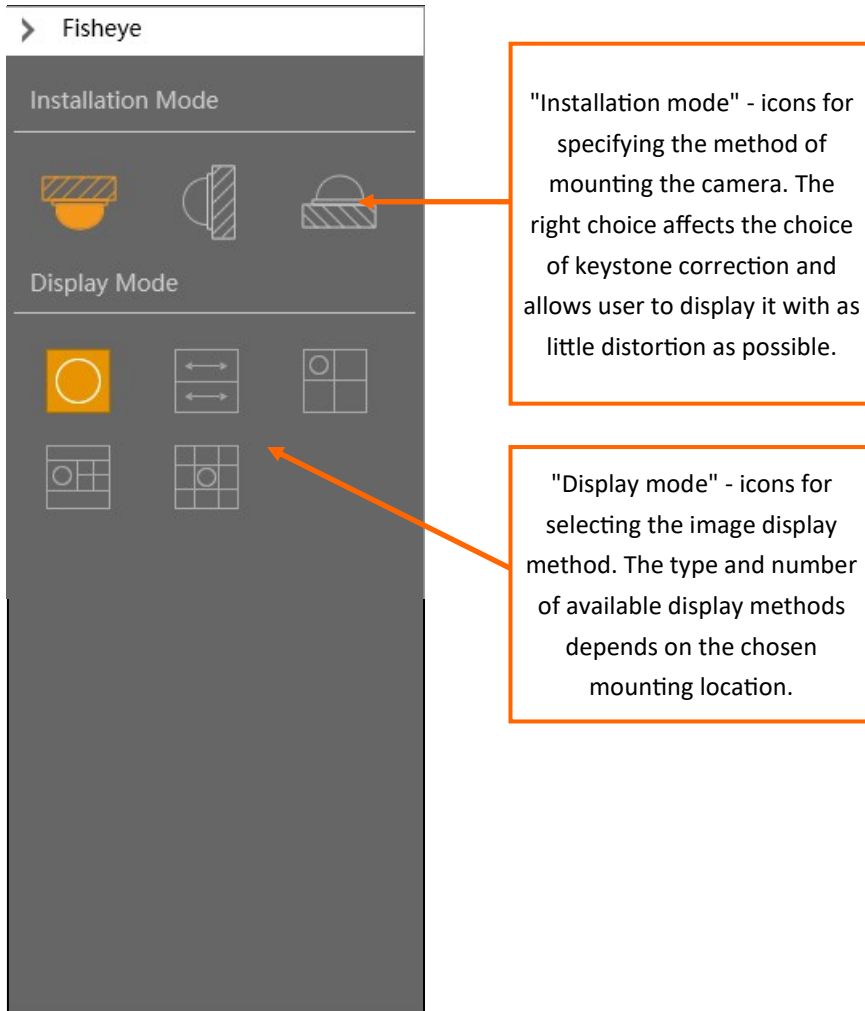
Panel „PTZ” - pozwala sterować kamerami PTZ, a także obiektywami kamer z obiektywem motorzoom:



eng

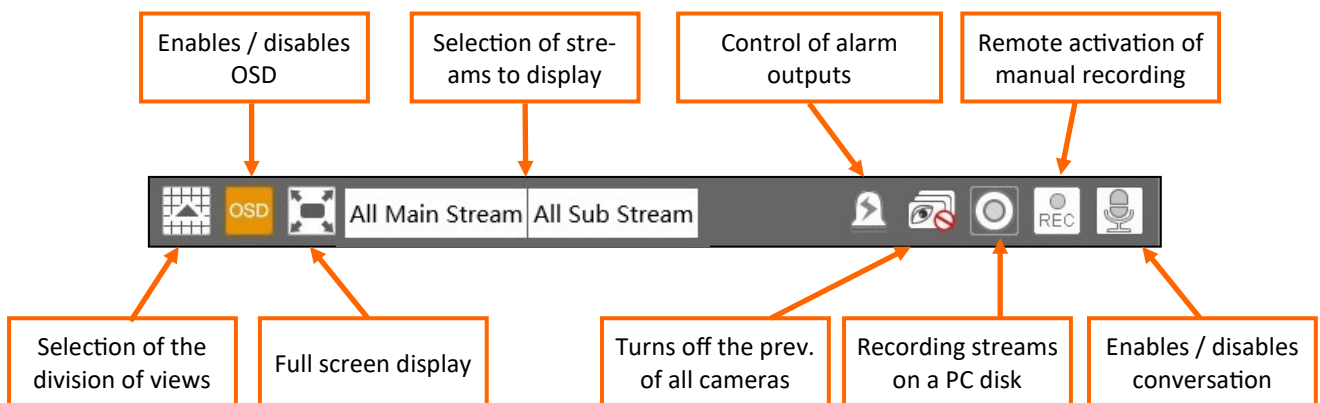
RECORDER OPERATION USING THE BROWSER

The "Fisheye" panel allows to control the camera image with a "fisheye" lens:



eng

6. OSD Menu Bar:

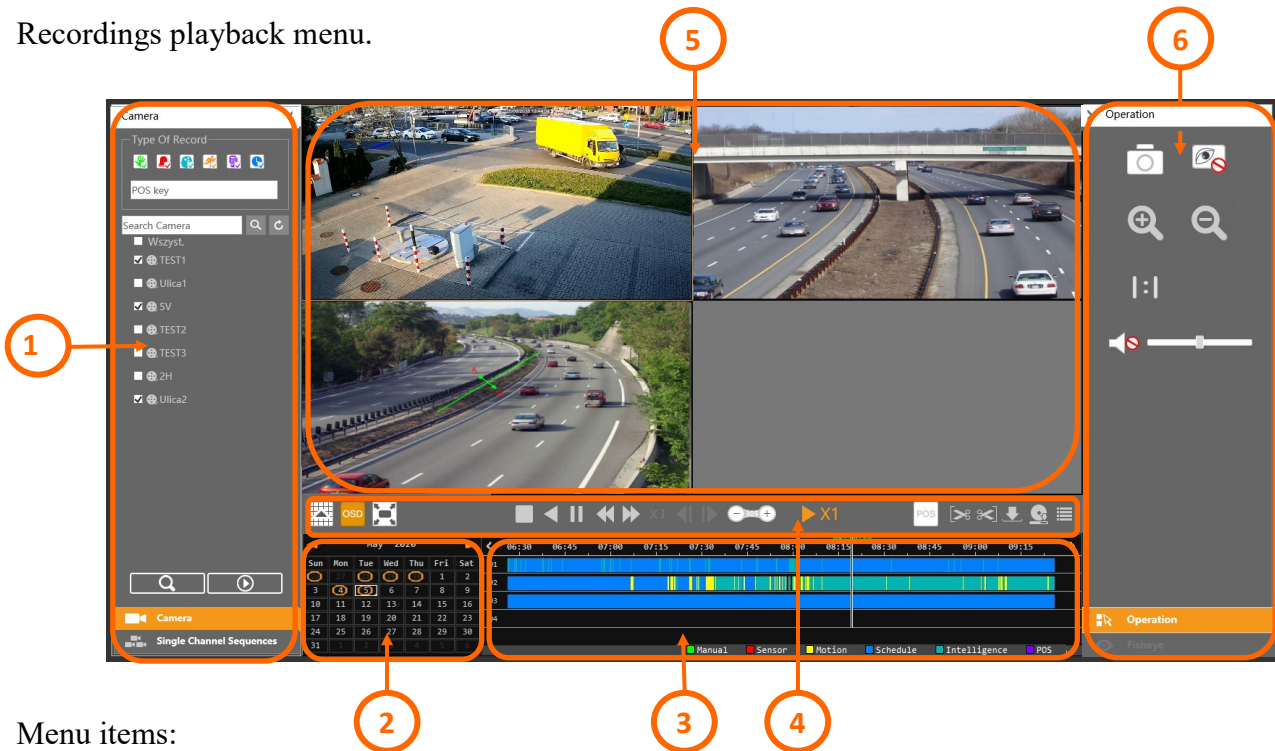


BACK TO TABLE
OF CONTENTS



RECORDER OPERATION USING THE BROWSER

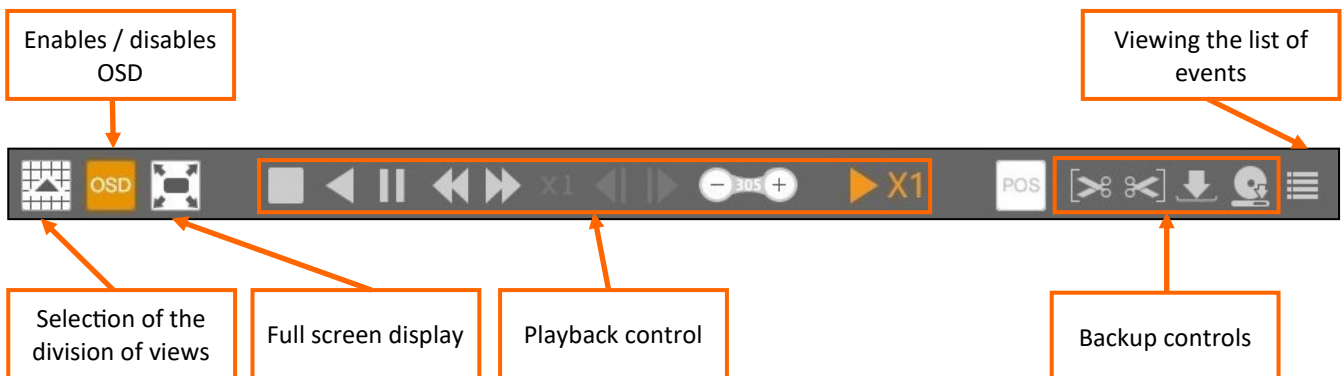
7.4. "Playback" menu

Recordings playback menu.



Menu items:



1. Camera selection panel to display recordings. The selection is made by checking the checkbox next to the camera name. Checking the "All" field adds all cameras for playback. It is also possible to filter record types by checking / unchecking the checkbox next to the record type icons. Then select the day with recordings in the calendar (2) and press the "Play"  button to display the available ranges on the recordings bar and start playback. The "Search"  button next to it allows you to arrange the channels being played next to each other, so you can display them in one division
2. Calendar - selection of a day for playback of recordings
3. Timeline - displays the recording bars from selected cameras. Clicking anywhere on the axis starts playback from that point.
4. Function and control buttons:

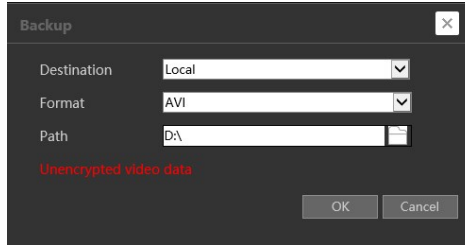


eng

BACK TO TABLE OF CONTENTS

RECORDER OPERATION USING THE BROWSER


- performing a backup: in order to copy selected recordings, use the scissors buttons  to select the appropriate range, and then select the "Backup"  button. The copy settings window will open:



From the "Destination" selection list, select the place to save the copy: "Local" - saving on the computer, "Remote device" - saving on the USB drive connected to the recorder. Then select the recording format (for PC only AVI is available, for remote device - AVI and Private) and the saving path (available only for PC, for USB disk there is only saving in the root directory) - and press the OK button to start copying. If you choose to save to a PC, the copying will start immediately, and if you choose to save to a remote device, the window for encrypting recordings will be displayed.



To save a copy on the PC disk, the browser must be running with administrator privileges.

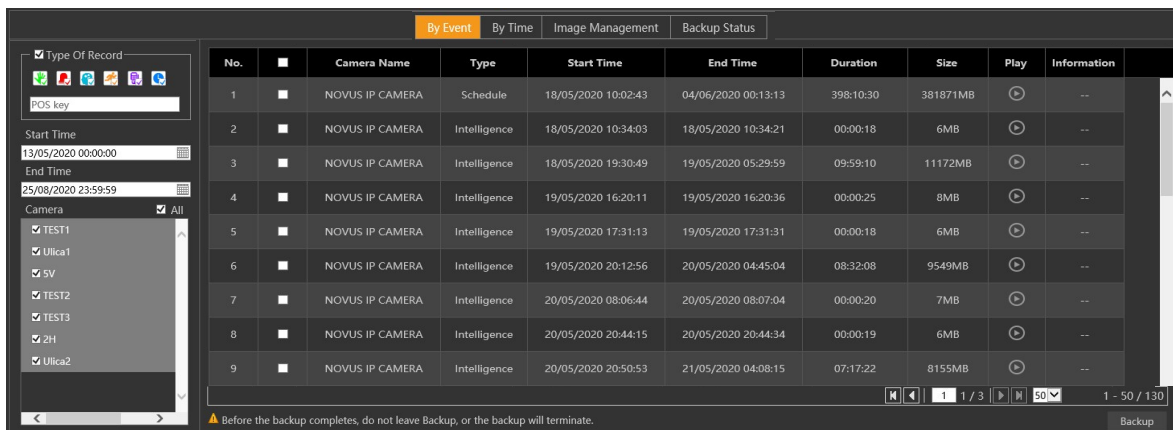
After starting the copying, the backup tasks window will be displayed. This window can also be opened with the  button.

5. Preview window for played recordings. Double-clicking in the window toggles between divided view mode and single window.
6. Image adjustment panels and camera control with fisheye lens. The panel options are the same as the panels in the live view window.

7.5. "Search and Backup" menu


This menu allows to search for and copy recordings related to events.

The "By Event" option searches for recordings related to events:




No.	Camera Name	Type	Start Time	End Time	Duration	Size	Play	Information
1	NOVUS IP CAMERA	Schedule	18/05/2020 10:02:43	04/06/2020 00:13:13	398:10:30	381871MB	⏪	--
2	NOVUS IP CAMERA	Intelligence	18/05/2020 10:34:03	18/05/2020 10:34:21	00:00:18	6MB	⏪	--
3	NOVUS IP CAMERA	Intelligence	18/05/2020 19:30:49	19/05/2020 05:29:59	09:59:10	11172MB	⏪	--
4	NOVUS IP CAMERA	Intelligence	19/05/2020 16:20:11	19/05/2020 16:20:36	00:00:25	8MB	⏪	--
5	NOVUS IP CAMERA	Intelligence	19/05/2020 17:31:13	19/05/2020 17:31:31	00:00:18	6MB	⏪	--
6	NOVUS IP CAMERA	Intelligence	19/05/2020 20:12:56	20/05/2020 04:45:04	08:32:08	9549MB	⏪	--
7	NOVUS IP CAMERA	Intelligence	20/05/2020 08:06:44	20/05/2020 08:07:04	00:00:20	7MB	⏪	--
8	NOVUS IP CAMERA	Intelligence	20/05/2020 20:44:15	20/05/2020 20:44:34	00:00:19	6MB	⏪	--
9	NOVUS IP CAMERA	Intelligence	20/05/2020 20:50:53	21/05/2020 04:08:15	07:17:22	8155MB	⏪	--

RECORDER OPERATION USING THE BROWSER

In the recordings selection panel on the left, select the type of recordings by selecting / deselecting the checkboxes next to the type icon, then select the time range in the "Start Time" and "End Time" fields, and then select the cameras. After pressing  the search button, a list of recordings fragments will be displayed in the window. Pressing the button in the "Play" column will start playing the fragment. After selecting check boxes in selected lines and pressing the "Backup" button, the backup of recordings will start.

eng

The "By Time" option

This option allows to make copies of recordings from a specified time period. In the recordings selection panel on the left side of the window, select the time range in the "Start Time" and "End Time" fields, and then select the cameras. Copying begins when you press the copy  button.

The "Image Management" option

This option allows to download pictures related to the events.

The "Backup Status" option

This window displays the progress of copying recordings.

7.6. "Intelligent Analysis" menu

This menu allows you to manage the face database, as well as create and export statistics. The menu functions are the same as the "Intelligent Analytics" recorder menu, described in chapter 5 on page 71 and following.

7.7. "Function Panel" menu

This menu allows you to modify all the main recorder settings. It is a menu analogous to the "Settings" menu of the recorder described in chapter 2 on page 7 and following.



Some options present in the "Settings" menu of the recorder may not be available in the "Function Panel" menu



SUPPLEMENT - RAID DISK ARRAYS

8. Supplement - RAID disk arrays

8.1. General information

RAID (Redundant Array of Independent Disks) is a way to combine two or more hard drives into a single array, which provides additional functionality compared to separately attached individual hard drives. RAID arrays are commonly used to provide: fault tolerance, increased transmission speed compared to a single disk.

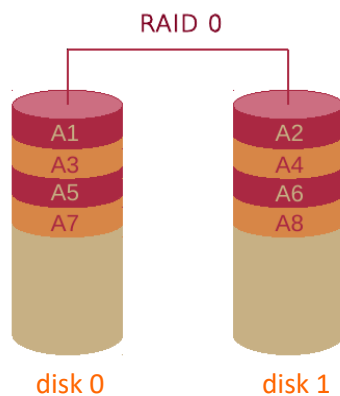
Data is written to the drives in one of several ways known as RAID levels. The different levels (or data distribution layouts) are called "RAID" followed by a number, such as RAID 0 or RAID 1. Each RAID level provides a different balance between the main characteristics: reliability, availability, performance and capacity. RAID levels higher than RAID 0 provide protection against uncorrectable sector read errors as well as entire physical disk failures.

8.2. RAID levels

8.2.1. RAID 0

An array is created by joining two or more physical disks together so that they are seen as one logical disk. The resulting space has a size of $N \times$ the size of the smallest disk, where "N" is the number of disks. Data blocks are written alternately on individual disks, thanks to which a significant acceleration of write and read operations is achieved due to the parallel execution of operations on all disks in the array. A prerequisite for this acceleration is to operate on data blocks or sequences of data blocks larger than a single RAID 0 (stripe unit size) data block.

- Advantages:
 - use of the entire capacity of the logical disk for recording
 - write and read acceleration compared to a single disk
- Disadvantages:
 - no resistance to disks failure
 - easy loss of all data

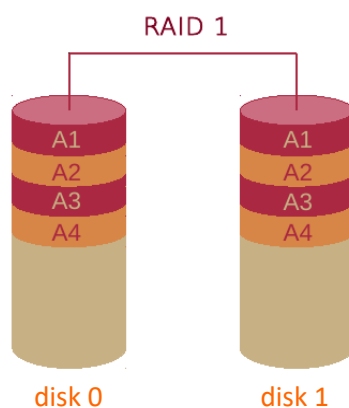


SUPPLEMENT - RAID DISK ARRAYS

8.2.2. RAID 1

To create this type of matrix requires at least 2 hard drives. Each data block is written to all disks simultaneously (replication). RAID1 has the capacity of the smallest disk and the write / read speed of the slowest one. This type of array protects against physical failure of one of the array disks.

- Advantages:
 - N - 1 drive failure tolerance with an N-disk array
- Disadvantages:
 - the array has a capacity equal to the smallest disk
 - write / read speed is at the level of the slowest disk



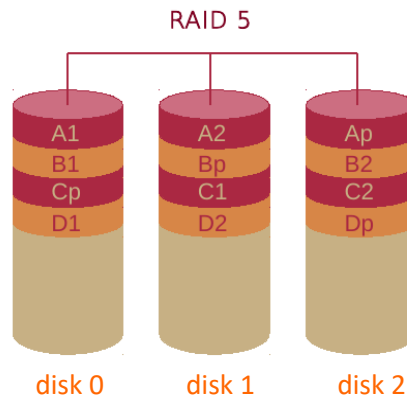
8.2.3. RAID 5

A minimum of 3 hard drives (2 + 1) are needed to create an array. RAID 5 allows you to recover data in the event of failure of one of the drives using the data and correction codes stored on the other drives. The array offers a faster read speed than RAID 1, but the write speed drops slightly. The fifth level is safe for data - in the event of a failure, the system will automatically rebuild the lost data, however, reducing the current performance of the matrix. The slowdown is temporary and its duration depends on the matrix load and disk capacity. After mounting the new disk and rebuilding the disk contents, the array performance returns to normal.

- Advantages:
 - resistance to failure of one of the drives
- Disadvantages:
 - reduced write speed due to the need to calculate checksums
 - in the event of a disk failure, data access is slowed down



SUPPLEMENT - RAID DISK ARRAYS

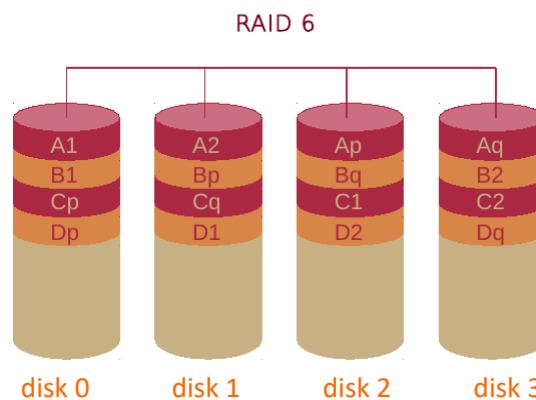


eng

8.2.4. RAID 6

To create this type of matrix you need at least 4 hard drives (2 + 2). The matrix works on the principles similar to RAID 5 - the difference is that the parity information for each data portion is stored twice on two different disks. The capacity available for data is the sum of the capacity of the two drives.

- Advantages:
 - dual drive failure tolerance
 - faster read / write speed compared to RAID 1
- Disadvantages:
 - reduced write speed due to the need to calculate checksums

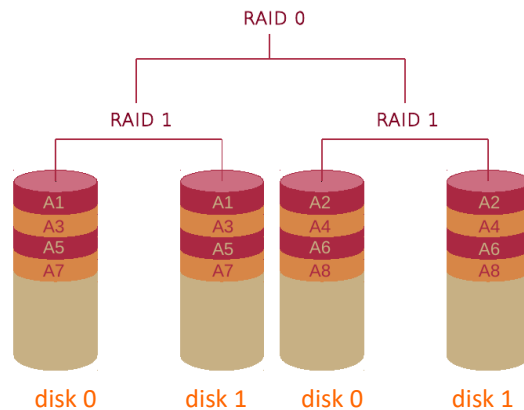


8.2.5. RAID 10 (1+0)

To create this type of array you need a minimum of 4 hard drives. It is basically a RAID 0 array, the components of which are RAID 1 arrays. In this way, the concept of combining the advantages of RAID 0 (speed) and RAID 1 (security) is realized. Small data blocks stored on two disks are subject to stripping, so that only a fragment of the entire matrix is rebuilt when replacing a damaged disk.

- Advantages:
 - RAID 0 speed
 - much simpler to implement than RAID 5
- Disadvantages:
 - higher cost of data storage compared to previous types of arrays

SUPPLEMENT - RAID DISK ARRAYS



8.2.6. „Hot Spare” disk

This is the drive that is used to perform automatic RAID rebuild. This disk is not involved in data writing or parity calculation. It is "on standby" to begin repair. In case of failure of one of the matrix disks, the "Hot Spare" disk automatically takes the role of the damaged device. The requirement is to use the same disk as the disks used in the selected RAID array.

8.3. RAID configuration in 6000 series IP recorders

This chapter describes the steps required to create, manage, and rebuild an array. As an example, we will use a RAID 5-based array with one "Hot Spare" disk.

8.3.1. Configuration

Array configuration can be performed in two ways: during the first run using the "Setup Wizard", or at any time through the "**Disk -> Disk Mode**" menu by selecting the "Enable RAID" option.

When using the wizard, turn on the RAID configuration in the "Disk Mode" step by selecting the "Enable RAID" option. The recorder will restart, and after starting, another wizard window will be displayed - the "Create an array" window. In the "Array Name" field, enter a name for our array, then select the type of RAID array and select the disks on which we want to create the array. When selecting disks, remember about the minimum quantities needed for a given type of matrix.

Then we decide whether we want our recorder to have a "Hot Spare" disk. In the last line we get information about the capacity of the matrix created by us. After clicking the "Next" button, you will be asked to enter the administrator's login and password to authorize the operation.



Creating a matrix deletes all data on the disk!

SUPPLEMENT - RAID DISK ARRAYS

Then the wizard will display a window with the data of the newly created matrix. The last step is to format the matrix.

Creating a matrix through the "**Disk -> Disk Mode**" menu is similar. After selecting the "Enable RAID" option, the recorder will reboot, and then you will have to go through the steps of creating and configuring the array as in the case of using the setup wizard.



Creating a matrix deletes all data on the disk!

eng

8.3.2. Rebuilding the disk array

Rebuilding the disk array is an activity aimed at restoring the operability of the matrix and data recovery. Rebuilding starts after one of the disks fails.



During the rebuild recorder can not be disconnected from the power supply. Additionally, to speed up the rebuilding, it is recommended to temporarily disconnect the cameras from the DVR

There are two options for reconstruction. When an array with "Hot Spare" disks has been created, you should wait about 15 minutes and the array will automatically start to rebuild itself. However, when there are no "Hot Spare" disks in the system, we must turn off the recorder, replace the damaged disk and turn it on again.

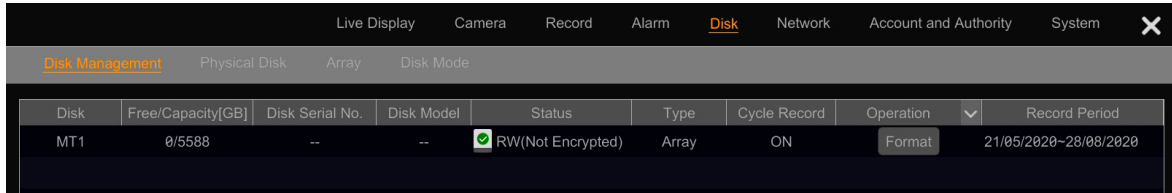
The table below shows the connection of the logical disk number (which is assigned to the disk in the recorder software and which is presented in the menu) with the SATA connector on the main board.

The disk number in the software	Disk port on the motherboard
1	SATA3
2	SATA4
3	SATA5
4	SATA6
5	SATA7
6	SATA8
7	SATA9
8	SATA10

The following shows how the reconstruction of a RAID 5 array with a "Hot Spare" disk looks like after a simulated failure.

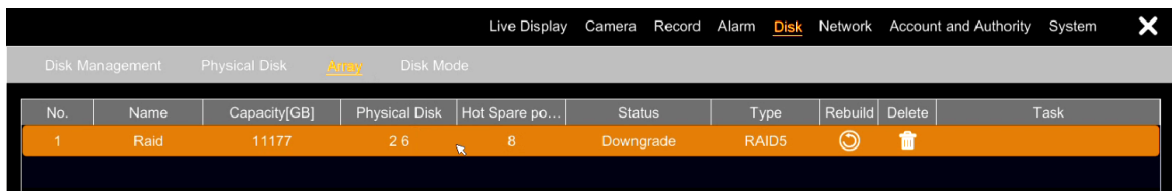
SUPPLEMENT - RAID DISK ARRAYS

To check the state of the array, open the "Settings" menu and enter the "**Disk -> Disk Management**" menu.

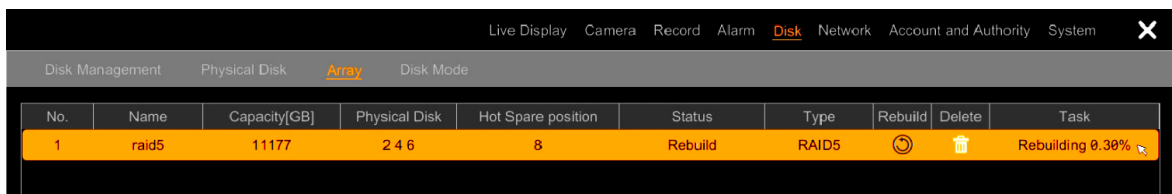


As you can see in the image above, despite the disk damage, the array with redundancy at the RAID 5 level still works correctly, so it is still possible to record and read images from the cameras.

After selecting the "Array" tab, we can see that the matrix has the "Downgrade" status. In the presented case, after 15 minutes the rebuilding will start by itself, because we have "Hot Spare" disks in the system.



The table below shows what the "Array" tab looks like during the recovery.



After the reconstruction is completed, we can turn off the recorder and replace the damaged disk.

If there are no "Hot Spare" disks in the system, turn off the recorder and replace the damaged disk. When the recorder is turned on, the rebuilding of the array will start automatically.

8.3.3. Estimated recovery time for the RAID array

The time to rebuild the RAID array depends to a large extent on whether the recorder records streams from cameras during the reconstruction and on the size of the disk space. In general - the greater the load on disks with read and write operations and the larger the disk space, the longer the recovery time.

As an example of the recovery time, let's take a recorder with eight disks of 6 TB each, on which a RAID 5 array with a total capacity of 42 TB was created. The reconstruction of this matrix with the recording turned on took about 23 days (about 4% / 1 day), while after disconnecting the network connection (i.e. without recording), the reconstruction took about 2.5 days (about 45% / 1 day). As can be seen, the preferred method of reconstruction is to disconnect the recorder from the network with cameras while reconstructing the RAID array.

SUPPLEMENT - ARCHIVING OF RECORDINGS

8.3.4. Procedure with the RAID array in case of damage of the recorder

When the recorder with RAID fails, it is possible to move the disks to a new device without losing data. To do this:

1. Turn off the damaged recorder and disconnect it from the power supply.
2. In the new, identical recorder, start and configure the RAID array (with the same level as in the damaged one) according to the manual.
3. Turn off the new recorder and disconnect the power supply.
4. Transfer the disks from the damaged recorder to the new one, keeping the order of their connection to the motherboard.
5. Start a new recorder with disks connected. In this step, leave the recorder turned on and do not make any changes. The recorder can restart in order to properly initialize the disks.
6. After initialization, you will be able to play the recordings and make a backup.

9. Supplement - Archiving of recordings

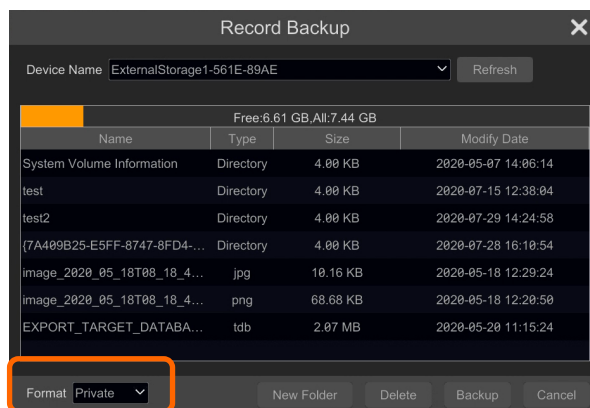
Recordings from the recorder can be archived on external media connected to the USB ports of the recorder. The recorder offers the following formats for video archiving: AVI, and "Private".

9.1. Archiving of recordings on a USB drive

Recordings archived in AVI format can be played without restriction in any video playback application that supports AVI format. Due to the lack of a built-in file access limitation mechanism, the user has to take care of securing the archive against unauthorized playback and copying.

The "Private" file format, which is recommended for backups, provides much greater security. This format allows the archive to be protected with a password up to 16 characters long. Besides, the files can be played back only in a specialized player, which is saved on an external medium together with the recording file. So after separating the player from the files and storing them in different places, the recording files are doubly protected against playback.

To save the archive in the "Private" format, select the "Private" format in the file copy window:



SUPPLEMENT - ARCHIVING OF RECORDINGS

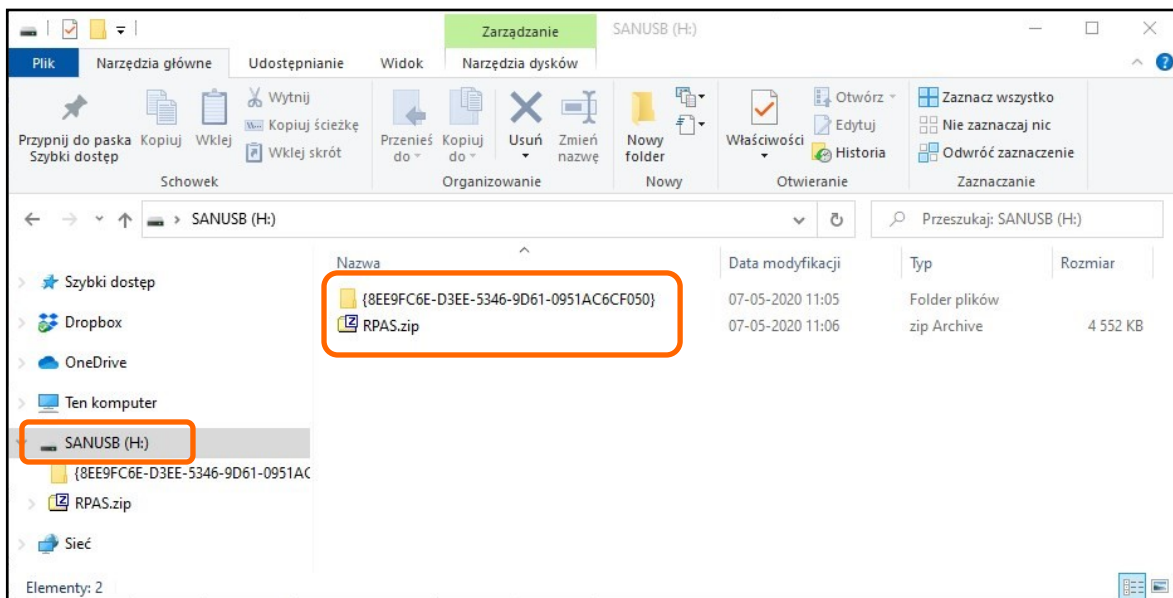
Then, after pressing the "Backup" button, the file encryption window will open "



In the window, select the "Encryption" option, and then enter the password that encrypts the file in the "Password" and "Confirm password" fields. The password is up to 16 characters long. You can also choose not to encrypt files (by checking the "No encryption" box), but for security reasons it is not recommended. After pressing the "Ok" button, the data files and the player will be copied to the USB drive.

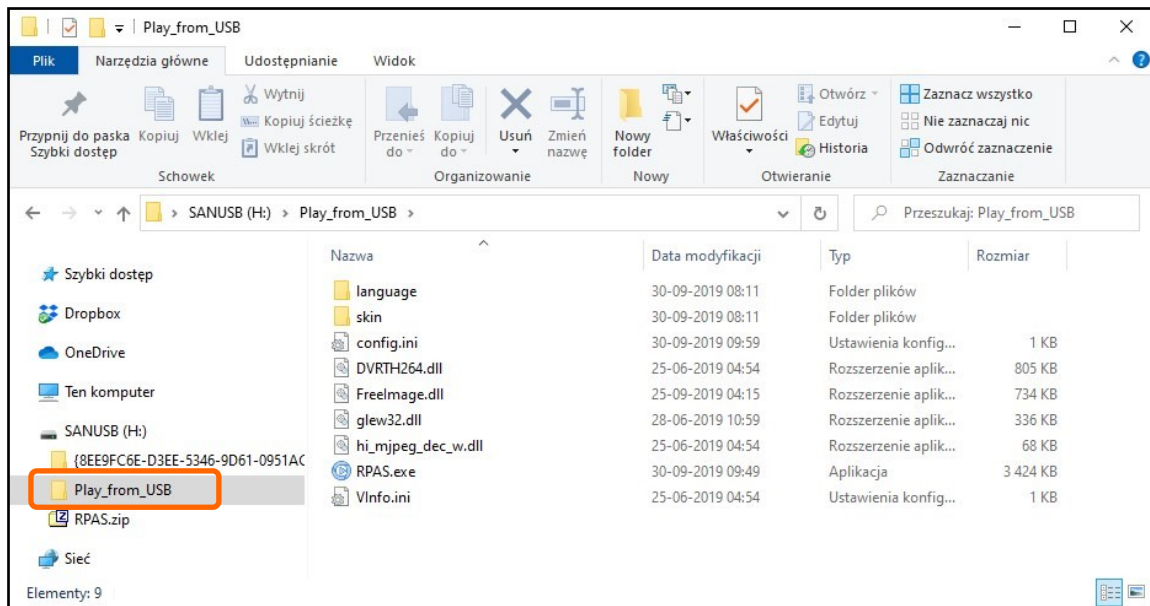
9.2. Moving and playing back the archive on a PC

After transferring the USB storage device to the computer, open the disk folder. An example folder view is shown below:

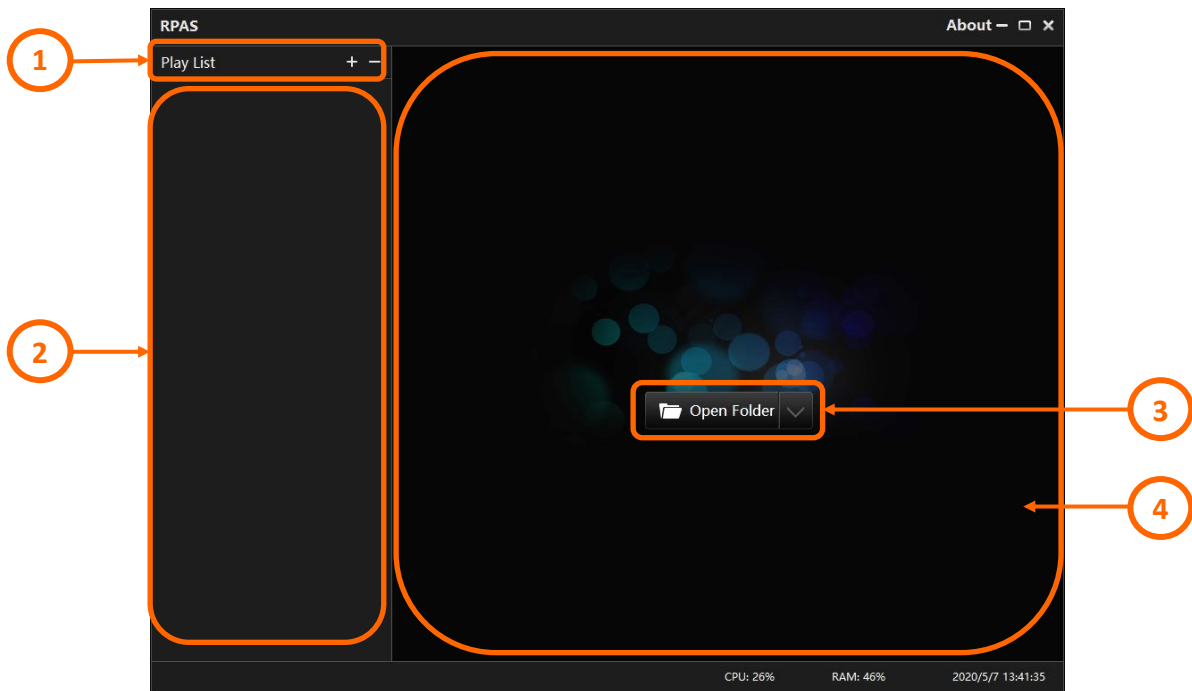


After selecting a USB device in the explorer window, in the folder window you will see: the folder containing the encrypted recording files and the zipped file containing the player. You must now extract the player file using the archive application. After unpacking, we will get a folder "Play_from_USB" containing the player's files:

SUPPLEMENT - ARCHIVING OF RECORDINGS



Start the player by clicking on the "RPAS.exe" file. A player window will open:

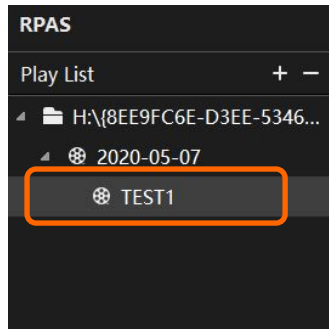


Explanation:

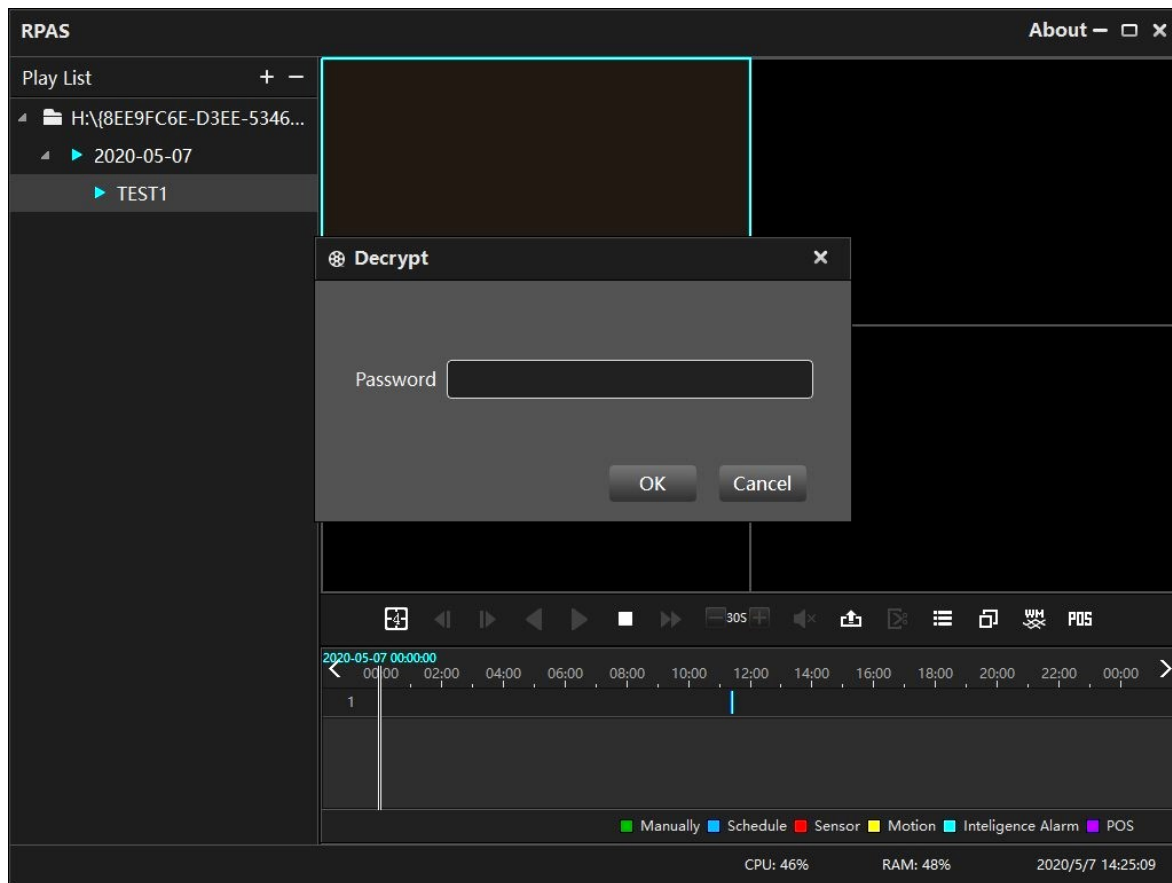
1. Record management menu. After pressing the "+" button, you can add folders or discs for playing. The added playlists will be visible in the playlist (2). Pressing the "-" button opens a menu that allows you to remove items from the list.
2. Playback list.
3. Button for adding folders or disks for playing. It works in the same way as the "+" button.
4. Playback window.

SUPPLEMENT - ARCHIVING OF RECORDINGS

After adding a folder to the playlist, its contents will be displayed:



The playback will start after double-clicking on the name of the recording file (it corresponds to the name of the camera from which the recordings were archived). If the archive was protected with a password, the player will display the authentication window:

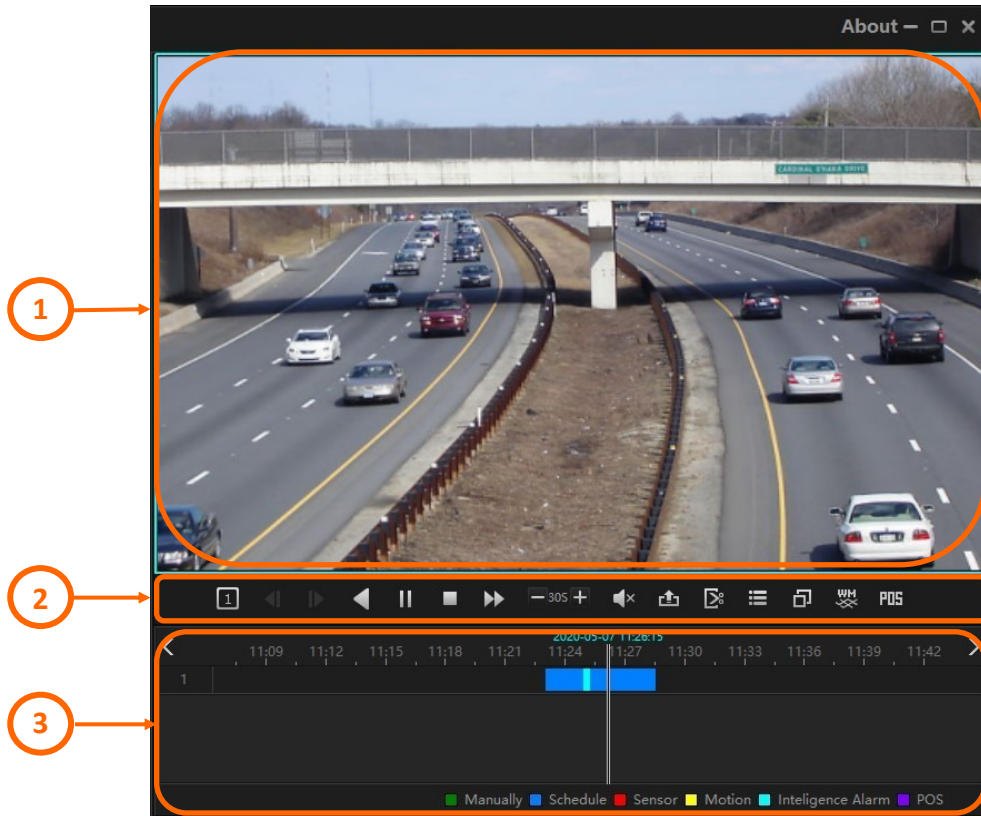


Enter the archive encryption password in the "Decrypt" window. If the entered password is correct, playback starts.

SUPPLEMENT - ARCHIVING OF RECORDINGS


9.3. Player options

The player allows you to play back recordings and manage them.

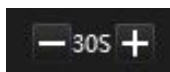



Player options:


1. Playback window. Right-clicking on a window allows you to turn audio on / off, take a screenshot, digital zoom and play full screen.
2. Playback controls:

 - changing the division of the display window

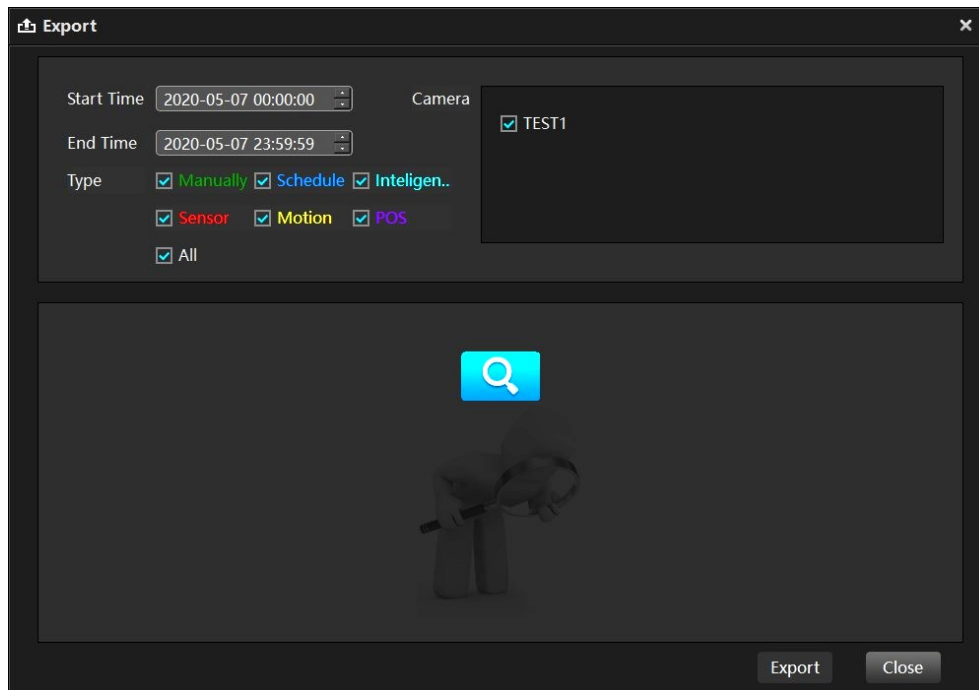
 - playback controls

 - quick jump forward or backward by 30 seconds

 - turns on/off audio

 - export button. After pressing it, a new window will open, allowing you to select a fragment of the archive and export it:

SUPPLEMENT - ARCHIVING OF RECORDINGS

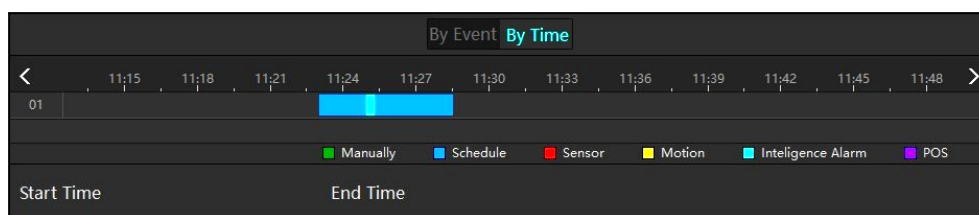


In the left part of the window, select the time range of recordings to be exported, and by selecting the appropriate check boxes - the type of recordings we are interested in. In the right part, select the appropriate cameras and then press the search button.

The searched recordings are presented in the lower part of the window and can be displayed by event:

By Event		By Time		
Camera	Type	Time Period	Duration	Size
TEST1	Schedule	2020-05-07 11:23:02~2020-05-07 11:28:33	5m 31s	83MB
TEST1	Intelige...	2020-05-07 11:24:58~2020-05-07 11:25:18	20s	6MB

Or on the timeline:



The selection of recordings to be exported is done by selecting the record with the searched event, or by selecting the appropriate fragment on the timeline with the mouse. After pressing the "Export" button, the export window will open, in which you can select the file format, path and (possibly) password - similarly to archiving recordings from the recorder.

SUPPLEMENT - MOBILE APPLICATION



- button for creating a recording cutout for export. Clicking the button sets the starting point, and after selecting a different place on the timeline with the cursor - a second click sets the end point. In the snip window that will then open, select the file format, path and (possibly) password - similar to the export.



- displays a list of events



- enables / disables full screen display



- enables watermark display (the option to create a watermark for the archive is available depending on the recorder model / firmware version)



- enables display of POS data

- Recordings timeline. Presents the range of archive recordings.



The RPAS player allows you to play back recordings archived in folders of USB devices. It is also possible to play the recordings saved by the recorder on hard drives - after removing the disk from the recorder and connecting it to the computer. Use the "Open Disk" option to add a disk to the playlist.

10. Supplement - mobile application

The user has the ability to view the image from cameras, play back recordings and other functions via the "SuperLive Plus" mobile application. The application is available for Android devices in the Google Play Store. To connect to the application, the recorder must have access to the Internet (see chapter 2.5. "Network" menu on page 45). It is not necessary to have a permanent IP address or use DDNS services.

10.1. Installation and initial configuration

In the first step, download and install the "SuperLive Plus" application from the Google Play Store. After launching the application and granting the necessary consents, the application will start a short tutorial that will allow you to familiarize yourself with the basic functions of the application. On the final screen of the tutorial, there is a button for configuring local application settings. It is recommended to do the initial configuration of the application at this point. In the local parameters menu it is possible to configure:

- amount of space for local recordings (from 50 MB to 500 MB)
- enable/disable overwriting in local recording
- number of photos taken locally (screenshots) and switching on/off the division
- editing your favorite devices
- the option to select the view after launch (by default it is the "last view")
- enabling and configuring unlocking the application with a pattern
- enable / disable screen rotation
- OSD on / off

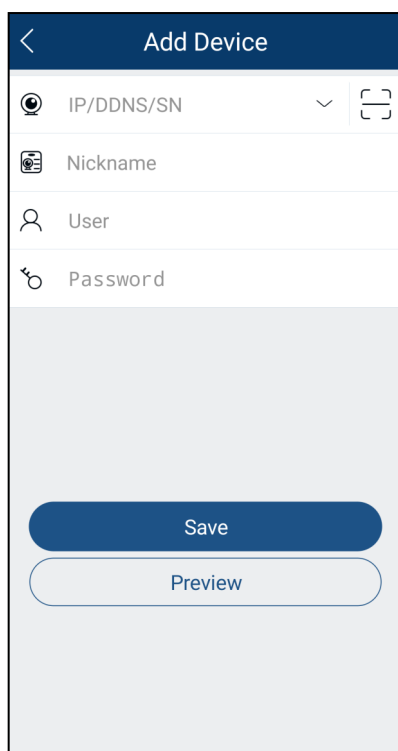
SUPPLEMENT - MOBILE APPLICATION

- PTZ control reverse
- enabling PTZ control with gestures
- enabling/disabling automatic connection after starting the application
- turning on the landscape mode


After completing the configuration, go back to the tutorial and press the "Start" button. A screen with the terms of the privacy policy will open (in English), which you must read and accept with the "I agree" button in order to continue working.

10.2. Adding the device to the application

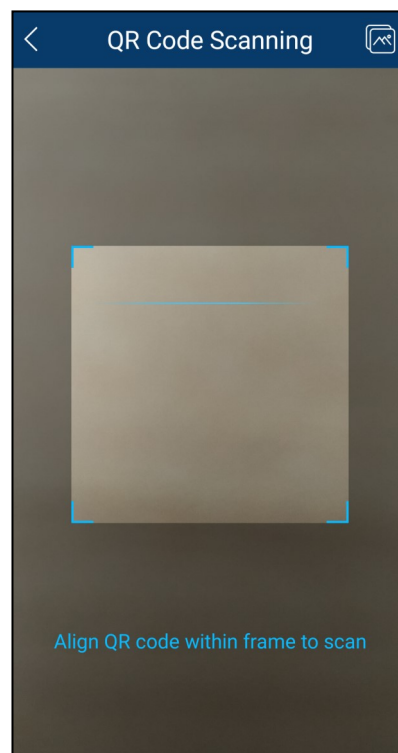
After agreeing, the screen for adding the device to the application will be displayed:



If the device with the application and the recorder are in the same subnet, touching the "Expand" button in the IP/DDNS/SN row will display a list of the devices found. If there is a recorder model on the list of searched devices, touch its name and then fill in the fields with your own device name and login data. After touching the "Save" button, connection with the recorder will be established.

In case the recorder cannot be found with the "Expand" button, press the "Scan"  button.


Then the scanning window will open, which you need to scan the QR code of the recorder - you should aim the lens so that the QR code was in the square area:



i The QR code can be found in the "System -> Information" menu, or in the recorder www panel, in the "Function Panel -> System->Information" tab

To scan the QR code, you must be near the recorder or computer with the www panel displayed.

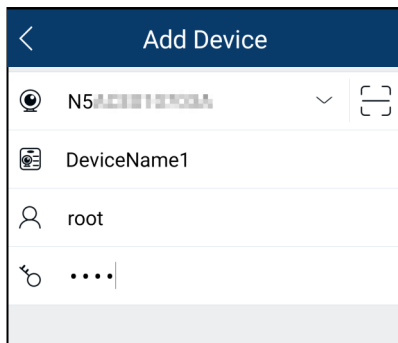
SUPPLEMENT - MOBILE APPLICATION

If this is not possible, there is an option to scan the QR code from the image file (photo). To do this, touch the "Photo"  button in the scan window and then select the file with the QR code.



For proper scanning, the QR code should cover the largest possible area of the photo.

After scanning the code, the device information, default name (which can be changed) and default login will be displayed.



After filling in the password and touching the "Save" button, connection with the recorder will be established.

When you return to the main page of the application, you will see the preview window.

10.3. Basic operation

The application provides two modes of operation, portrait and landscape (depending on how you hold the device). In portrait mode, the preview is smaller but more extensive menus are available, in landscape mode the windows are larger but only basic functions are available.

10.3.1. Landscape mode

In this mode, the preview windows occupy the full screen. After touching the window, the menu icons will be displayed: on the image - the type and number of icons depending on the type and function of the camera, and on the bar that is pulled out from the bottom of the screen.

On the image menu icons:



- saves a screenshot



- enables/disables local recording



- turns off the live preview



- turns on/off audio

The bottom bar icons:



- displays a list of devices and channels



- window division selection



- enables audio transmission



- enables audio monitoring



- enables the "fisheye" camera options



- stream selection



- disables the image adjustment panel



- enables the PTZ control panel



- starts playback of the selected channel. The playback menu and the timeline appear when you touch the screen.

10.3.2. Portrait mode

The portrait mode is the basic operation of the application, all application control options are available here. In this mode, the menu icons on the image are also available, except that in addition to those available in landscape mode, they also display:

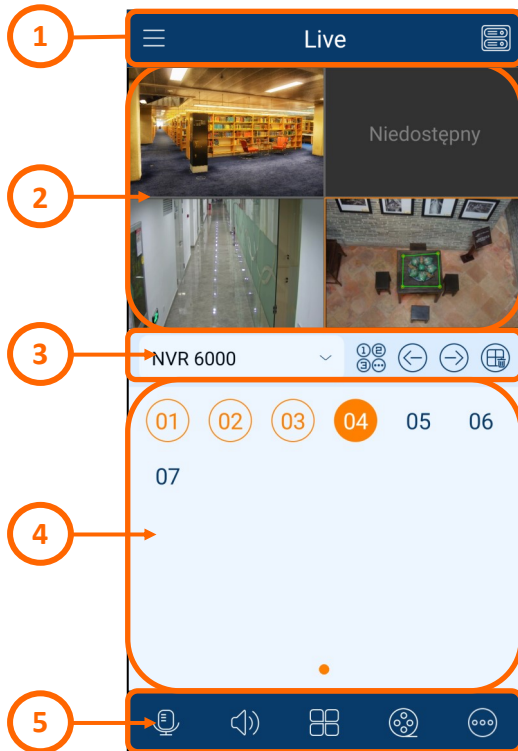
- icons for controlling alarm outputs
- enables full screen display
- stream selection
- image adjustment panel icon







eng






BACK TO TABLE
OF CONTENTS

SUPPLEMENT - MOBILE APPLICATION

Application main screen:



1. Application menu bar. The icon  displays the application configuration menu, and the  icon displays the "Server List" menu, which allows you to add new and edit already added devices.
2. Live view window. By touching and moving a channel, you can change its position and also remove it from the window.
3. Information bar. Displays the name of the device the application is currently connected to. Tapping the expand button next to the name displays a list of available devices. Touching the  icon displays the list of available channels, and the icons   allow you to change the displayed channels (if the current division does not include all channels). The  icon turns off the preview of all channels.
4. Channel window. Lists available channels. Currently displayed channels are marked in orange.

5. Device menu bar. The icons     have the same functions as in landscape mode. The  icon displays additional menu items.

10.3.2.1. Application configuration menu

"Remote settings" - the menu allows to modify the settings of added devices. After touching the icon, a list of devices that can be configured from the application will be displayed. After touching the device name, a list of available configurations will be displayed.



The available options and scope of configuration depend on the device.

"Local" - this option allows you to configure the application:



- Playback Time of Pre push message- the option allows you to select the pre-alarm time
- Notifications - enables notifications about events
- Reserved disk space - selection of the amount of space for local recordings
- Recycle Recording - enables and disables overwriting of the oldest recordings
- Snap Num - select the number of photos in the screenshot from the selected channel. Enabling the "Split Snap" option takes a snapshot from all channels of the device.
- Favorites - allows you to create groups of favorite devices.
- Launch Setting - selection of the view after launching the application. Available options: "Play Favorite Group" - displays channels added to the selected group, "Play Device" - displays channels from the selected device, "Last view" - displays the configuration before closing the application.

SUPPLEMENT - MOBILE APPLICATION

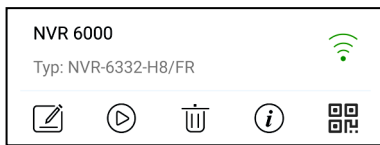
eng

- Setup Password Gesture - enables pattern unlocking of the application
- Screen Rotation Correction - enables the inversion of operating modes, i.e. vertical mode is displayed with the device horizontally positioned and vice versa.
- OSD - turns on the OSD display on the channel preview.

"File" - the option displays saved screenshots and allows you to manage them: delete and share.

"Server List" - displays a list of devices and allows you to search for devices on the list with the use of the  icon, adding new ones with the  icon, and editing the existing ones.

There are icons on the device tab that allow you to (from left):



- editing. It allows you to change the IP address, name and login details
- start playback
- removal of the device
- display information about the device



The scope of information displayed depends on the device.

- displaying a QR code that allows, after scanning, to add the device to another application.

"Push Settings" - allows you to enable and configure push notifications. After opening the option, a list of devices supporting sending push notifications will be displayed. Once enabled, a new window will appear listing all available notification options.

"Notifications" - displays a list of received push notifications. Touching the event field will display a window with additional options. It is possible to: live view from the channel with the event, play a fragment of the recording with the event, trigger the alarm output and remove the notification. You can also mark everyone as watched and delete all notifications.

"Help" - displays the tutorials.

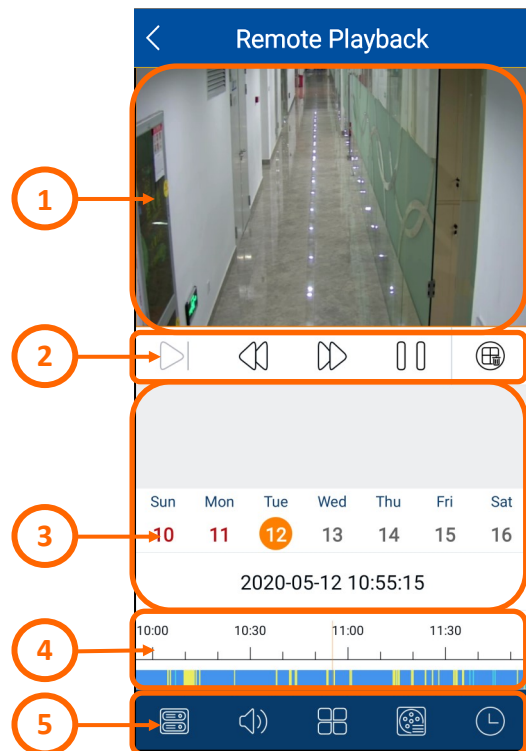
"About" - displays information about the application.



10.3.2.2. Remote playback menu

The menu allows for remote playback of recordings (ie the recordings are played from the recorder disk). The channel to be played is selected by selecting (touching) the channel in the preview window.

Player options:



1. Playback window. When viewing one channel, the two-finger gesture changes the digital zoom, and when playing multiple

BACK TO TABLE OF CONTENTS

SUPPLEMENT - MOBILE APPLICATION

channels, touching and moving the channel changes its position in the preview window, and also allows to remove it from the window. Touching the window displays the "menu over image" icons. The icons are identical to those in the live view window, and their arrangement depends on the way they are displayed (split, one window).

2. Playback control buttons and preview off button.
3. Calendar - allows you to select the day when recordings are played. Days with available recordings are marked in red.
4. Timeline. It presents the range of recordings for the selected day. Moving your finger you change the position of the currently played moment, a gesture with two fingers widens or narrows the time range. The colors on the axis represent different types of recordings.
5. Player menu:



- channel selection to display



- enables audio playback



- window division selection



- selection of the type of recordings to be displayed on the timeline

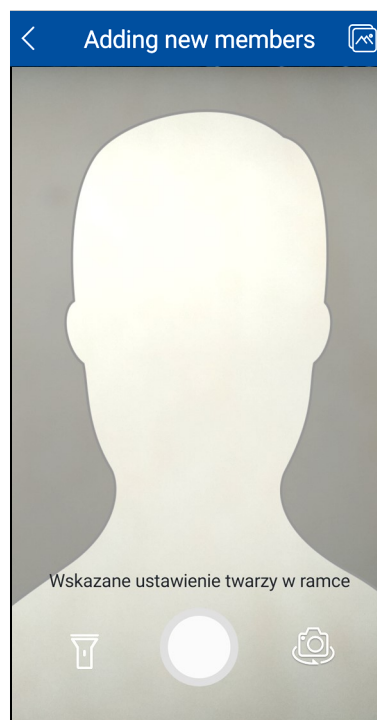



- full calendar: select the year, month, day and time of the recordings



10.3.2.3. Additional menu options

- "Notifications" - turns notifications on and off
- "Add to favorites" - adds the device to the favorites
- "Manual alarm" - allows you to trigger the alarm output
- "Adding person" - opens the menu for adding a new face to the library. A new window with an outline will open, in which the face of the person being added to the face library should be placed (the correct position of the face is indicated by the change of the outline border color to blue).



The flashlight icon allows to turn on the flashlight, and the camera icon switches between the front and rear cameras. After taking the photo, another window will open in which you need to complete information about the person. The photo icon  on the top bar allows you to add a person's

SUPPLEMENT - MOBILE APPLICATION


photo from the memory of the mobile device to the face library.

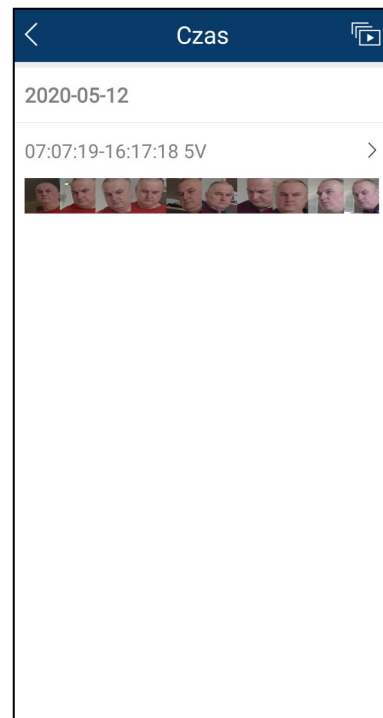
The information data about the person is filled in the same range as when adding a face from the recorder menu. The only difference is that when adding from a mobile device, the face has the "Limited" option selected by default - which limits the search and comparison of faces to the current day. Of course, this option can be unchecked.


After filling in all the necessary fields, touch the "Save" field. The face will be added to the library.

- "Search by image" - allows you to search for recordings containing a photographed face. A new window will open, similar to the one in the "Adding person" option. After photographing (or adding a face photo), in the next window, we define the percentage of similarity and the time range of the search. After tapping the "Start Searching" field, the application will display a list of snapshots sorted by degree of similarity. Touching the selected snapshot will bring up the details window. Touching the preview in the details window allows you to play the relevant part of the recordings.
- "Search by name" - allows you to search for a person by entering their first name (or the name under which they are saved in the library). It is also possible to select a group to search. After entering the name of the face, its thumbnail will be displayed. If this is the person we are looking for, touch the "OK" field, then specify the percentage of similarity and the time range, and touch the "Start search" field to start the search.

The application will display a list of snapshots sorted by degree of similarity. Touching the selected snapshot will display the details window, and touching the preview in the details window allows you to play the relevant part of the recordings.

Touching the "Series"  icon on the top bar of the search results window will open the "Time" window, which displays a preview of all found faces of the person. The window shows the date, the time of searching for the first and last face on that day and the names of cameras that detected the person.



Touching the "Series"  icon on the top bar will open the "Person Tracking Mode" window which will play back in chronological order seven-second fragments of recordings containing the searched person.

eng

BACK TO TABLE
OF CONTENTS

SUPPLEMENT - MOBILE APPLICATION

Touching the date or time field will open the "Record" window with thumbnails of all found faces. Touching the selected thumbnail will open the "Person tracking mode" window in which fragments of recordings containing the searched person will be played, starting from the time when the selected thumbnail was taken.

- "Search by event" - allows you to search for recordings containing recognized faces, any of those registered in face libraries. In the window options, set the search time range and the category in which the search is to be performed. Pressing the "Start Search" button starts the search. After the search, the search results window will open with a list of snapshots. Touching the selected snapshot will bring up the details window. Touching a preview in the details window allows you to play the corresponding recording.

eng

NOVUS[®]

AAT SYSTEMY BEZPIECZEŃSTWA sp. z o.o.

431 Pulawska St., 02-801 Warsaw, Poland
tel.: +4822 546 0 546, kontakt@aat.pl
www.novuscctv.com

Instrukcja użytkowania

Instrukcja dla urządzeń z firmware w wersji 1.4.1

Rejestratory IP serii 6000



noVus[®]

INFORMACJE WSTĘPNE

INFORMACJE WSTĘPNE

pl

Niniejsza instrukcja użytkowania zawiera szczegółowe informacje dotyczące obsługi rejestratorów IP serii 6000.



Kolejne rozdziały opisują wszystkie funkcjonalności występujące w rejestratorach IP serii 6000. Jednak zależnie od posiadanego modelu rejestratora i/lub wersji firmware, niektóre z funkcji mogą być niedostępne lub nie wspierane.



Dane techniczne rejestratora, opis budowy, sposób montażu dysków, uruchomienie i podstawowa obsługa zawarte są w „Skróconej instrukcji obsługi” dołączanej do rejestratora. Przy korzystaniu z niniejszej „Instrukcji Użytkowania”, zawsze należy mieć w pobliżu skróconą instrukcję obsługi, by móc odnieść się do niej w kwestiach nie opisanych w instrukcji użytkowania.



Firma AAT SYSTEMY BEZPIECZEŃSTWA Sp. z o.o. dołożyła wszelkich starań, aby zawarte w niniejszej publikacji informacje były wyczerpujące, dokładne i aktualne. Jednak ze względu na ciągły rozwój linii produktów, wygląd elementów graficznych, układ menu lub opisy funkcji zamieszczone w niniejszej publikacji mogą się różnić od zaimplementowanych w posiadanym urządzeniu. Nie powoduje to ograniczenia lub unieważnienia niniejszej instrukcji.



Zamieszczone w niniejszej publikacji zdjęcia przedstawiające obrazy z kamer mogą być symulacjami. Rzeczywiste obrazy z kamer mogą się różnić, w zależności od typu, modelu, ustawień, obszaru obserwacji lub warunków zewnętrznych.

NA SKRÓTY

**Pomocnicze wyjście monitorowe.**

Pomocnicze wyjście monitorowe SPOT jest domyślnie nieaktywne (tzn. nie wyświetla żadnych obrazów). Aby wyświetlić na nim obraz, należy skonfigurować widok lub sekwencję dla tego wyjścia. Konfiguracja pomocniczego wyjścia monitorowego jest opisana w **Menu „Ustawienia wyjścia”** strona 59.

**Porównywanie twarzy.**

Konfiguracja rejestratora do porównywania twarzy przebiega wieloetapowo. Aby prawidłowo skonfigurować tę opcję należy:

- Włączyć i skonfigurować wykrywanie twarzy (**Menu „Wykrywanie twarzy”** strona 15)
- Skonfigurować opcje reakcji na wykrycie twarzy (**Menu „Wykrywanie twarzy”** 40)
- Skonfigurować opcje porównywania twarzy (**Menu „Porównaj twarz”** strona 37)
- Skonfigurować bazę twarzy (**Menu „Analiza obrazu”** strona 75)

**Tworzenie macierzy dyskowych.**

W rejestratorach pozwalających na montaż kilku dysków możliwe jest zbudowanie macierzy dyskowej. Stworzenie macierzy pozwala na zwiększenie niezawodności i odporności na awarie. Tworzenie macierzy jest opisane w **Menu „Disk Mode”** i w **Menu „Macierz”** na stronie 47. Opis poszczególnych rodzajów macierzy RAID zawarto w dodatku **„Macierze RAID”** na stronie 95.

**Archiwizacja nagrań.**

Nagrania z rejestratora mogą być archiwizowane na nośnikach zewnętrznych. Do archiwizacji rejestrator udostępnia formaty AVI i Prywatny. Dla zapewnienia bezpieczeństwa nagrań zalecane jest stosowanie formatu Prywatny. Więcej informacji o archiwizacji nagrań zawarto w dodatku **„Archiwizacja nagrań”** na stronie 101.

**Aplikacja mobilna.**

Rejestrator umożliwia dostęp do nagrań zdalnie, z użyciem smartfonu za pomocą aplikacji mobilnej. Opis konfiguracji i działania aplikacji znajduje się w dodatku **„Aplikacja mobilna”** na stronie 107.

SPIS TREŚCI

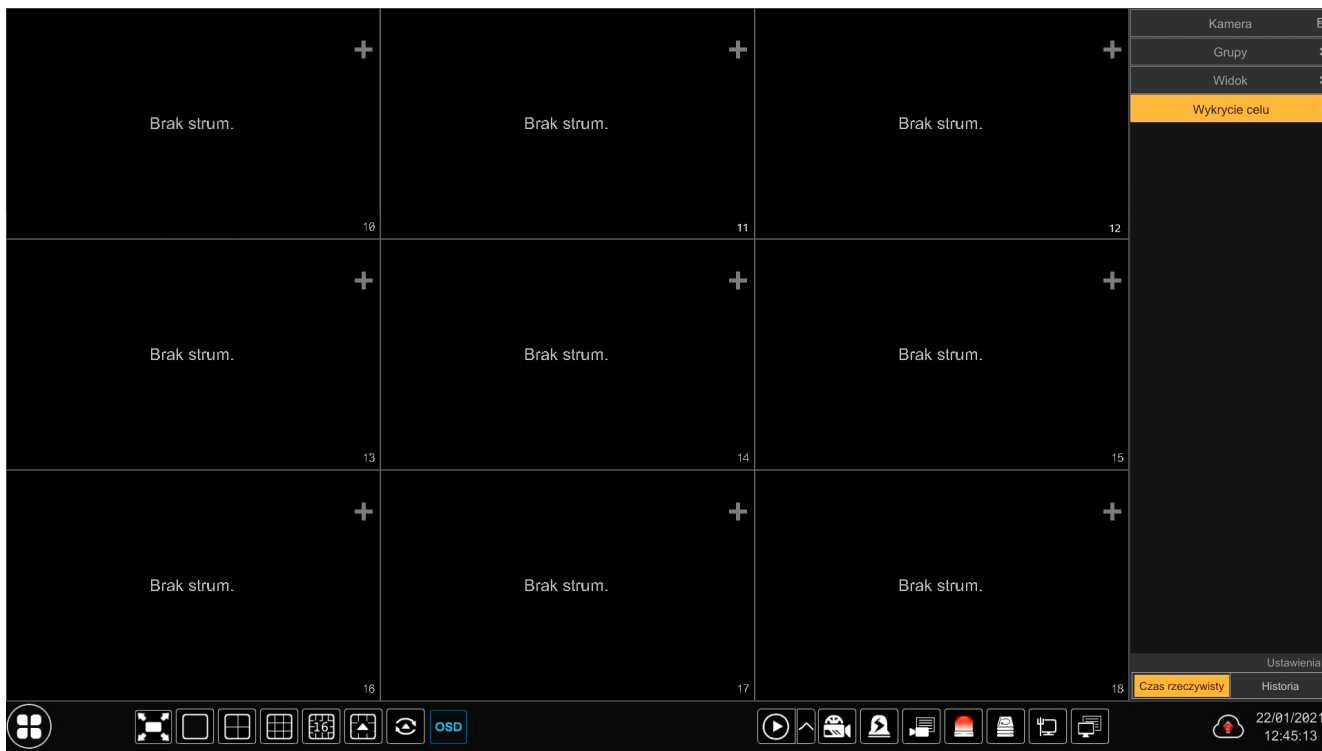
1. Okno główne rejestratora	6
1.1. Menu lewego przycisku myszy	6
1.2. Menu prawego przycisku myszy	7
1.2.1. Menu zarządzania kamerą	7
1.2.2. Zmiana rozdzielczości głównego wyjścia monitorowego	8
2. Menu „Start”	9
3. Menu „Ustawienia”	9
3.1. Menu „Kamera”	10
3.1.1. Grupa ustawień „Ustaw kamerę”	10
3.1.2. Grupa ustawień „Dodaj kamerę”	11
3.1.3. Grupa ustawień „Obraz”	13
3.1.4. Grupa ustawień „Alarm ruch”	14
3.1.5. Grupa ustawień „Ustawienia inteligencji”	15
3.1.6. Grupa ustawień „PTZ”	23
3.1.7. Menu sterowania PTZ	26
3.1.8. Metody sterowania ruchem głowicy obrotowej kamery PTZ	28
3.2. Menu „Zapis”	28
3.2.1. Grupa ustawień „Zapis”	28
3.2.2. Grupa ustawień „Parametry”	30
3.2.3. Grupa ustawień „Tryby nagrywania”	31
3.2.4. Grupa ustawień „Harmonogram nagrywania”	32
3.2.5. Grupa ustawień „Stan pliku wideo”	34
3.3. Menu „Alarmy”	35
3.3.1. Grupa ustawień „Powiadomienia”	35
3.3.2. Grupa ustawień „Zdarzenie inteligencji”	37
3.3.3. Grupa ustawień „Detekcja ruchu”	41
3.3.4. Grupa ustawień „Alarmy powiązane”	42
3.3.5. Grupa ustawień „Alarmy czujnika”	43
3.3.6. Grupa ustawień „Sabotaż”	43
3.3.7. Grupa ustawień „Stany alarmów”	44
3.4. Menu „Dysk”	45
3.4.1. Grupa ustawień „Zarządzanie”	45
3.4.2. Grupa ustawień „Tryb”	48
3.4.3. Grupa ustawień „Dysk”	49
3.5. Menu „Sieć”	49
3.5.1. Grupa ustawień „Sieć”	49
3.5.2. Grupa ustawień „Status sieci”	52
3.6. Menu „Konta i dostęp”	53
3.6.1. Grupa ustawień „Konto”	53
3.6.2. Grupa ustawień „Zabezpieczenia”	57
3.6.4. Grupa ustawień „Status użytkownika”	58
3.7. Menu „System”	58
3.7.1. Grupa ustawień „Podstawowe”	58
3.7.2. Grupa ustawień „Konserwacja”	61
3.7.3. Grupa ustawień „Info systemowe”	62
4. Menu „Szukaj i skopiuj”	63
4.1. Grupa ustawień „Wg. wskazanego czasu”	63

4.2. Grupa ustawień „Wg. czasu”	66
4.3. Grupa ustawień „Wg. zdarzeń”	67
4.4. Grupa ustawień „Zarządzanie Tag-ami”	69
4.5. Grupa ustawień „Zarządzanie obrazem”	69
4.6. Grupa ustawień „Status kopii”	70
5. Menu „Odtwarzanie”	71
6. Menu „Analiza obrazu”	75
6.1. Grupa ustawień „Biblioteka twarzy”	75
6.2. Grupa ustawień „Inteligentne wyszukiwanie”	78
6.3. Grupa ustawień „Statystyka”	83
6.4. Grupa ustawień „Obecność twarzy”	84
6.5. Grupa ustawień „Rejestracja twarzy”	85
7. Obsługa rejestratora za pomocą przeglądarki	86
7.1. Minimalna konfiguracja komputera PC do połączeń przez przeglądarkę	86
7.2. Połączenie sieciowe za pomocą przeglądarki	86
7.3. Panel wyświetlania na żywo	87
7.4. Menu „Odtwarzanie”	92
7.5. Menu „Szukaj i skopiuj”	93
7.6. Menu „Inteligentna analiza”	94
7.7. Menu „Panel funkcyjny”	94
8. Dodatek - Macierze RAID	95
8.1. Informacje ogólne	95
8.2. Poziomy RAID	95
8.2.1. RAID 0	95
8.2.2. RAID 1	96
8.2.3. RAID 5	96
8.2.4. RAID 6	97
8.2.5. RAID 10 (1+0)	97
8.2.6. Dysk „Hot Spare”	98
8.3. Konfiguracja macierzy RAID w rejestratorach IP serii 6000	98
8.3.1. Konfiguracja	98
8.3.2. Odbudowa macierzy	99
8.3.3. Szacowany czas odbudowy macierzy RAID	100
8.3.4. Macierz RAID a uszkodzenie rejestratora	101
9. Dodatek - Archiwizacja nagrań	101
9.1. Zapis archiwum na nośniku USB	101
9.2. Przenoszenie i odtwarzanie archiwum na komputerze PC	102
9.3. Opcje odtwarzacza	105
10. Dodatek - Aplikacja Mobilna	107
10.1. Instalacja i wstępna konfiguracja	107
10.2. Dodawanie urządzenia do aplikacji	108
10.3. Podstawowa obsługa	109
10.3.1. Tryb poziomy	109
10.3.2. Tryb pionowy	109
10.3.2.1. Menu konfiguracyjne aplikacji	110
10.3.2.2. Menu odtwarzania zdalnego	111
10.3.2.3. Opcje dodatkowego menu	112

OKNO GŁÓWNE REJESTRATORA

1. Okno główne rejestratora

Po uruchomieniu rejestratora i zalogowaniu się, na monitorze wyświetli się okno obserwacji obrazów z kamer. Główne elementy okna są opisane w skróconej instrukcji obsługi dołączonej do rejestratora, w tym miejscu zostaną opisane pozostałe opcje, niewymienione w instrukcji skróconej.



Po uruchomieniu okno obserwacji obrazów z kamer wyświetla puste obszary podglądu. Ilość obszarów i podział jest zależny od modelu rejestratora i ustawień wyświetlania. Po dodaniu kamer do rejestratora, w obszarach podglądu zostaną wyświetlone obrazy. Dodawanie można przeprowadzić przechodząc do menu „Dodaj kamerę”, lub naciskając symbol **+** widoczny w pustym obszarze wyświetlania, który jest skrótem do tego menu.

Po dodaniu kamer do obszarów podglądu, w każdym z nich będą dostępne dwa menu do zarządzania kamerą. Menu wywołuje się naciśnięciem odpowiednio lewego i prawego przycisku myszy. Ilość i rodzaj opcji w każdym z menu zależy od parametrów kamery.

1.1. Menu lewego przycisku myszy

Od lewej:

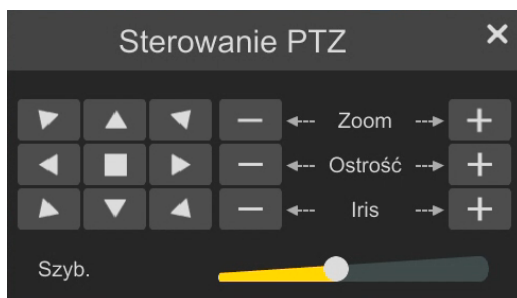


- obszar przenoszenia menu. Kliknięcie i przytrzymanie lewym przyciskiem myszy w tym miejscu pozwala na zmianę położenia menu
- włączanie/wyłączanie nagrywania ręcznego
- szybkie odtwarzanie. Kliknięcie ikony pozwala na wyświetlenie nagrania z ostatnich 5 minut



OKNO GŁÓWNE REJESTRATORA

- włącza/wyłącza audio z kamery
- kliknięcie ikony wykonuje zdjęcie (zrzut ekranu) z wybranego kanału. Otworzy się nowe okno, które pozwala na eksport zdjęcia lub na zapisanie go na dysku rejestratora
- ikona sterowania PTZ. Kliknięcie na ikonę wyświetla uproszczone menu sterowania PTZ (tylko podstawowe funkcje):



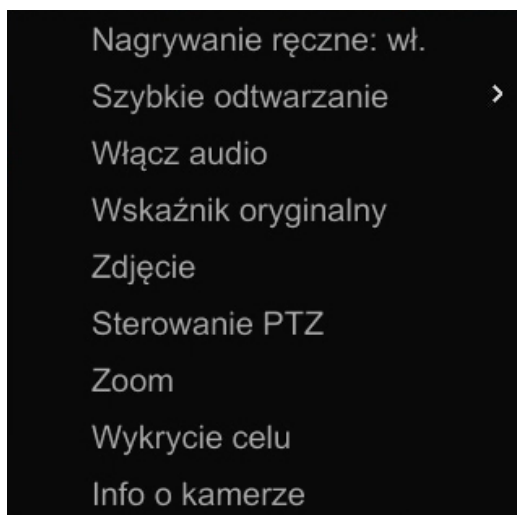
- ikona powiększenia cyfrowego. Kliknięcie otwiera podgląd pełnoekranowy, w którym możliwy jest wybór miejsca i stopnia powiększenia. Zmiana stopnia powiększenia jest możliwa za pomocą odpowiednich przycisków lub rolki myszy.
- ikona ustawień obrazu kamery. Kliknięcie otwiera podgląd pełnoekranowy oraz panel sterowania ustawieniami obrazu. Ilość opcji ustawień jest zależna od parametrów kamery.
- włącza/wyłącza audio do kamery
- włącza panel podglądu zdarzeń z kamery. Kliknięcie otwiera podgląd pełnoekranowy oraz panel na którym wyświetlane są aktualne zdarzenia VCA kamery.

1.2. Menu prawego przycisku myszy

1.2.1. Menu zarządzania kamerą

Naciśnięcie prawego przycisku myszy wyświetla drugie menu, którego opcje pokrywają się częściowo z opcjami menu lewego przycisku.

Od góry:



OKNO GŁÓWNE REJESTRATORA

- Nagrywanie ręczne: włącza/wyłącza nagrywanie ręczne
- Szybkie odtwarzanie: włącza szybkie odtwarzanie. Jest to opcja analogiczna do opcji lewego przycisku myszy, z tym że jest tu możliwość zmiany czasu odtwarzania w zakresie od 5 sekund do 5 minut (predefiniowane), lub użytkownik może sam określić czas odtwarzania (opcja „Dostosuj”)
- Włącz/wyłącz audio: włącza/wyłącza audio z kamery
- Wskaźnik oryginalny/obrazek: zmiana sposobu wyświetlania podglądu: proporcje oryginalne lub dopasowanie do okna
- Zdjęcie: wykonuje zdjęcie (zrzut ekranu)
- Sterowanie PTZ: włącza panel sterowania PTZ. Kliknięcie otwiera podgląd pełnoekranowy oraz panel sterowania PTZ. Opis funkcji panelu znajduje się w rozdziale **3.1.6. Menu sterowania PTZ** na stronie 26.
- Zoom: otwiera podgląd pełnoekranowy, w którym możliwy jest wybór miejsca i stopnia powiększenia. Zmiana stopnia powiększenia jest możliwa za pomocą odpowiednich przycisków lub rolki myszy.
- Wykrycie celu: włącza panel podglądu zdarzeń z kamery. Kliknięcie otwiera podgląd pełnoekranowy oraz panel na którym wyświetlane są aktualne zdarzenia VCA kamery.
- Info o kamerze: wyświetla okno informacyjne

1.2.2. Zmiana rozdzielczości głównego wyjścia monitorowego

Naciśnięcie prawego przycisku myszy i przytrzymanie go przez około 5 sekund powoduje zmianę rozdzielczości obrazu głównego wyjścia monitorowego. Zmiana następuje w pętli, a każdorazowe naciśnięcie i przytrzymanie przycisku zmienia rozdzielczość na kolejną z listy dostępnych rozdzielczości. Dokonanie zmiany jest potwierdzane sygnałem dźwiękowym.

W ten sposób można uzyskać obraz w przypadku, gdy np dołączony do rejestratora monitor nie obsługuje ustawionej aktualnie rozdzielczości.

Kliknięcie może mieć miejsce w dowolnym miejscu okna głównego.



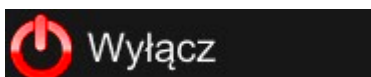
MENU REJESTRATORA - “MENU START”

2. Menu „Start”

Menu start umożliwia dostęp do wszystkich funkcji rejestratora. Menu wyświetla się po naciśnięciu przycisku znajdującego się w lewym dolnym rogu ekranu. Opcje menu start są dostępne dla zalogowanego użytkownika.



- przycisk wyświetlania menu start



Wyłącz

- wyświetla okno wyłączania rejestratora. Dostępne opcje to: Wyloguj, Restart, Wyłącz



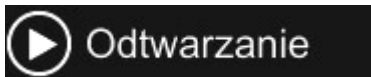
Wyloguj

- wylogowuje/zalogowuje użytkownika rejestratora



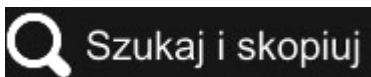
Ustawienia

- wyświetla menu ustawień. Opis menu w rozdziale **3. Menu „Ustawienia”**



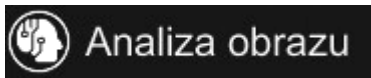
Odtwarzanie

- włącza menu odtwarzania. Opis menu w rozdziale **5. Menu „Odtwarzanie”**



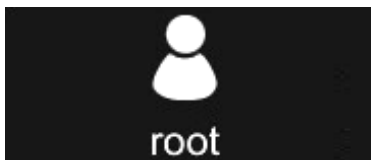
Szukaj i skopiuj

- włącza kreatora wyszukiwania i archiwizacji nagrań. Opis menu w rozdziale **4. Menu „Szukaj i skopiuj”**



Analiza obrazu

- włącza menu analizy obrazu. Opis menu w rozdziale **6. Menu „Analiza obrazu”**



root

- wyświetla nazwę aktualnie zalogowanego użytkownika

3. Menu „Ustawienia”

To menu umożliwia modyfikowanie wszystkich głównych ustawienia rejestratora.



MENU REJESTRATORA - “KAMERA - USTAW KAMERĘ”



3.1. Menu „Kamera”

Menu „Kamera” umożliwia wyszukanie, dodawanie do rejestratora oraz edycję parametrów kamer IP. Menu to umożliwia także konfigurowanie parametrów detekcji ruchu, analizy obrazu oraz programowanie tras i presetów dla kamer PTZ.

3.1.1. Grupa ustawień „Ustaw kamerę”

To menu zawiera opcje dodawania, edycji, konfiguracji i usuwania kamer.

Menu „Edytuj Kamerę”

To menu wyświetla listę dodanych kamer wraz z podstawowymi informacjami, jak: nazwa kamery, adres IP, port, status połączenia, protokół, model, wersja firmware (w zależności od modelu). Możliwa jest także edycja parametrów połączenia (przycisk „Edytuj” ). Dla kamer dodanych przez „Szybkie dodawanie” ze statusem „Połączony” możliwa jest tylko edycja nazwy kamery, dla kamer dodanych ręcznie lub ze statusem „Rozłączony” możliwa jest edycja wszystkich parametrów połączenia. Menu to umożliwia także aktualizację firmware w kamerach serii 3000 i 6000. Do usunięcia kamery z listy należy użyć przycisku usuwania. .

Menu „Edytuj grupę kamer”

To menu umożliwia stworzenie i zarządzanie grupami kamer. Kamery grupuje się w celu stworzenia mini-sekwencji (zebrane w grupie kamery są sekwencyjnie wyświetlane w oknie wybranego kanału).

Aby stworzyć grupę należy nacisnąć przycisk „Dodaj grupę”. Następnie w oknie dodawania, definiujemy nazwę grupy, czas sekwencji i dodajemy kamery do grupy.

Uruchomienia mini-sekwencji dokonujemy w menu „Widok” (po prawej stronie okna podglądu na żywo). W menu tym klikamy na pasek „Grupy” by wyświetlić dostępne grupy. Następnie zaznaczamy w oknie podglądu na żywo kanał, na którym chcemy uruchomić mini-sekwencję i klikamy dwa razy nazwę wybranej grupy. Mini-sekwencję wyłączamy przez kliknięcie prawym przyciskiem myszy na kanał mini-sekwencji i wyłączenie jej (opcja „Wył. sekwencję”).



Mini-sekwencję można uruchomić na dowolnym kanale, nawet pustym.

Menu „Sieć IP”

To menu umożliwia zarządzanie kamerami i rejestratorami w sieci lokalnej. Możliwa jest indywidualna i grupowa zmiana parametrów sieciowych kamer oraz dodanie kamer do rejestratora. W przypadku rejestratorów, możliwe jest dodawanie/usuwanie kamer, zmiana adresu IP, zmiana danych logowania administratora oraz włączenie brzęczyka dla lokalizacji urządzenia.

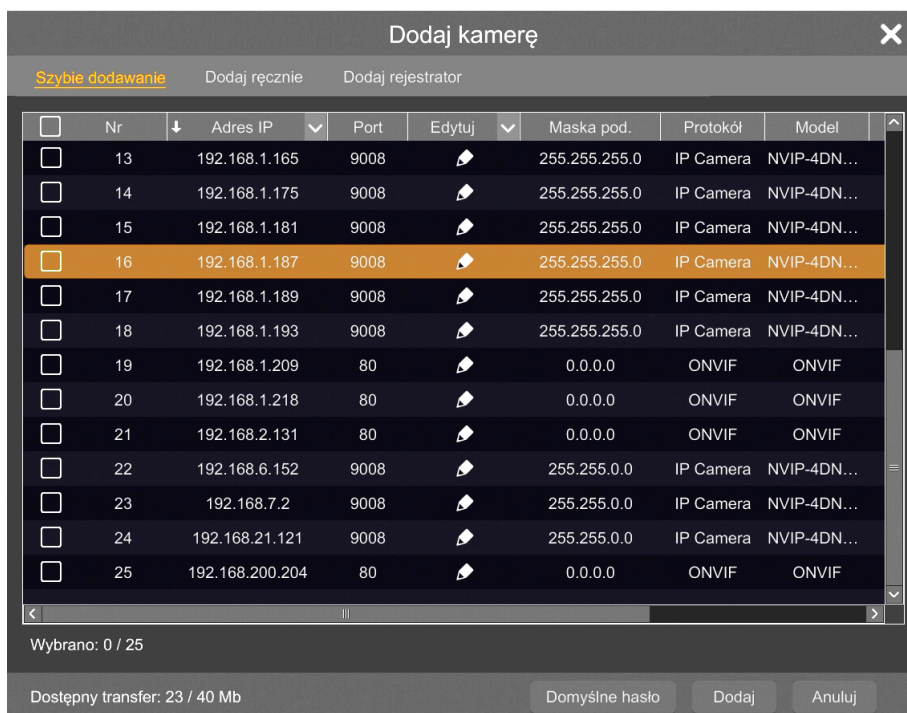


MENU REJESTRATORA - “KAMERA - DODAJ KAMERĘ”**3.1.2. Grupa ustawień „Dodaj kamerę”**

To menu umożliwia dodawanie kamer oraz kanałów innych rejestratorów do rejestratora. Możliwa jest także edycja parametrów sieciowych kamer. W oknie dodawania wyświetlana jest także informacja z karty sieciowej rejestratora o dostępnym paśmie.

Menu „Szybkie dodawanie”

Po wybraniu tego menu, rejestrator automatycznie wyszukuje i wyświetla dostępne kamery.



Kamerę dodaje się przez zaznaczenie jej na liście i kliknięcie przycisku „Dodaj”. Możliwe jest zaznaczenie wielu kamer i dodawanie ich po kilka na raz, oraz modyfikacja parametrów sieciowych kamer.

Przycisk „Domyślne hasło” umożliwia ustawienie domyślnych danych logowania dla różnych protokołów używanych przez rejestrator do łączenia się z kamerami, co znacznie przyspiesza i ułatwia proces dodawania kamer, zwłaszcza przy większej ich ilości.

W rejestratorach wyposażonych w porty PoE, konfigurację należy rozpocząć od podłączenia kamer do portów PoE. Kamery NOVUS serii 3000 i 6000 zostaną automatycznie wykryte i dodane. Kamery innych serii wymagają przed podłączeniem ustawienia adresu IP zgodnego z adresacją ustawioną dla wewnętrznego portu Ethernet rejestratora (domyślnie 10.151.151.1). Następnie należy podać nazwę użytkownika i hasło dla kamery.



Należy pamiętać, że dodanie kamery nie podłączonej do portów PoE (znajdującej się w sieci), zajmuje logiczny kanał przeznaczony do podłączenia kamery w porcie PoE. Jeżeli kamera blokuje kanał dla kamery w porcie PoE należy ją usunąć z konfiguracji i dodać po wykryciu kamery podłączonej do portu PoE.

MENU REJESTRATORA - “KAMERA - DODAJ KAMERĘ”

Menu „Dodaj ręcznie”

Menu to pozwala na ręczne utworzenie kamery w systemie poprzez podanie adresu IP kamery, portu danych, danych logowania i protokołu komunikacji.

Adres	Port	Nazwa użyt.	Hasło	Protokół	Test	Usuń
0.0.0.0	9008	root	****	IP Camera	Test	

Dostępny transfer: 228 / 256 Mb

Domyślne hasło Dodaj Anuluj

Menu „Dodaj rejestrator”

Menu to pozwala na dodanie kanałów innego rejestratora pracującego w tej samej sieci.

Nr	Nazwa urząd.	Adres IP	Port	Edytuj	Model	Nr seryjny
1	32CH H8(1/32)	192.168.51.85	6036		NVR-6332-H8/F	00:1B:9D:07:65:7E

Dostępny transfer: 228 / 256 Mb

Domyślne hasło Ręcznie dodaj Dodaj Anuluj

Dodanie rejestratora przeprowadzamy przez zaznaczenie go na liście i kliknięcie przycisku „Dodaj”. Wyświetli się następne okno, prezentujące listę kanałów wybranego rejestratora. Po wybraniu pożądaných kamer klikamy OK. Okno zamknie się, a dodane kanały zostaną pokazane w oknie edycji.

Przycisk „Ręcznie dodaj” pozwala na ręczne dodanie rejestratora, poprzez podanie jego adresu IP, portu danych, danych logowania i protokołu komunikacji.




Możliwe jest dodawanie tylko rejestratorów serii 3000 lub 6000.

MENU REJESTRATORA - “KAMERA - OBRAZ”

3.1.3. Grupa ustawień „Obraz”

Menu to umożliwia modyfikowanie ustawień i regulowanie obrazów w dodanych kamerach.

 Zakres dostępnych ustawień i regulacji może się różnić, w zależności od typu/modelu/producenta kamery.

Menu „Ustawienia OSD”


Menu to umożliwia ustawienie nazwy kanału. Jest także możliwe włączenie/wyłączenie wyświetlania nazwy kanału, a także zmiana formatu oraz włączenie/wyłączenie wyświetlania daty i czasu. Aby zmienić położenie OSD na obrazie, należy klikając i przytrzymując lewy przycisk myszki na czerwonym obramowaniu, przesunąć OSD w wybrane miejsce. Aby zapisać ustawienia naciskamy przycisk „Ustaw”.

Menu „Ustawienia obrazu”

W menu tym możemy ustawić parametry obrazu, takie jak: jasność, kontrast, nasycenie, barwa oraz inne, w zależności od kamery. Przyciskiem „Domyślnie” ustawiamy wartości domyślne.

Menu „Ustawienia masek”

Menu to umożliwia ustawianie stref prywatności. Aby ustawić strefę, należy nacisnąć przycisk „Rysuj” i trzymając wciśnięty lewy przycisk myszy zaznaczyć na obrazie odpowiedni obszar. Następnie należy włączyć maskę przez wybranie z listy rozwijanej „Maski” pozycji „Wł.”. Aby zapisać ustawienia należy nacisnąć przycisk „Ustaw”.

 Możliwe jest ustawienie do czterech stref prywatności.

Menu „Ustawienia rybiego oka”

Menu to zawiera ustawienia obrazu dla kamer typu „fisheye”. Możliwy jest wybór trybu wyświetlania i określenie miejsca instalacji kamery.

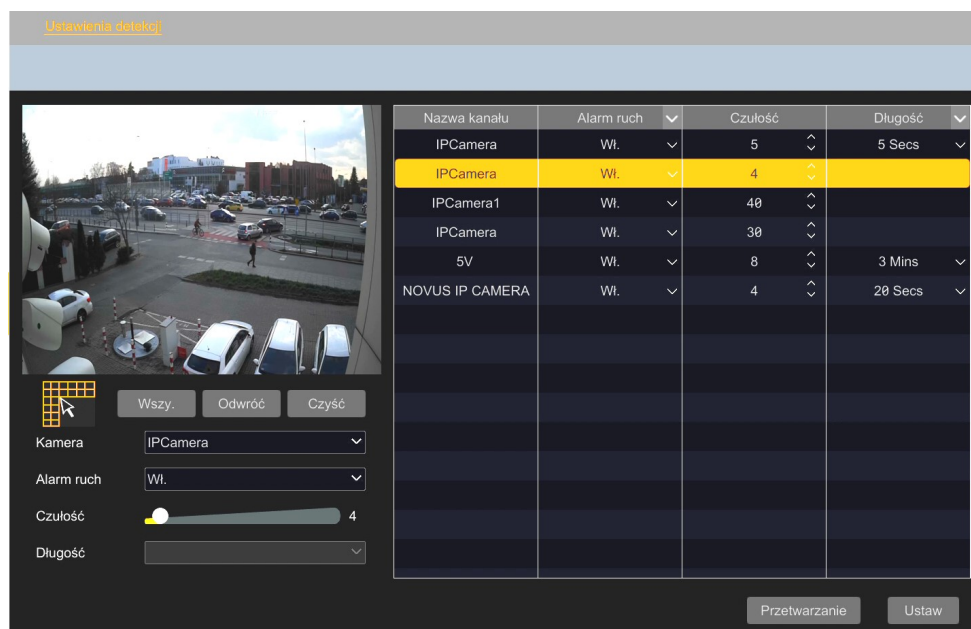
Menu „Ustawienia dźwięku”

Menu to umożliwia konfigurowanie nagrywania dźwięku. Możliwy jest wybór kodeka audio oraz wejścia/źródła sygnału audio.

MENU REJESTRATORA - “KAMERA - DETEKCJA RUCHU”

3.1.4. Grupa ustawień „Alarm ruch”

To menu umożliwia konfigurowanie funkcji detekcji ruchu.



Konfigurowanie detekcji ruchu rozpoczynamy od wybrania kamery z listy. Następnie zaznaczamy odpowiedni obszar obrazu, przesuwając po nim kursorem z wcisniętym lewym przyciskiem myszy. Przyciskiem „Wszyście” („Wszy.”) możemy zaznaczyć cały obraz, a przyciskiem „Czyść” usunąć całe zaznaczenie. Przycisk „Odwróć” zamienia zaznaczone i nie zaznaczone obszary. Następnie za pomocą suwaka „Czułość” ustawiamy poziom czułości detekcji, a z listy „Długość” wybieramy czas trwania alarmu. Po dokonaniu tych ustawień włączamy detekcję ruchu, wybierając „Wł.” z listy „Alarm ruch” i zapisujemy ustawienia przyciskiem „Ustaw”.

i Dla kamer innych niż z serii 3000 lub 6000, funkcja detekcji ruchu lub niektóre jej opcje mogą być niedostępne.

Po skonfigurowaniu detekcji ruchu naciskamy przycisk „Przetwarzanie”, aby przejść do okna ustawiania reakcji na zdarzenie detekcji ruchu.

W oknie możliwe jest ustawienie harmonogramu działania detekcji ruchu, reguł nagrywania zdarzenia detekcji, a także ustawienie reakcji na wystąpienie detekcji ruchu:

- Zdjęcie - wykonanie zapisu obrazu
- Push - włącza wysyłanie wiadomości push do urządzenia mobilnego użytkownika
- Wyjście alarmowe - aktywacja wyjść alarmowych w kamerze lub rejestratorze
- Preset - wybiera preset dla kamer PTZ
- Brzęczyk - uruchomienie sygnału dźwiękowego
- Pop-up wideo - wyświetlenie obrazu w oknie pojawiającym się na ekranie
- E-mail - wysłanie wiadomości email z powiadomieniem o zdarzeniu

MENU REJESTRATORA - “KAMERA - USTAWIENIA INTELIGENCJI”

3.1.5. Grupa ustawień „Ustawienia inteligencji”

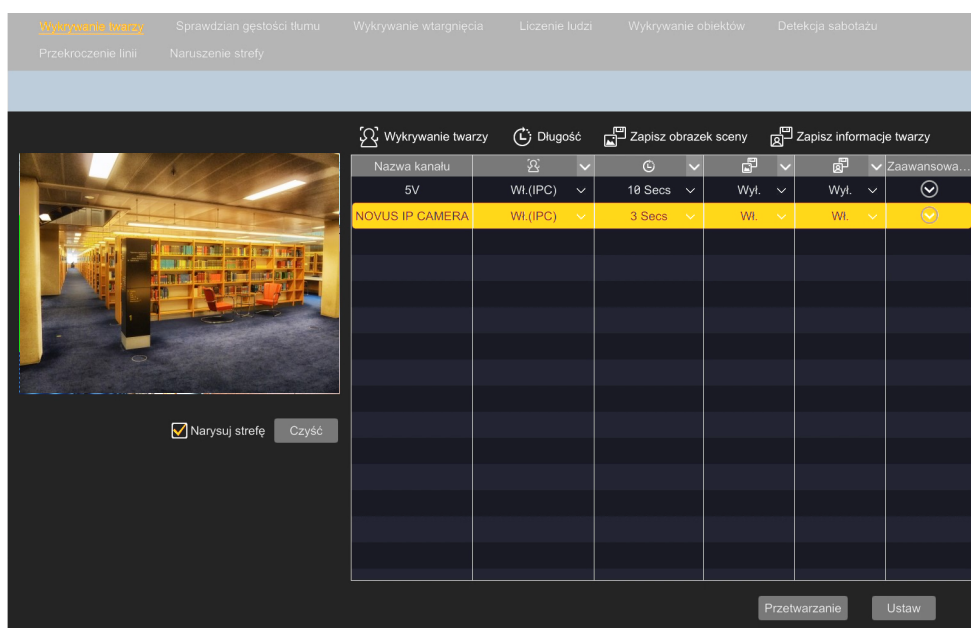
Menu to umożliwia konfigurację i zarządzanie funkcjami zaawansowanej analizy obrazu.

i Funkcje zaawansowanej analizy obrazu są aktywne tylko dla kamer IP serii 3000 lub 6000, które wspierają funkcje analizy obrazu.

i Do prawidłowego i efektywnego działania funkcji zaawansowanej analizy obrazu, poza właściwą konfiguracją, konieczne jest zamontowanie kamer w odpowiedni sposób, i zapewnienie im właściwych warunków pracy. W tym celu należy się zapoznać ze wskazówkami zawartymi w instrukcji „VCA_6000VSS_PL Instrukcja konfiguracji i obsługi funkcji analizy obrazu kamer Novus serii 6000 VSS.pdf” dostępnej do pobrania na stronie produktu.

Menu „Wykrywanie twarzy”

Menu umożliwia konfigurację rejestratora do wykrywania twarzy osób w ustawionej strefie detekcji.



Konfigurowanie opcji rozpoczynamy od wybrania kamery z listy. Następnie zaznaczamy obszar detekcji, przesuając po oknie podglądu kursorem z wciśniętym lewym przyciskiem myszy, włączamy opcję wybierając „Wł.” w kolumnie „Wykrywanie twarzy” i określamy długość trwania alarmu. Możemy także włączyć zapisywanie obrazu sceny i/lub zapisywanie informacji o wykrytej twarzy. Ustawienia zapisujemy przyciskiem „Ustaw”.

Po skonfigurowaniu opcji wykrywania twarzy naciskamy przycisk „Przetwarzanie”, aby przejść do okna ustawiania reakcji na zdarzenie.

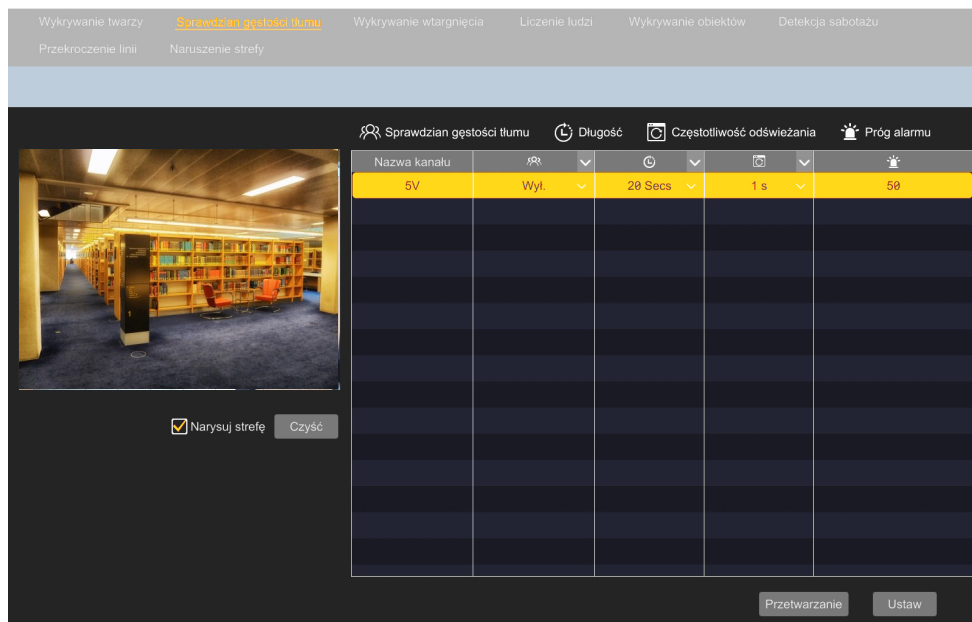
Ustawianie reakcji jest opisane w menu **Alarmy - „Wykrywanie twarzy”** na stronie 40.

i Ustawiona strefa nie jest widoczna w oknie podglądu na żywo.

MENU REJESTRATORA - “KAMERA - USTAWIENIA INTELIGENCJI”

Menu „Sprawdzian gęstości tłumu”

Menu umożliwia konfigurację rejestratora do wykrywania ilości osób w ustawionej strefie detekcji.



Konfigurowanie opcji rozpoczynamy od wybrania kamery z listy. Następnie zaznaczamy obszar detekcji, przesuując po oknie podglądu kursorem z wciśniętym lewym przyciskiem myszy, włączamy opcję wybierając „Wł.” w kolumnie „Sprawdzian gęstości tłumu” i określamy długość trwania alarmu. Należy także ustawić częstotliwość odświeżania pomiaru i próg alarmu. Ustawienia zapisujemy przyciskiem „Ustaw”.

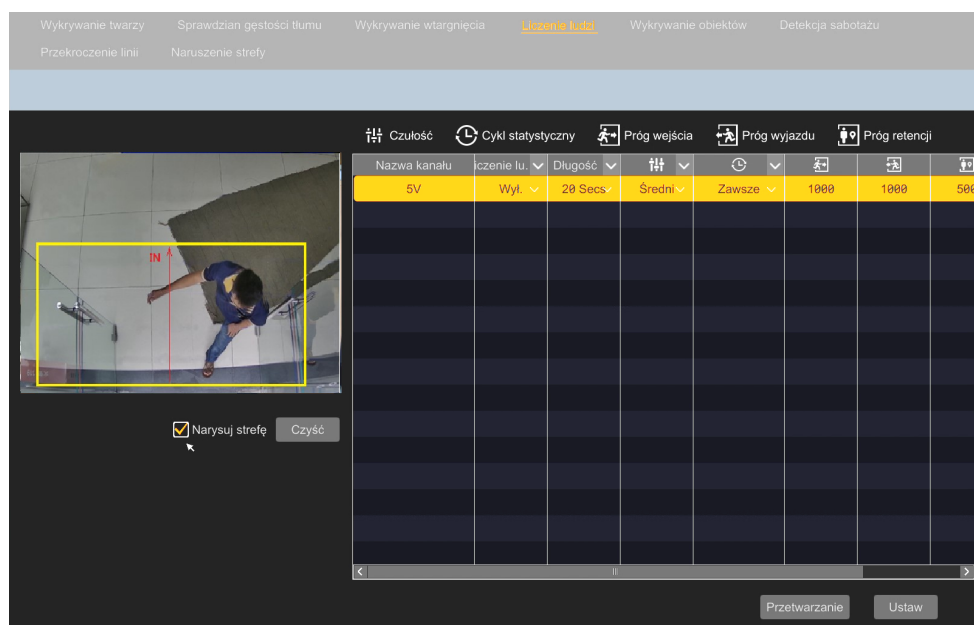
Po skonfigurowaniu opcji naciskamy przycisk „Przetwarzanie”, aby przejść do okna ustawiania reakcji na zdarzenie. Ustawienie reakcji odbywa się analogicznie jak w przypadku opcji detekcji ruchu (strona 14).

i Ustawiony obszar detekcji nie jest widoczny w oknie podglądu na żywo.

MENU REJESTRATORA - “KAMERA - USTAWIENIA INTELIGENCJI”

Menu „Liczenie ludzi”

To menu umożliwia konfigurację rejestratora do realizacji funkcji liczenia wchodzących lub wychodzących osób.



Konfigurowanie opcji rozpoczynamy od wybrania kamery z listy. Następnie zaznaczamy obszar detekcji, przesuując po oknie podglądu kursorem z wciśniętym lewym przyciskiem myszy, włączamy opcję wybierając „Wł.” w kolumnie „Liczenie ludzi” i określamy długość trwania alarmu oraz czułość detekcji. Należy także ustawić długość cyklu statystycznego, tzn. okres po którym następuje zerowanie licznika, próg wejścia i próg wyjścia (ustawianie poziomu alarmu odpowiednio dla osób wchodzących i wychodzących) i próg retencji (ustawianie poziomu alarmu dla osób pozostających wewnątrz monitorowanego obiektu, obliczonych przez kamerę na podstawie wejść i wyjść).

Po skonfigurowaniu opcji naciskamy przycisk „Przetwarzanie”, aby przejść do okna ustawiania reakcji na zdarzenie. Ustawienie reakcji odbywa się analogicznie jak w przypadku opcji detekcji ruchu (strona 14).

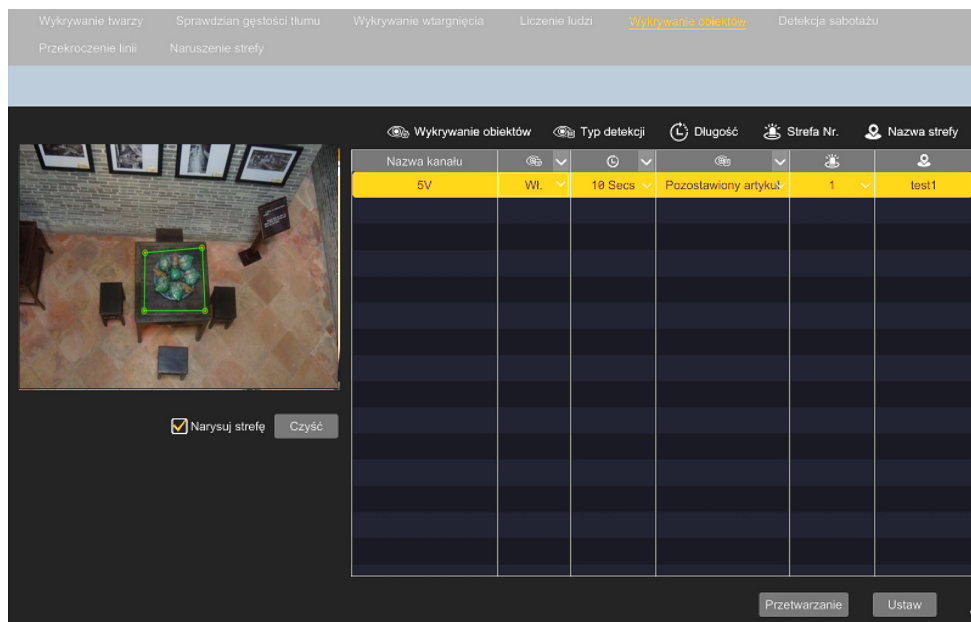


Liczniki pokazujące liczbę osób nie są widoczne w oknie podglądu na żywo.



MENU REJESTRATORA - “KAMERA - USTAWIENIA INTELIGENCJI”**Menu „Wykrywanie obiektów”**

To menu umożliwia konfigurację rejestratora do realizacji funkcji wykrywania obiektów w określonej strefie detekcji.



Konfigurowanie opcji rozpoczynamy od wybrania kamery z listy. Następnie zaznaczamy obszar detekcji, wskazując przez kliknięcie myszką narożniki tworzonego obszaru i włączamy opcję wybierając „Wł.” w kolumnie „Wykrywanie obiektów”. Następnie określamy długość trwania alarmu po wykryciu obiektu i tryb detekcji (tzn. określamy, czy alarm ma być wywoływany przez pozostawienie czy przez zniknięcie obiektu). W kolumnie „Strefa Nr.” można wybrać kolejną strefę do skonfigurowania (łącznie dostępne są cztery strefy). Każda ze stref może mieć własną nazwę.

Po skonfigurowaniu opcji naciskamy przycisk „Przetwarzanie”, aby przejść do okna ustawiania reakcji na zdarzenie. Ustawienie reakcji odbywa się analogicznie jak w przypadku opcji detekcji ruchu (strona 14).

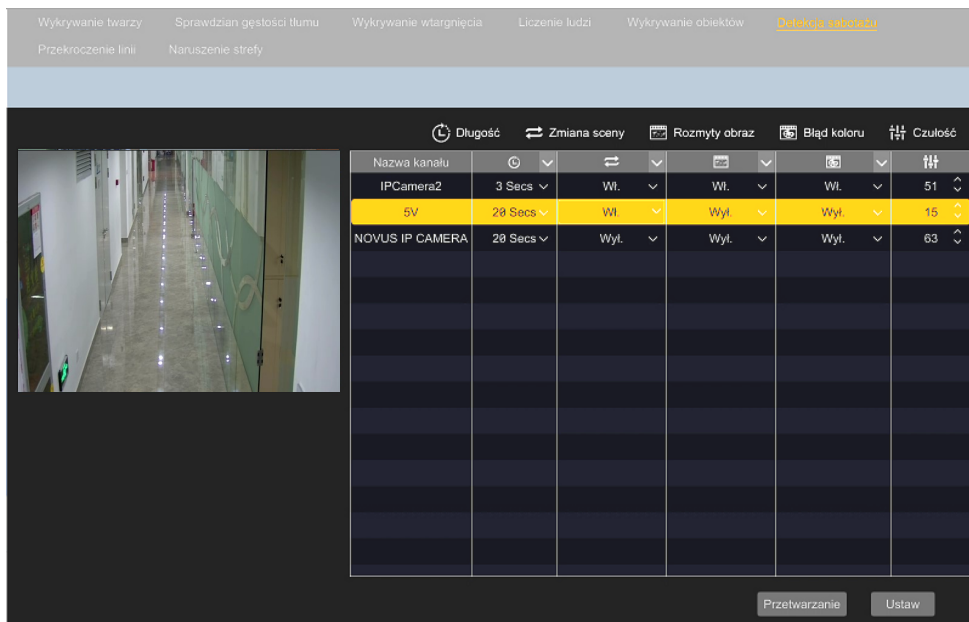


Ustawione obszary detekcji nie są widoczne w oknie podglądu na żywo.

MENU REJESTRATORA - “KAMERA - USTAWIENIA INTELIGENCJI”

Menu „Detekcja sabotażu”

Menu umożliwia konfigurację rejestratora do wykrywania prób sabotowania kamery.

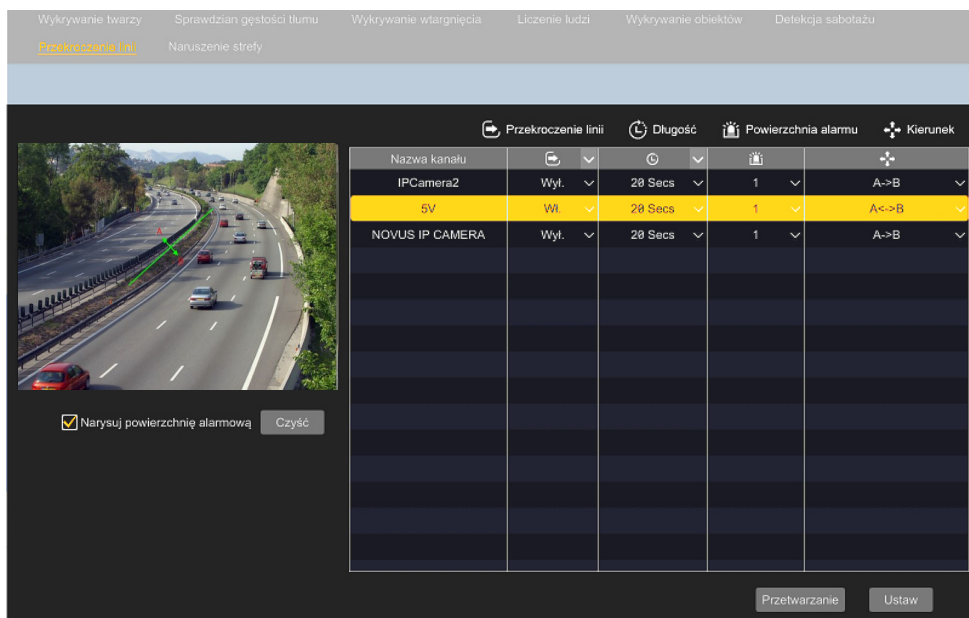


Konfigurowanie opcji rozpoczynamy od wybrania kamery z listy. Następnie określamy długość trwania alarmu po wystąpieniu zdarzenia oraz rodzaj zdarzenia, które ma wywoływać alarm. Dostępne są opcje: „Zmiana sceny” - pozwala na wygenerowanie alarmu po zmianie sceny obserwowanej przez kamerę (np. na skutek jej zasłonięcia lub przekręcenia), „Rozmyty obraz” - pozwala na wygenerowanie alarmu po wykryciu rozogniskowania obrazu i „Błąd koloru” - generuje alarm po wykryciu zmiany kolorystyki obserwowanego obszaru. W kolumnie „Czułość” ustawiamy czułość detekcji.

Po skonfigurowaniu opcji naciskamy przycisk „Przetwarzanie”, aby przejść do okna ustawiania reakcji na zdarzenie. Ustawienie reakcji odbywa się analogicznie jak w przypadku opcji detekcji ruchu (strona 14).

MENU REJESTRATORA - “KAMERA - USTAWIENIA INTELIGENCJI”**Menu „Przekroczenie linii”**

Menu umożliwia konfigurację rejestratora do wykrywania przekroczenia przez obiekt wyznaczonej linii.



Konfigurowanie opcji rozpoczynamy od wybrania kamery z listy. Następnie rysujemy linię detekcji przez kliknięcie lewym przyciskiem myszy na oknie podglądu w wybranym miejscu i przeciągnięcie myszką z wciśniętym przyciskiem. W miejscu, gdzie ma być koniec linii puszczamy przycisk. Włączamy opcję wybierając „Wł.” w kolumnie „Przekroczenie Linii”. Następnie określamy długość trwania alarmu po wykryciu obiektu i kierunek ruchu obiektu, który będzie wywoływał alarm. W kolumnie „Powierzchnia alarmu.” można wybrać kolejną linię do skonfigurowania (łącznie dostępne są cztery linie).

Po skonfigurowaniu opcji naciskamy przycisk „Przetwarzanie”, aby przejść do okna ustawiania reakcji na zdarzenie. Ustawienie reakcji odbywa się analogicznie jak w przypadku opcji detekcji ruchu (strona 14).



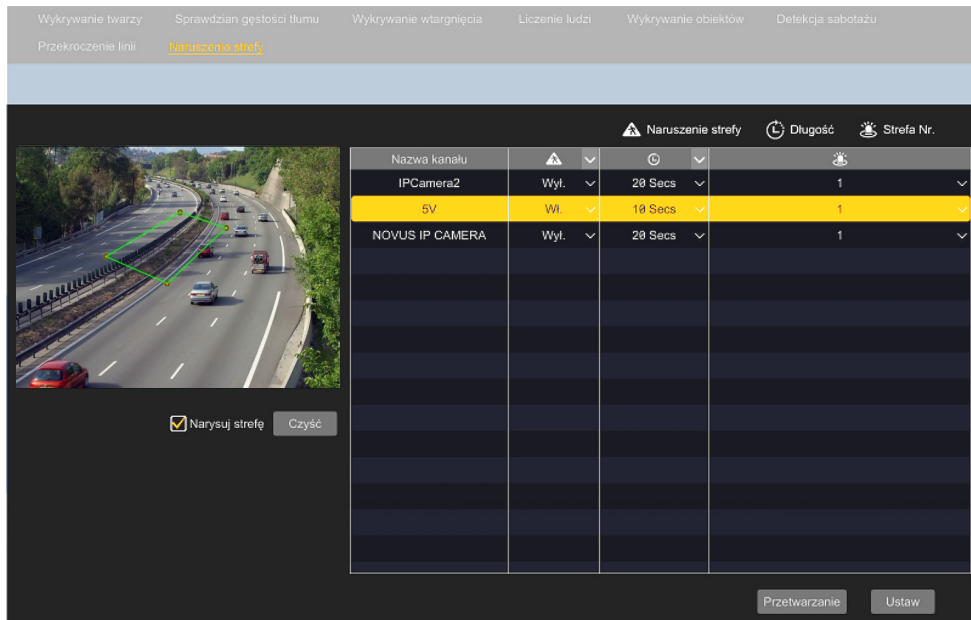
Ustawione linie detekcji nie są widoczne w oknie podglądu na żywo.



MENU REJESTRATORA - “KAMERA - USTAWIENIA INTELIGENCJI”

Menu „Naruszenie strefy”

Menu umożliwia konfigurację rejestratora do wykrywania naruszenia przez obiekt wyznaczonej strefy.



Konfigurowanie opcji rozpoczynamy od wybrania kamery z listy. Następnie zaznaczamy obszar detekcji, wskazując przez kliknięcie myszką narożniki tworzonego obszaru i włączamy opcję wybierając „Wł.” na liście „Naruszenie strefy”. Następnie określamy długość trwania alarmu po wykryciu obiektu. W kolumnie „Strefa Nr.” można wybrać kolejną strefę do skonfigurowania (łącznie dostępne są cztery strefy).

Po skonfigurowaniu opcji naciskamy przycisk „Przetwarzanie”, aby przejść do okna ustawiania reakcji na zdarzenie. Ustawienie reakcji odbywa się analogicznie jak w przypadku opcji detekcji ruchu (strona 14).



Ustawione obszary detekcji nie są widoczne w oknie podglądu na żywo.



MENU REJESTRATORA - “KAMERA - PTZ”

3.1.6. Grupa ustawień „PTZ”

To menu umożliwia konfigurowanie opcji PTZ dla kamer szybkoobrotowych i z obiektywem motorzoom.

Podczas tworzenia presetów, tras, grup i ścieżek poprzez opisane powyżej menu, **funkcje te zapisywane są w menu rejestratora i jednocześnie w menu kamery.**

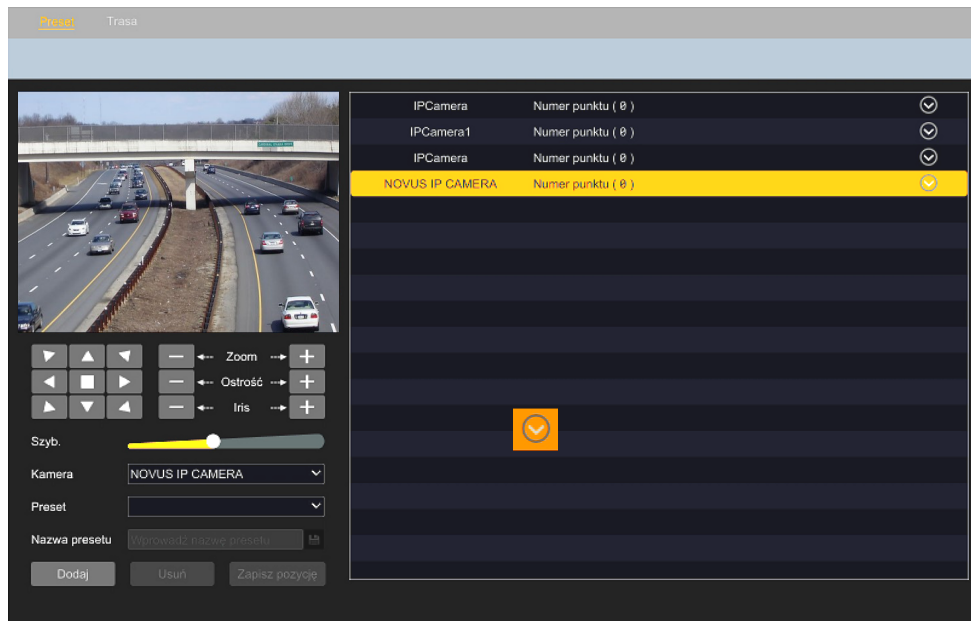
Rejestrator nie synchronizuje funkcji PTZ zapisanych w swoim menu z funkcjami zapisanymi w kamerze przez jej menu (stronę www), dlatego:




- zapisane wcześniej w kamerze funkcje PTZ, nie będą widoczne w menu PTZ rejestratora, po dodaniu kamery do niego. Oznacza to, że jeśli przed dodaniem do rejestratora w kamerze były zapisane np. preset, to mogą one zostać nadpisane bez ostrzeżenia.
- funkcja PTZ, zapisana przez menu (stronę www) kamery, w kamerze już dodanej do rejestratora, nie będzie widoczna w menu PTZ rejestratora.

Menu „Preset”

Menu pozwala na programowanie presetów w kamerach PTZ.



- Dodawanie presetów

Dodawanie presetów rozpoczynamy od wybrania kamery z listy „Kamera”. Za pomocą przycisków strzałek oraz przycisków „Zoom”, „Ostrość” i „Iris” ustawiamy pożądane pole obserwacji, a następnie naciskamy przycisk „Dodaj” lub przycisk strzałki obok wybranej kamery (wyświetli się okno presetów, w którym naciskamy przycisk ).


W nowo otwartym oknie presetów wybieramy z listy „Preset” numer presetu, który zamierzamy zapisać (możemy też nadać mu własną nazwę) i zapisujemy przyciskiem „OK”.

W analogiczny sposób można dodawać kolejne preset.




MENU REJESTRATORA - “KAMERA - PTZ”

- Edycja presetów

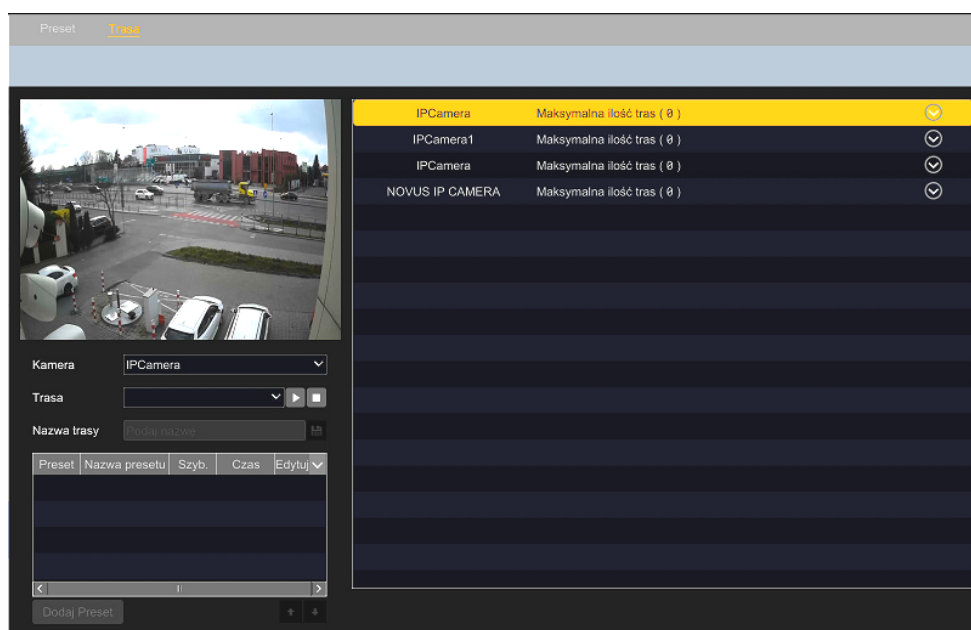
Rejestrator umożliwia edytowanie utworzonych presetów (tzn. zapisanie nowej pozycji na już istniejącym presece). Aby edytować preset wybieramy z listy kamerę i preset do edytowania. Następnie przyciskami strzałek oraz „Zoom”, „Ostrość” i „Iris” ustawiamy nowe pole obserwacji i naciskamy przycisk „Zapisz pozycję”. Możliwa jest także zmiana nazwy presetu. Po zmianie nową nazwą zapisujemy przyciskiem 

- Kasowanie presetów

Aby usunąć preset wybieramy kamerę i preset do usunięcia i naciskamy przycisk „Usuń”. Pojawi się okno potwierdzania operacji, w którym naciskamy „OK”. Kasowanie presetów jest możliwe także przez naciśnięcie przycisku  obok nazwy presetu na liście presetów.

Menu „Trasa”

Menu umożliwia programowanie tras w kamerach PTZ.



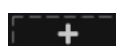
Przed rozpoczęciem programowania trasy, w kamerze należy zapisać przynajmniej dwa presetu.

- Dodawanie trasy

Dodawanie trasy rozpoczynamy od wybrania kamery z listy. Następnie naciskamy przycisk strzałki



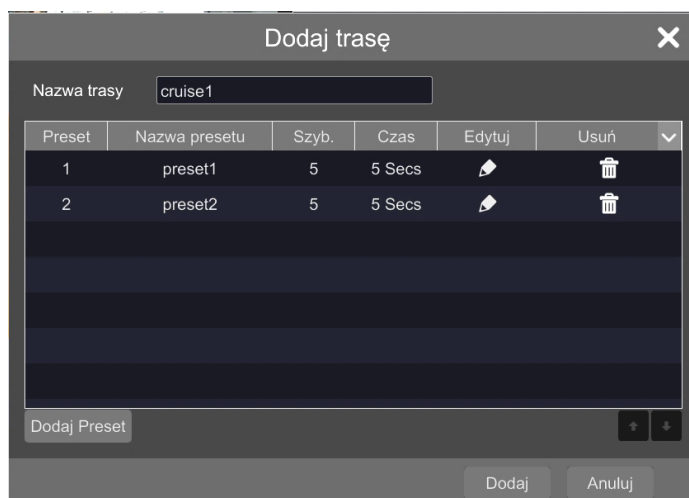
obok wybranej kamery, a gdy wyświetli się okno presetów, naciskamy przycisk




aby dodać nową trasę. Wyświetli się okno dodawania trasy:



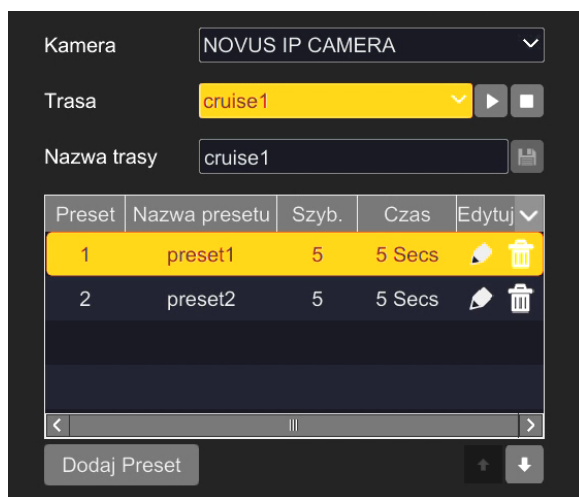
MENU REJESTRATORA - “KAMERA - PTZ”




Przyciskiem „Dodaj preset” dodajemy kolejne presety do tworzonej trasy. Podczas dodawania presetu określamy jego parametry, tzn. czas przebywania kamery w danym presece i prędkość ruchu (te parametry można zmienić także później, przez naciśnięcie przycisku  w kolumnie „Edytuj”).

- Edycja trasy

Rejestrator umożliwia edytowanie utworzonych tras. Aby edytować trasę, wybieramy z listy kamerę. Pod oknem podglądu zostaną wyświetlone opcje trasy możliwe do edytowania.





Jeżeli w kamerze jest dodana więcej niż jedna trasa, w pozycji „Trasa” wybieramy trasę do edycji - w tabeli poniżej wyświetli się lista presetów wchodzących w jej skład z aktualnymi parametrami.

W pozycji „Nazwa trasy” możemy zmienić jej nazwę. Naciśnięcie przycisku edycji przy presece pozwala na zmianę jego parametrów, a przycisk kasowania  usuwa preset z trasy.





Ta czynność kasuje preset jako element trasy, ale nie usuwa go z listy presetów zapisanych w kamerze.

Po zaznaczeniu dowolnego presetu na liście, przyciskami strzałek   można zmienić jego kolejność.

MENU REJESTRATORA - "MENU STEROWANIA PTZ"

- Kasowanie trasy

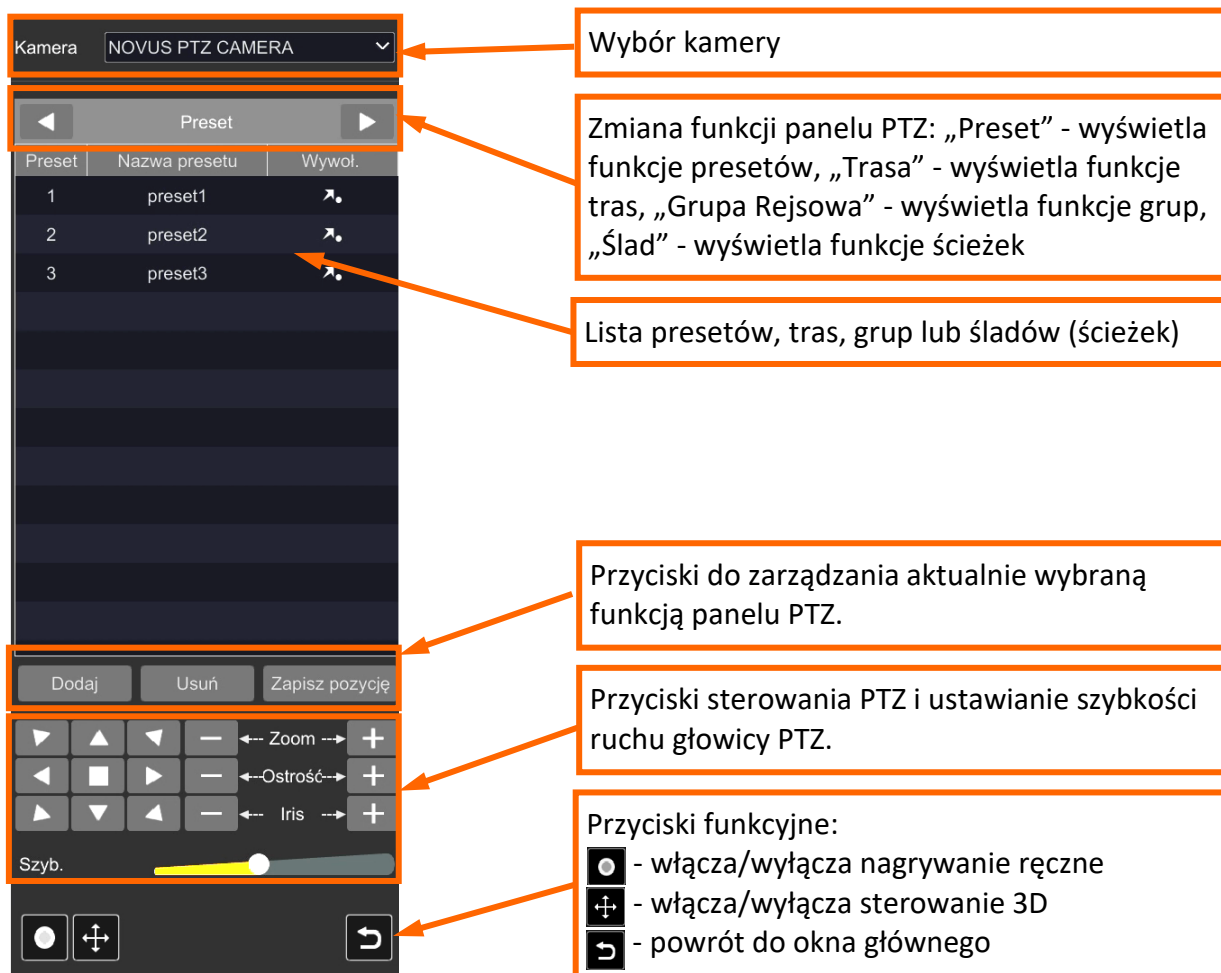
Aby usunąć trasę wybieramy kamerę a następnie naciskamy przycisk  aby otworzyć okno tras. Po najechaniu kursorem na nazwę trasy do usunięcia, wyświetli się przycisk usuwania .

Po naciśnięciu przycisku i zatwierdzeniu „OK” w oknie potwierdzania operacji, trasa zostanie skasowana.

pl

3.1.7. Menu sterowania PTZ

To menu umożliwia sterowanie funkcjami PTZ kamery szybkoobrotowej. Menu uruchamia się przez kliknięcie prawym przyciskiem myszy na obszarze podglądu kamery PTZ i wybranie opcji „Sterowanie PTZ”. Otworzy się nowe okno z podglądem pełnoekranowym i panelem PTZ po prawej:



The screenshot shows the PTZ control interface for a 'NOVUS PTZ CAMERA'. It features a 'Preset' list, a control panel with buttons for 'Zoom', 'Ostrość' (Focus), and 'Iris', and a 'Szyb.' (Speed) slider. A legend at the bottom right explains the function keys.




Wybór kamery

Zmiana funkcji panelu PTZ: „Preset” - wyświetla funkcje presetów, „Trasa” - wyświetla funkcje tras, „Grupa Rejsowa” - wyświetla funkcje grup, „Ślad” - wyświetla funkcje ścieżek

Lista presetów, tras, grup lub śladów (ścieżek)

Przyciski do zarządzania aktualnie wybraną funkcją panelu PTZ.

Przyciski sterowania PTZ i ustawianie szybkości ruchu głowicy PTZ.

Przyciski funkcyjne:
 - włącza/wyłącza nagrywanie ręczne
 - włącza/wyłącza sterowanie 3D
 - powrót do okna głównego

MENU REJESTRATORA - "MENU STEROWANIA PTZ"

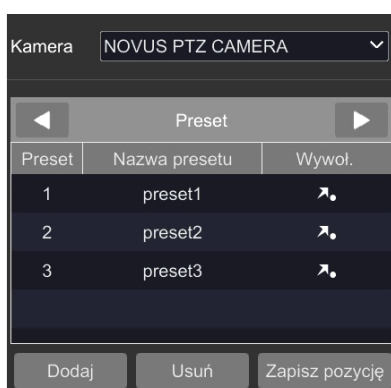
Podczas tworzenia presetów, tras, grup i ścieżek poprzez opisane powyżej menu, **funkcje te zapisywane są w menu rejestratora i jednocześnie w menu kamery.**

Rejestrator nie synchronizuje funkcji PTZ zapisanych w swoim menu z funkcjami zapisanymi w kamerze przez jej menu (stronę www), dlatego:



- zapisane wcześniej w kamerze funkcje PTZ, nie będą widoczne w menu PTZ rejestratora, po dodaniu kamery do niego. Oznacza to, że jeśli przed dodaniem do rejestratora w kamerze były zapisane np. presety, to mogą one zostać nadpisane bez ostrzeżenia.
- funkcja PTZ, zapisana przez menu (stronę www) kamery, w kamerze już dodanej do rejestratora, nie będzie widoczna w menu PTZ rejestratora.

Opcje listy presetów:



Na liście presetów wyświetlane są wszystkie dostępne presety. Kliknięcie na symbol w kolumnie „Wywoł.” wywołuje dany preset. Przyciski pod listą presetów pozwalają na zarządzanie nimi:

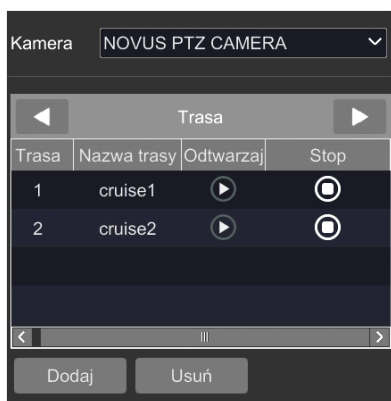
„**Dodaj**” - zapisuje aktualną pozycję głowicy PTZ jako nowy preset.

Możliwe jest dodanie 255 presetów.

„**Usuń**” - usuwa zaznaczony preset

„**Zapisz pozycję**” - zapisuje aktualną pozycję głowicy PTZ na już istniejącym presece (nadpisuje go)

Opcje listy tras:



Na liście tras wyświetlane są wszystkie ustawione trasy. Naciśnięcie ikony w kolumnie „Odtwarzaj” uruchamia wybraną trasę, a w kolumnie „Stop” - zatrzymuje ją. Przyciski pod listą tras pozwalają na zarządzanie nimi:

„**Dodaj**” - otwiera okno dodawania tras. W oknie można wybrać nazwę nowej trasy, dodać odpowiednie presety oraz określić czas przebywania i szybkość ruchu. Możliwe jest utworzenie maksymalnie 8 tras.

„**Usuń**” - usuwa zaznaczoną trasę.

Opcje listy grup:



Na liście grup wyświetlane są trasy wchodzące w skład grupy. Naciśnięcie ikony w kolumnie „Usuń” usuwa wybraną trasę z grupy. Przyciski pod listą grup pozwalają na zarządzanie nimi:

„**Dodaj**” - otwiera okno dodawania tras do grupy. Możliwe jest dodanie maksymalnie 8 tras.

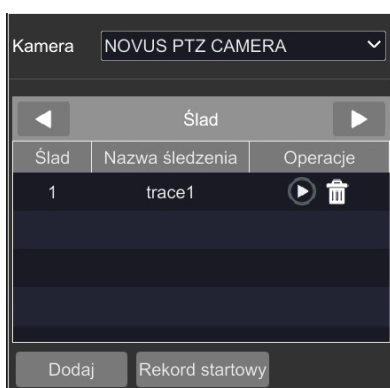
„**Odtwarzaj**” - włącza grupę

„**Stop**” - zatrzymuje grupę

Uwaga: można utworzyć tylko 1 grupę.

MENU REJESTRATORA - „ZAPIS”

Opcje listy śladów (ścieżek):



Na liście ścieżek wyświetlane są wszystkie ustawione ścieżki. Naciśnięcie w kolumnie „Odtwarzaj” ikony uruchamia wybraną ścieżkę, a ikony - usuwa ją. Przyciski pod listą ścieżek pozwalają na zarządzanie nimi:

„Dodaj” - otwiera okno dodawania ścieżek. W oknie można wybrać nazwę nowej ścieżki (możliwe jest dodanie maksymalnie 4 ścieżek).

„Rekord startowy” - po dodaniu nowej ścieżki naciśnięcie tego przycisku rozpoczyna nagrywanie ścieżki. Użytkownik może dowolnie sterować głowicą PTZ i ruchy te będą zapamiętane i zapisane jako ścieżka. Po zakończeniu sekwencji ruchów należy nacisnąć ponownie ten sam przycisk, by zapisać ścieżkę. Maksymalny czas nagrania to 180 sekund.



Rejestrator udostępnia wszystkie funkcje menu sterowania PTZ dla każdej kamery PTZ/motorzoom. Jednak zakres dostępnych do ustawienia funkcji może się różnić, w zależności od typu/modelu/producenta kamery.

3.1.8. Metody sterowania ruchem głowicy obrotowej kamery PTZ

Menu sterowania PTZ udostępnia kilka sposobów sterowania ruchem głowicy PTZ. Podstawowa metoda to przyciski sterowania PTZ dostępne w dolnej części panelu PTZ. Umożliwiają one zmianę położenia głowicy PTZ a także ustawienie zoomu, ostrości i przesłony oraz zmianę prędkości ruchu głowicy.

Druga metoda to użycie wirtualnego dżojstika, wyświetlanego na obszarze podglądu po naciśnięciu przycisku sterowania 3D. Przytrzymanie ikony dżojstika z wciśniętym lewym klawiszem myszy i przesuwanie jej po obszarze podglądu wywołuje odpowiednie ruchy głowicy PTZ. Zmiana zoomu jest możliwa poprzez przyciski zoomu, lub poprzez kółko myszy.

Alternatywną metodą, możliwą do użycia w dowolnym momencie, jest bezpośrednie sterowanie głowicą poprzez ruchy myszy: dwukrotne kliknięcie lewym przyciskiem myszy w dowolnym miejscu obszaru podglądu powoduje taki ruch głowicy PTZ, że kliknięte miejsce staje się punktem centralnym pola widzenia. Zaznaczenie fragmentu obrazu z wciśniętym lewym klawiszem ruchem od lewej w dół (pojawi się zielona ramka) powoduje wyśrodkowanie zaznaczonego obszaru i przyzoomowanie. Zaznaczenie fragmentu obrazu ruchem w dowolnym innym kierunku powoduje wyśrodkowanie zaznaczonego obszaru i odzoomowanie. W każdym momencie można też użyć kółka myszy do zmiany powiększenia.

3.2. Menu „Zapis”

Menu „Zapis” umożliwia konfigurowanie trybów nagrywania, parametrów zapisu oraz harmonogramów.

3.2.1. Grupa ustawień „Zapis”

To menu umożliwia konfigurowanie trybów nagrywania, opcji nagrywania przedalarmowego i poalarmowego.



MENU REJESTRATORA - "ZAPIS"**Menu „Ustawienia trybu”**

To menu umożliwia konfigurowanie trybów nagrywania.

Wybranie opcji „Auto” w pozycji „Tryb” umożliwia skorzystanie z jednej z predefiniowanych opcji zapisu, widocznych w menu. Po kliknięciu na wybraną opcję otworzy się okno z listą dodanych kamer. W tym oknie można indywidualnie dla każdej kamery ustawić parametry strumienia głównego a także włączyć lub wyłączyć nagrywanie dźwięku. Po zakończeniu konfiguracji klikamy „OK” by zapisać zmiany.



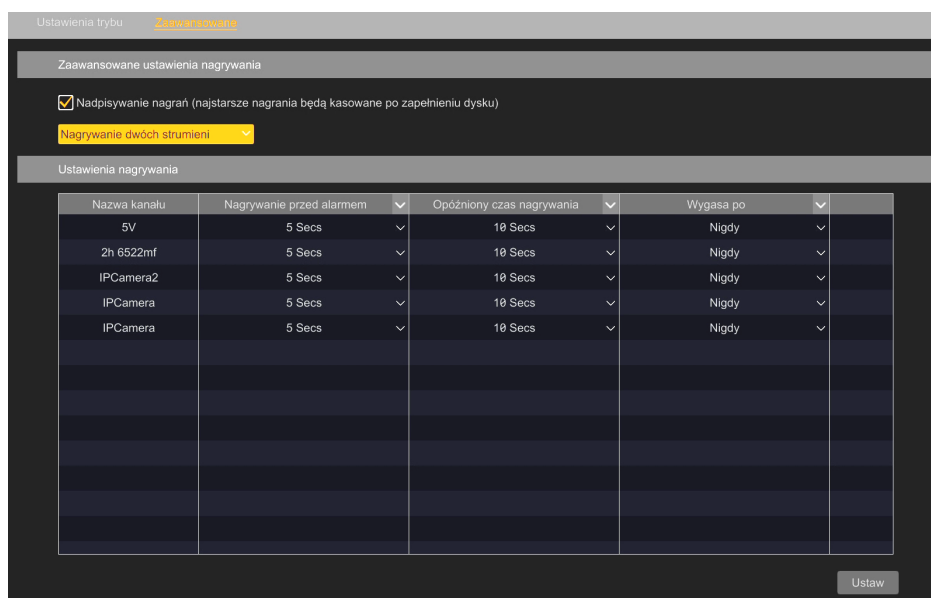
Przy wybranej opcji „Auto” grupa ustawień „Harmonogram nagrywania” jest nieaktywna.

Kliknięcie przycisku „Zaawansowane” otwiera okno „Tryb nagrywania użytkownika”, w którym jest możliwość stworzenia własnej predefiniowanej opcji zapisu.

Wybranie opcji „Ręczny” w pozycji „Tryb” ukrywa predefiniowane opcje zapisu i uaktywnia grupę ustawień „Harmonogram nagrywania”, gdzie użytkownik tworzy własne harmonogramy pracy adekwatne do swoich potrzeb.

Opis ustawień tego menu jest zawarty na następnej stronie.

Opcja „Ustawienia nagrywania ręcznego” umożliwia ustawienie długości trwania nagrywania ręcznego do automatycznego wyłączenia, w zakresie od 1 minuty do 5 godzin, lub - po wybraniu pozycji „Ręczny” - do momentu wyłączenia przez użytkownika.

**Menu „Zaawansowane”**

To menu umożliwia dokonanie zaawansowanych ustawień nagrywania.

W menu tym jest możliwe włączenie/wyłączenie nadpisywania, wybrania strumienia do nagrywania, określenie długości trwania nagrywania przedalarmowego i poalarmowego oraz określenie czasu ważności nagrań, tzn. czasu po którym nagrania będą kasowane automatycznie.

Wprowadzone zmiany zatwierdzamy przyciskiem „Ustaw”.

MENU REJESTRATORA - "ZAPIS - PARAMETRY"

3.2.2. Grupa ustawień „Parametry”

To menu umożliwia konfigurowanie strumieni głównych kamer.

Menu „Strumień zdarzenia”

Menu umożliwia ustawienie parametrów strumieni kamer przy nagrywaniu alarmowym (po wystąpieniu zdarzenia).

Nazwa kanału	Rodzaj	Kodowanie	Rozdz.	Kl./s.	Typ bitrate	Jakość	Strumień	Zalecany zakres bitrate	Dźwięk	GOP
5V	Głów.strumień	H.265	2592x1944	25	VBR	Wyższy	4896Kbps	5632-9826Kbps	Wł.	50
2H	Głów.strumień	H.265	1920x1080	25	VBR	Wyższy	2048Kbps	2358-3930Kbps	Wł.	50
IPCamera2	Głów.strumień	H.265	1920x1080	25	VBR	Wyższy	2048Kbps	2358-3930Kbps	Wł.	50
IPCamera	Głów.strumień	H.265	1920x1080	25	VBR	Wyższy	2048Kbps	2358-3930Kbps	Wł.	50
IPCamera	Głów.strumień	H.265	2592x1944	25	VBR	Wyższy	4896Kbps	5632-9826Kbps	Wł.	50

Dostępny transfer: 237 / 256 Mb

Ustaw

Możliwa jest ustawienie kodowania, rozdzielczości, ilości klatek na sekundę, typu bitrate (CBR/VBR), jakości strumienia (dla trybu VBR), wartości bitrate, włączenie/wyłączenie nagrywania dźwięku i ustawienie klatek bazowych.

Wprowadzone zmiany zatwierdzamy przyciskiem „Ustaw”.

Menu „Nagrywanie wg czasu”

Menu umożliwia ustawienie parametrów strumieni kamer przy nagrywaniu zgodnie z harmonogramem. Konfiguracja odbywa się analogicznie jak w menu „Strumień zdarzenia”.



MENU REJESTRATORA - "ZAPIS - TRYBY NAGRYWANIA"

3.2.3. Grupa ustawień „Tryby nagrywania”

To menu umożliwia konfigurowanie opcji nagrywania strumieni pomocniczych (drugich) kamer.

Menu „Ustawienia strumieni pomocniczych”

Nazwa kanału	Rodzaj	Kodowanie	Rozdz.	Kl./s.	Typ bitrate	Jakość	Strumień	Zalecany zakres bitrate	GOP
5V	Pomocniczy	H.265	1280x720	15	VBR	Wyższy	1024Kbps	563~1415Kbps	30
2H	Pomocniczy	H.265	640x480	25	VBR	Wyższy	512Kbps	471~786Kbps	50
IPCamera2	Pomocniczy	H.265	640x480	25	VBR	Wyższy	512Kbps	471~786Kbps	50
IPCamera	Pomocniczy	H.265	640x480	25	VBR	Wyższy	512Kbps	471~786Kbps	50
IPCamera	Pomocniczy	H.265	640x480	25	VBR	Wyższy	512Kbps	471~786Kbps	50

To menu umożliwia konfigurowanie opcji nagrywania strumieni pomocniczych (drugich) kamer.

Konfiguracja odbywa się analogicznie jak w menu „Strumień zdarzenia”.

pl

MENU REJESTRATORA - "ZAPIS - HARMONOGRAM NAGRYWANIA"

3.2.4. Grupa ustawień „Harmonogram nagrywania”

To menu umożliwia konfigurowanie harmonogramów nagrywania oraz zastosowanie ich do poszczególnych kamer.

Menu „Plan konfiguracji”

Menu umożliwia zastosowanie predefiniowanych lub stworzonych przez użytkownika harmonogramów indywidualnie do każdej z kamer.

Plan konfiguracji Edytuj harmonogram

Nazwa kanału	Czujnik harmonogram nagrywania	Harmonogram detekcji ruchu	Harmonogram Analizy obrazu	Plan nagrywania POS	Czasu harmonogram nagrywania
5V	24x7	24x5	user1	<Brak>	<Brak>
2H	24x7	24x5	user1	<Brak>	<Brak>
IPCamera2	24x7	24x5	user1	<Brak>	<Brak>
IPCamera	24x7	24x5	user1	<Brak>	<Brak>
IPCamera	24x7	24x5	user1	<Brak>	<Brak>

Ustaw

Menu „Edytuj harmonogram”

To menu umożliwia edycję i usuwanie predefiniowanych harmonogramów oraz tworzenie i edycję własnych harmonogramów użytkownika.

Plan konfiguracji Edytuj harmonogram

Harmonogram "24x7"

Nazwa	Edytuj	Usuń
24x7		
24x5		
24x2		

POWRÓT DO
SPISU TREŚCI

MENU REJESTRATORA - “ZAPIS - HARMONOGRAM NAGRYWANIA”

Po kliknięciu na nazwę harmonogramu po prawej stronie okna, w lewej jego części wyświetli się graf obrazujący ustawienia.

Kliknięcie na przycisk „Edytuj” umożliwia edycję harmonogramu (otworzy się nowe okno), a przyciskiem „Usuń” usuwamy harmonogram.

i Harmonogram „24x7” nie może być edytowany ani usunięty.

- Edytowanie harmonogramu

Po naciśnięciu przycisku edycji otworzy się okno edytowania harmonogramu.



Przyciski i opcje edycji:



- przycisk „Rysuj” umożliwia zaznaczanie przedziałów czasowych, w których nagrywanie powinno być aktywne



- przycisk „Wytnij” usuwa fragmenty zaznaczonych uprzednio przedziałów czasowych

Ręczny

- otwiera nowe okno, umożliwiające ustawienie godziny rozpoczęcia i zakończenia nagrywania, oraz wybór dni tygodnia

Wszyst.

- włącza nagrywanie 24 godzinne dla wszystkich dni tygodnia

Odwroc zaznaczenie

- odwraca zaznaczenie obszarów nagrywania i nieaktywnych

Usuń wszystkie

- usuwa wszystkie zaznaczenia



Powyższe przyciski, znajdujące się w górnej części okna, wprowadzają zmiany dla wszystkich dni tygodnia. Te same przyciski, umieszczone pod linią czasu danego dnia, wprowadzają zmiany tylko w tym dniu.


Kopij do

- pozwala na skopiowanie ustawień z jednego dnia do innych dni



MENU REJESTRATORA - “ZAPIS - STAN PLIKU WIDEO”

- Dodawanie harmonogramu

Aby dodać nowy harmonogram należy nacisnąć przycisk „Dodaj”.  Otworzy się nowe okno, identyczne do okna edycji, w którym użytkownik może stworzyć własne harmonogramy.



Możliwe jest utworzenie maksymalnie 7 własnych harmonogramów.

3.2.5. Grupa ustawień „Stan pliku wideo”

Menu to wyświetla status, tryb i parametry nagrywania każdej z kamer. Wskazania są aktualizowane na bieżąco.

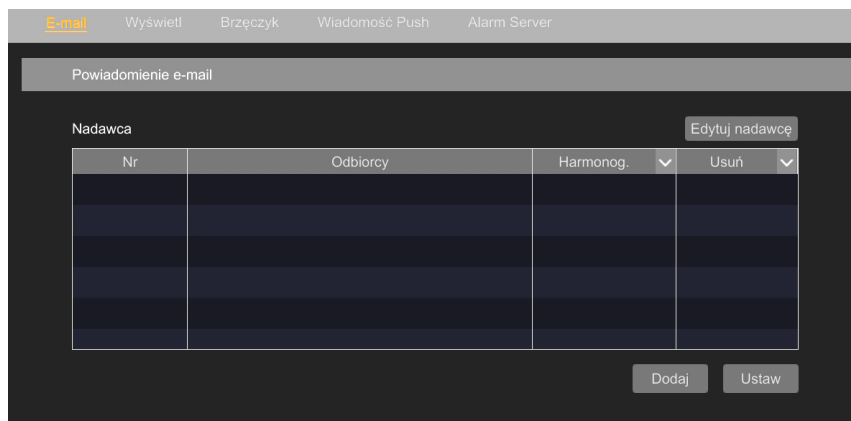
Nazwa kanału	Status	Rodzaj	Kl./s.	Typ bitrate	Jakość	Strumień	Rozdz.	Typ nagrywania
5V	Wyjątek	--	--	--	--	--	--	--
IPCamera2	nagranie	Głów.strumień	25	VBR	Wyższy	2085 / 2048 Kbps	1920x1080	Alarm ruch/Harmonog.
IPCamera2	nagranie	Pomocniczy	25	CBR	--	510 / 512 Kbps	640x480	Alarm ruch/Harmonog.
IPCamera	nagranie	Głów.strumień	25	VBR	Wyższy	1020 / 2048 Kbps	1920x1080	Harmonog.
IPCamera	nagranie	Pomocniczy	25	VBR	Wyższy	168 / 512 Kbps	640x480	Harmonog.
IPCamera	nagranie	Głów.strumień	25	VBR	Wyższy	3622 / 4096 Kbps	2592x1944	Harmonog.
IPCamera	nagranie	Pomocniczy	25	VBR	Wyższy	185 / 512 Kbps	640x480	Harmonog.
2H	nagranie	Głów.strumień	25	VBR	Wyższy	1819 / 2048 Kbps	1920x1080	Alarm ruch/Harmonog.
2H	nagranie	Pomocniczy	25	CBR	--	479 / 512 Kbps	640x480	Alarm ruch/Harmonog.



MENU REJESTRATORA - “ALARMY - POWIADOMIENIA”

Menu „E-mail”

To menu umożliwia konfigurację wysyłania e-maili po wystąpieniu zdarzenia alarmowego.



i Przed rozpoczęciem konfiguracji należy wprowadzić dane nadawcy maili. Ta czynność jest opisana w **Menu „Sieć”** na stronie 49. Jeśli dane nadawcy maili nie były jeszcze wprowadzone, można przejść do tej konfiguracji naciskając przycisk „Edytuj nadawcę”.

Aby wprowadzić dane odbiorcy maili naciskamy przycisk „Dodaj”. Wyświetli się nowe okno, w którym wpisujemy adres mailowy i wybieramy harmonogram. W podobny sposób można wprowadzić kolejne adresy.

i Możliwe jest wprowadzenie maksymalnie 16 adresów.

Po zakończeniu dodawania wszystkich adresów mailowych naciskamy przycisk „Ustaw”.

Menu „Wyświetl”

Menu to umożliwia skonfigurowanie parametrów okna wideo wyświetlanego na pełnym ekranie po wystąpieniu zdarzenia alarmowego. Możliwe jest wybranie czasu wyświetlania pełnoekranowego (w zakresie od 5 sekund do 5 minut, oraz włączenie wyświetlania aż do zamknięcia przez użytkownika - opcja „Podtrzymuj”).

W tym menu jest też możliwość konfiguracji opcji wyświetlania okna komunikatu, informującego o sabotażu kamery, wystąpieniu usterki lub alarmu wejścia alarmowego. Możliwe jest wybranie czasu wyświetlania okna (w zakresie od 5 sekund do 5 minut, oraz wyświetlanie aż do zamknięcia przez użytkownika - opcja „Podtrzymuj”) oraz - przez zaznaczenie opcji „Nie pokazuj ponownie” - wyłączenie cyklicznego wyświetlania okna podczas trwania zdarzenia.

Menu „Brzęczyk”

Menu to umożliwia wybranie czasu działania sygnalizatora dźwiękowego po wystąpieniu zdarzenia, w zakresie od 5 sekund do 10 minut.



MENU REJESTRATORA - “ALARMY - ZDARZENIE INTELIGENCJI”

Menu „Wiadomość Push”

Menu to umożliwia włączenie oraz wybór harmonogramu wysyłania wiadomości push o wystąpieniu zdarzenia alarmowego.

Wiadomości push są wysyłane do urządzenia mobilnego użytkownika i są prezentowane nawet na zablokowanym urządzeniu. Aby było możliwe odbieranie wiadomości push, na urządzeniu należy mieć zainstalowaną aplikację SuperLive Plus (do pobrania ze sklepu Google Play) oraz dodany do niej rejestrator.

Menu „Alarm Server”

Funkcja nieaktywna.

Menu „Edytuj harmonogram”

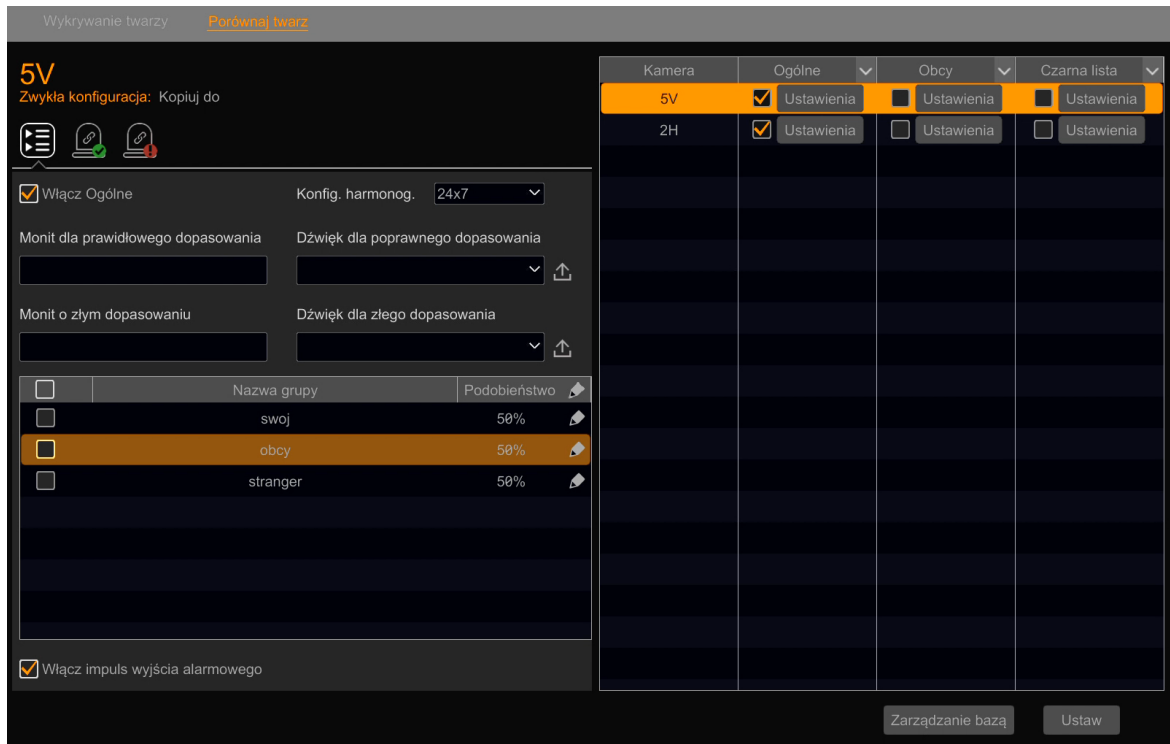
Menu umożliwia edytowanie harmonogramów. Sposób zarządzania harmonogramami jest opisany w Menu „Edytuj harmonogram”.

3.3.2. Grupa ustawień „Zdarzenie inteligencji”

Menu to umożliwia konfigurowanie zdarzeń alarmowych związanych z wystąpieniem zdarzenia analityki obrazu.


Menu „Porównaj twarz”


To menu pozwala na konfigurację opcji porównywania twarzy.




Konfigurację rozpoczynamy od zaznaczenia kamery na liście po prawej stronie menu. Następnie w kolumnie „Ogólne” naciskamy przycisk „Ustawienia”, by przejść do konfigurowania kategorii.

MENU REJESTRATORA - "ALARMY - ZDARZENIE INTELIGENCJI"

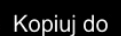
Włączamy porównywanie twarzy zaznaczając kategorię „Włącz Ogólne”, a następnie wybieramy z listy „Konfig. Harmonog.” harmonogram funkcjonowania opcji. W kolejnym kroku można dodać komunikaty, które będą wyświetlały się na liście porównywanych twarzy (w polach „Monit dla prawidłowego dopasowania” i „Monit o złym dopasowaniu”). Korzystając z przycisku „Dodaj”  można także dodać pliki dźwiękowe, które będą odtwarzane po przeprowadzonym porównaniu.

 Pliki dźwiękowe muszą być mniejsze niż 1MB i mieć format mp3 lub WAV (pcm, maks. 48kHz, 16bit, mono)


Następnie na liście grup zaznaczamy wszystkie grupy aby powiązać je z kategorią „Ogólne” i wprowadzamy procent podobieństwa, powyżej którego rozpoznanie jest klasyfikowane jako prawidłowe.

 Jest to niezbędne do porównywania twarzy. Twarze znajdujące się w grupie nie powiązanej z kategorią „Ogólne”, nie będą brały udziału w procesie porównywania.

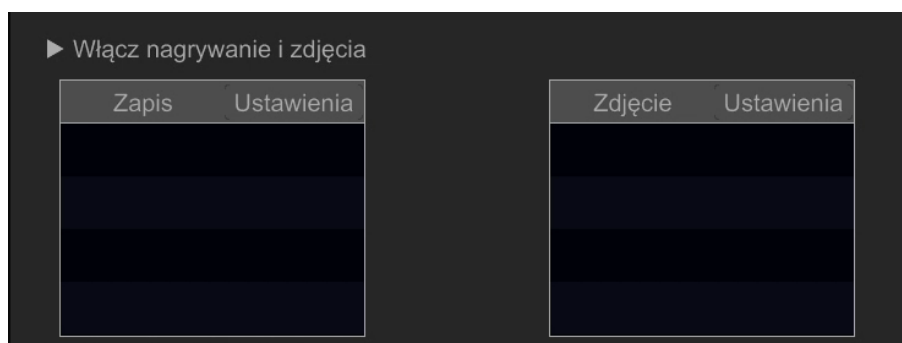
Zaznaczając opcję „Włącz impuls wyjścia alarmowego” aktywujemy chwilowe załączenie wyjścia alarmowego kamery po rozpoznaniu twarzy.

Przycisk „Kopiuj do”  pozwala na skopiowanie wprowadzonych ustawień do innych kamer.

Następnie możliwe jest skonfigurowanie powiązania zdarzenia dopasowania twarzy dla kategorii „Ogólne” (poprawnego lub nie) z akcjami. Możliwe jest włączenie zapisu, zrobienie zdjęcia, aktywacja wyjścia alarmowego, wysłanie wiadomości push, e-maila, aktywacja sygnalizatora akustycznego, wyświetlenia kanału na pełnym ekranie oraz wyświetlenie komunikatu.

Po naciśnięciu przycisku  otworzy się okno konfigurowania akcji po wystąpieniu prawidłowego dopasowania.


W sekcji „Włącz nagrywanie i zdjęcia” konfigurowujemy aktywację zapisu wideo i zdjęć po rozpoznaniu.

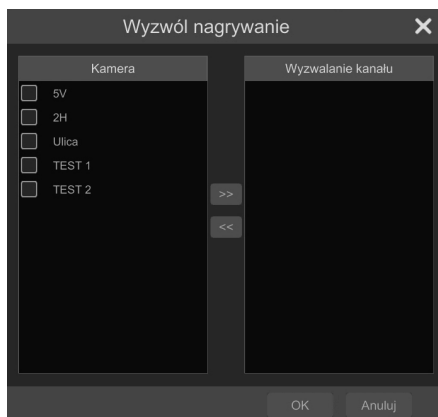


Po naciśnięciu przycisku „Ustawienia” (na każdej z list), pojawi się nowe okno, które umożliwi wybór urządzenia do wykonywania akcji:

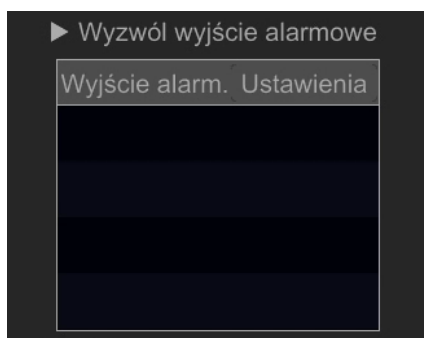


MENU REJESTRATORA - “ALARMY - ZDARZENIE INTELIGENCJI”

Zaznaczenie urządzenia (lub urządzeń) po lewej stronie listy i przeniesienie na prawą stronę przyciskiem „Dodaj”  powoduje dodanie tego urządzenia (lub urządzeń) do wykonywania akcji.

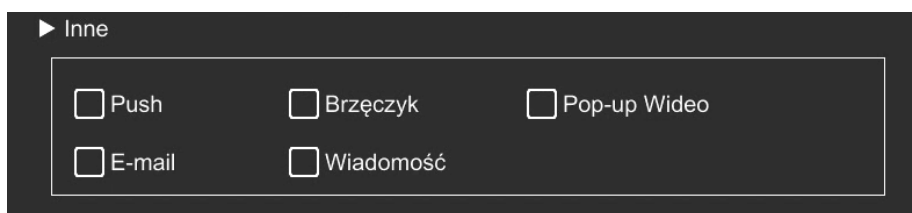


W sekcji „Wyzwól wyjście alarmowe” konfigurujemy aktywację wyjść alarmowych po rozpoznaniu.




Konfiguracja odbywa się analogicznie do sekcji „Włącz nagrywanie i zdjęcia”.

W sekcji „Inne” konfigurujemy pozostałe akcje.



Konfiguracja polega na zaznaczeniu odpowiednich opcji.

Po naciśnięciu przycisku  otworzy się okno konfigurowania akcji po wystąpieniu błędnego dopasowania.

Proces konfiguracji przebiega tak samo jak w przypadku prawidłowego dopasowania.

Po naciśnięciu przycisku „Ustawienia” w kolumnie „Obcy” przechodzimy do konfigurowania tej kategorii. Podobnie jak w przypadku kategorii „Ogólne” włączamy kategorię, wybieramy harmonogram i wgrujemy komunikaty (opcjonalnie). Następnie wybieramy grupy, które chcemy przypisać do tej kategorii i w kolejnym kroku możemy skonfigurować powiązania zdarzenia dopasowania twarzy.

MENU REJESTRATORA - “ALARMY - ZDARZENIE INTELIGENCJI”

W analogiczny sposób możemy skonfigurować kategorię „Czarna lista”.

Wszystkie zmiany i ustawienia zatwierdzamy przycisku „Ustaw”.

Przycisk „Zarządzanie bazą” otwiera okno zarządzania bazą twarzy. Menu to jest opisane w grupie ustawień „**Biblioteka twarzy**” na stronie 75.



Do prawidłowego działania rozpoznawania twarzy niezbędne jest skonfigurowanie kategorii „Ogólne”. Pozostałe kategorie są opcjonalne, ale ich skonfigurowanie ułatwia selekcję i kategoryzację rozpoznanych twarzy.

Menu „Wykrywanie twarzy”

Menu to umożliwia konfigurowanie reakcji na wystąpienie zdarzenia wykrycia twarzy.

Możliwe jest: wyzwolenie zapisu na innym kanale, wykonanie zdjęcia, wysłanie wiadomości push, aktywacja wyjścia alarmowego, przejście kamery PTZ do określonego presetu, włączenie sygnalizatora akustycznego, wyświetlenie kanału na pełnym ekranie i wysłanie e-maila.

Nazwa kanału	Zapis	Zdjęcie	Push	Wyjście alarm.	Preset	(*) Brzęczyk	Pop-up Video	E-mail
5V	<input checked="" type="checkbox"/> Ustawienia	Wyt. ▼	Wt. ▼	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyt. ▼	Wyt. ▼	Wyt. ▼
2H	<input checked="" type="checkbox"/> Ustawienia	Wt. ▼	Wt. ▼	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyt. ▼	Wyt. ▼	Wyt. ▼

Menu „Wykrywanie obiektów”

Menu to umożliwia konfigurowanie reakcji na wystąpienie zdarzenia wykrycia obiektów. Konfiguracja jest identyczna jak w menu „Wykrywanie twarzy”.



MENU REJESTRATORA - “ALARMY - DETEKCJA RUCHU”**Menu „Detekcja sabotażu”**

Menu to umożliwia konfigurowanie reakcji na wystąpienie zdarzenia sabotażu. Konfiguracja jest identyczna jak w menu „Wykrywanie twarzy”.

Menu „Przekroczenie linii”

Menu to umożliwia konfigurowanie reakcji na wystąpienie zdarzenia przekroczenia linii. Konfiguracja jest identyczna jak w menu „Wykrywanie twarzy”.

Menu „Naruszenie strefy”

Menu to umożliwia konfigurowanie reakcji na wystąpienie zdarzenia naruszenia strefy. Konfiguracja jest identyczna jak w menu „Wykrywanie twarzy”.

Menu „Sprawdzian gęstości tłumy”

Menu to umożliwia konfigurowanie reakcji na wystąpienie zdarzenia wykrycia tłumy o określonej liczności. Konfiguracja jest identyczna jak w menu „Wykrywanie twarzy”.

Menu „Wykrywanie wtargnięcia”

Menu to umożliwia konfigurowanie reakcji na wystąpienie zdarzenia wtargnięcia. Konfiguracja jest identyczna jak w menu „Wykrywanie twarzy”.

Menu „Liczenie ludzi”

Menu to umożliwia konfigurowanie reakcji na wystąpienie zdarzenia przekroczenia zadanych progów. Konfiguracja jest identyczna jak w menu „Wykrywanie twarzy”.

3.3.3. Grupa ustawień „Detekcja ruchu”

Menu to umożliwia konfigurowanie reakcji na zdarzenie detekcji ruchu.

Nazwa kanału	Harmonog.	Zapis	Zdjęcie	Push	Wyjście alarm.	Preset	(*)	Pop-up Wideo	E-mail
5V	24x7	<input checked="" type="checkbox"/> Ustawienia	<input checked="" type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wył. <input type="checkbox"/>	Wył. <input type="checkbox"/>	Wył. <input type="checkbox"/>
2H	24x7	<input checked="" type="checkbox"/> Ustawienia	<input checked="" type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wył. <input type="checkbox"/>	Wył. <input type="checkbox"/>	Wył. <input type="checkbox"/>
Ulica	24x7	<input checked="" type="checkbox"/> Ustawienia	<input checked="" type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wył. <input type="checkbox"/>	Wył. <input type="checkbox"/>	Wył. <input type="checkbox"/>
TEST 1	24x7	<input checked="" type="checkbox"/> Ustawienia	<input checked="" type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wył. <input type="checkbox"/>	Wył. <input type="checkbox"/>	Wył. <input type="checkbox"/>
TEST 2	24x7	<input checked="" type="checkbox"/> Ustawienia	<input checked="" type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wył. <input type="checkbox"/>	Wył. <input type="checkbox"/>	Wył. <input type="checkbox"/>

Ustawienia detekcji Ustaw

Możliwe jest: wybranie harmonogramu, wyzwolenie zapisu na innym kanale, wykonanie zdjęcia, wysłanie wiadomości push, aktywacja wyjścia alarmowego, przejście kamery PTZ do określonego presetu, włączenie sygnalizatora akustycznego, wyświetlenie kanału na pełnym ekranie i wysłanie e-maila.

MENU REJESTRATORA - "ALARMY - ALARMY POWIĄZANE"

3.3.4. Grupa ustawień „Alarmy powiązane”


Menu to umożliwia tworzenie własnych zestawów reakcji na zdarzenia alarmowe. Możliwa jest kombinacja alarmów detekcji ruchu i wejść alarmowych.

Nazwa alarmu	Konfiguracja alarmów powiązanych	Zapis	Zdjęcie	Push	Wyjście alarm.	Preset	Brzęczyk	Pop-up Video	Wiadomość	E-mail
Alarm dostosowany0	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾
Alarm dostosowany1	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾
Alarm dostosowany2	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾
Alarm dostosowany3	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾
Alarm dostosowany4	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾
Alarm dostosowany5	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾
Alarm dostosowany6	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾
Alarm dostosowany7	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾
Alarm dostosowany8	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾
Alarm dostosowany9	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾
Alarm dostosowany10	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾
Alarm dostosowany11	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾
Alarm dostosowany12	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾
Alarm dostosowany13	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾
Alarm dostosowany14	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾
Alarm dostosowany15	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł. ▾	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wyl. ▾	Wyl. ▾	Wł. ▾	Wyl. ▾

W kolumnie „Nazwa alarmu” możliwe jest nadanie własnej nazwy. Po kliknięciu przycisku „Ustawienia” w kolumnie „Konfiguracja alarmów powiązanych” otworzy się nowe okno w którym dokonuje się wyboru alarmów i urządzeń:

Nr	Typ	Źródło alarmu
1	Alarm ruch ▾	▾
2	Alarm czujnika ▾	▾

Możliwa jest kombinacja alarmów detekcji ruchu i wejścia alarmowego w dowolnych ustawieniach oraz wybór urządzenia będącego źródłem alarmu. Po wprowadzeniu zmian i zatwierdzeniu przyciskiem „Ok” okno zamyka się, a użytkownik może przejść do konfigurowania reakcji na nowo stworzoną kombinację. Możliwe jest: wyzwolenie zapisu na dowolnym kanale, wykonanie zdjęcia, wysłanie wiadomości push, aktywacja wyjścia alarmowego, przejście kamery PTZ do określonego presetu, włączenie sygnalizatora akustycznego, wyświetlenie kanału na pełnym ekranie, wyświetlenie okna informacyjnego i wysłanie e-maila.

 Możliwa jest konfiguracja maksymalnie 16 kombinacji.

MENU REJESTRATORA - “ALARMY - ALARMY CZUJNIKA”

3.3.5. Grupa ustawień „Alarmy czujnika”

Menu to umożliwia konfigurację reakcji na zdarzenie alarmowe z wejścia alarmowego.

Nr	Nazwa alarmu	Harmonogram	Typ	Włącz	Długość	Zapis	Zdjęcie	Push	Wyjście alarm.	Preset	Brzęczyk	Pop-up Video	Wiadomość	E-mail
Lokalny-1	Sensor1	24x7	NO	Wł.	30 Secs	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wł.	Wł.
Lokalny-2	Sensor2	24x7	NO	Wł.	30 Secs	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wł.	Wł.
Lokalny-3	Sensor3	24x7	NO	Wł.	30 Secs	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wł.	Wł.
Lokalny-4	Sensor4	24x7	NO	Wł.	30 Secs	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wł.	Wł.
Lokalny-5	Sensor5	24x7	NO	Wł.	30 Secs	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wł.	Wł.
Lokalny-6	Sensor6	24x7	NO	Wł.	30 Secs	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wł.	Wł.
Lokalny-7	Sensor7	24x7	NO	Wł.	30 Secs	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wł.	Wł.
Lokalny-8	Sensor8	24x7	NO	Wł.	30 Secs	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wł.	Wł.
5V-1	Sensor1	24x7	NO	Wł.	30 Secs	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wł.	Wł.
2H-1	Sensor1	24x7	NO	Wł.	30 Secs	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wł.	Wł.
Ulica-1	Sensor1	24x7	NO	Wł.	30 Secs	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wł.	Wł.
TEST 2-1	Sensor1	24x7	NO	Wł.	30 Secs	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wł.	Wł.

W opcjach konfiguracji możliwe jest: nadanie własnej nazwy dla każdej reakcji, wybranie harmonogramu, wybranie rodzaju wyzwolenia alarmu (NC, NO), włączenie/wyłączenie alarmu, określenie długości trwania alarmu.

W opcjach ustawień reakcji możliwe jest: wyzwolenie zapisu na dowolnym kanale, wykonanie zdjęcia, wysłanie wiadomości push, aktywacja wyjścia alarmowego, przejście kamery PTZ do określonego presetu, włączenie sygnalizatora akustycznego, wyświetlenie kanału na pełnym ekranie, wyświetlenie okna informacyjnego i wysłanie e-maila.

3.3.6. Grupa ustawień „Sabotaż”

Menu to pozwala na konfigurację reakcji na sabotaż kamery i wystąpienie usterek rejestratora.

Menu „Ustawienia usterek”

Menu to umożliwia konfigurację reakcji na wystąpienie usterek rejestratora.

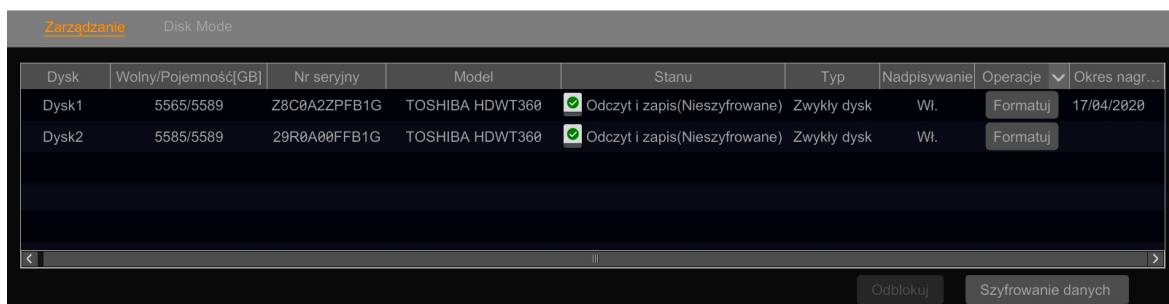
Rodzaj zdarzenia	Push	Wyjście alarm.	Brzęczyk	Wiadomość	E-mail
Konflikt adresów IP	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wył.
Błąd we./wy.	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wył.
Dysk pełny	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wył.
Brak dysku	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wył.
Dostęp zabroniony	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wył.
Sieć rozłączona.	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wył.
Wyjęty HDD	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wył.
Alarm Server Offline	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wł.	Wł.	Wył.
Wyjątek RAID	Wł.	<input type="checkbox"/> Ustawienia	Wył.	Wył.	Wył.

MENU REJESTRATORA - “DYSK - ZARZĄDZANIE”**3.4. Menu „Dysk”**

Menu to umożliwia konfigurację i zarządzanie dyskami rejestratora.

3.4.1. Grupa ustawień „Zarządzanie”**Menu „Zarządzanie” (dla wyłączonego RAID)**

Menu to umożliwia zarządzanie dyskami rejestratora: formatowaniem i szyfrowaniem.

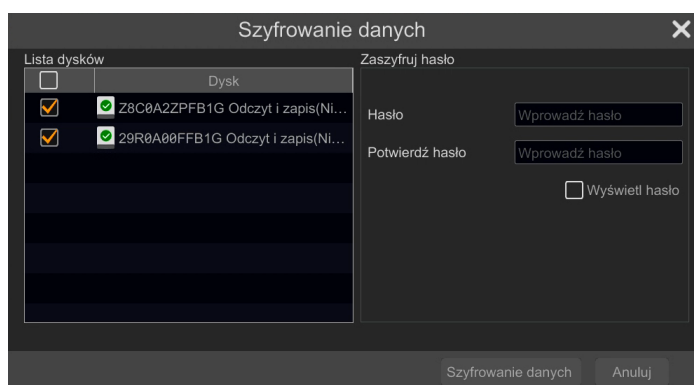


Menu wyświetla rozmiar dysku i dostępne miejsce, numer seryjny, model, stan dysku, typ, stan nadpisywania i datę początku nagrań.

W kolumnie „Operacje” umieszczone są przyciski pozwalające na formatowanie dysków. Do przeprowadzenia formatowania konieczne jest podanie hasła: administratora lub użytkownika mającego uprawnienia do zarządzania dyskami.

i Formatowanie usuwa wszystkie dane z dysku!

Przycisk „Szyfrowanie danych” pozwala na włączenie i wyłączenie szyfrowania danych na dyskach rejestratora. Do zmiany szyfrowania konieczne jest podanie hasła administratora, lub użytkownika mającego uprawnienia do zarządzania dyskami. Po podaniu hasła wyświetli się okno szyfrowania:



Okno umożliwia wybór dysku do zaszyfrowania oraz wprowadzenie hasła.

i Po zaszyfrowaniu danych, dysk nie będzie mógł być odtworzony przez inne NVR, chyba że zostanie odblokowany przez podanie hasła.

i Każdorazowe włączenie i wyłączenie szyfrowania usuwa wszystkie dane z dysku!

MENU REJESTRATORA - „DYSK - ZARZĄDZANIE”



Gdy dysk zaszyfrowany w jednym rejestratorze zostanie przeniesiony do innego rejestratora, jego stan na liście dysków będzie widoczny jako „Zablokowany”, co oznacza, że rejestrator nie ma do niego dostępu. Aby udostępnić dysk, należy wybrać go i kliknąć „Odblokuj”. Po wprowadzeniu hasła szyfrowania danych, status dysku zmieni się na „Tylko do odczytu”.

Na dysku zaszyfrowanym w innym rejestratorze nie można nagrywać. Możliwy jest tylko odczyt.

pl

Menu „Dysk fizyczny” (dla włączonego RAID)

Menu to wyświetla informacje o fizycznych dyskach rejestratora i ich stanie.

Dysk	Pojemność[GB]	Macierz	Typ	Stanu	Model	Hot Spare
<input type="checkbox"/> 1	5589		Zwykły dysk	Normalny	HDWT360	⊖
<input type="checkbox"/> 2	5589		Zwykły dysk	Normalny	HDWT360	⊖

Utwórz macierz

W tabeli jest widoczna pojemność dysków, rodzaj macierzy RAID do której przynależą, typ dysku, stan i model. W kolumnie „Hot Spare” jest możliwość ustawienia jednego z dysków jako dysku zapasowego, który w przypadku awarii kluczowego elementu, automatycznie przejmuje rolę urządzenia uszkodzonego. Do włączenia opcji „Hot Spare” konieczne jest podanie hasła administratora, lub użytkownika mającego uprawnienia do zarządzania dyskami.



Jako dysku „Hot Spare” nie można ustawić dysku wchodzącego w skład macierzy RAID. Ustawienie dysku jako zapasowy powoduje utratę zapisanych na nim danych.

Po zaznaczeniu dysków w kolumnie „Dysk” i naciśnięciu przycisku „Utwórz macierz” otworzy się okno konfigurowania macierzy RAID. Do włączenia opcji konfiguracji macierzy konieczne jest podanie hasła administratora, lub użytkownika mającego uprawnienia do zarządzania dyskami.

Utwórz macierz ✕

Nazwa macierzy:

Typ macierzy:

Dysk fizyczny: 1 2

Globalny Hot Spare:

Pojemność macierzy:

Dodaj Anuluj



MENU REJESTRATORA - “DYSK - ZARZĄDZANIE”

Okno pozwala na wpisanie nazwy tworzonej macierzy, wybranie jej typu oraz dysków, które będą wchodzić w jej skład.

W rejestratorach wielodyskowych możliwe jest stworzenie kilku macierzy RAID z zastrzeżeniem, że każdy z dysków może być składnikiem tylko jednej macierzy. Minimalna ilość dysków potrzebna do stworzenia macierzy zależy od jej typu.

i Tworzenie macierzy usuwa wszystkie dane z dysków!

Menu „Macierz” (dla włączonego RAID)

Menu to wyświetla informacje o stworzonych macierzach.

Wyświetlana jest nazwa macierzy nadana przy jej tworzeniu, rozmiar macierzy, numery dysków fizycznych wchodzących w jej skład, status dysku (dysków) „Hot Spare”, stan macierzy i typ.

Menu to umożliwia także usunięcie macierzy oraz odbudowę po uszkodzeniu.

Nr	Nazwa	Pojemność[GB]	Dysk fizyczny	Pozycja Hot S...	Stanu	Typ	Odbuduj	Usun	Zadanie
1	TEST1	11177	1 2		Normalny	RAID0			

Gdy jeden z dysków macierzy ulegnie uszkodzeniu, kontrolka nagrywania na panelu przednim zmieni kolor na czerwony i (o ile taka opcja jest ustawiona w menu „Ustawienia usterek”) zostanie wykonana odpowiednia akcja. Po wymianie uszkodzonego dysku należy nacisnąć przycisk „Odbuduj” w wierszu macierzy, której dysk uległ uszkodzeniu. Pojawi się okno odbudowy macierzy, w którym należy wskazać nowy dysk i nacisnąć „Ok”, by odbudowa się rozpoczęła.

Menu „Disk Mode”

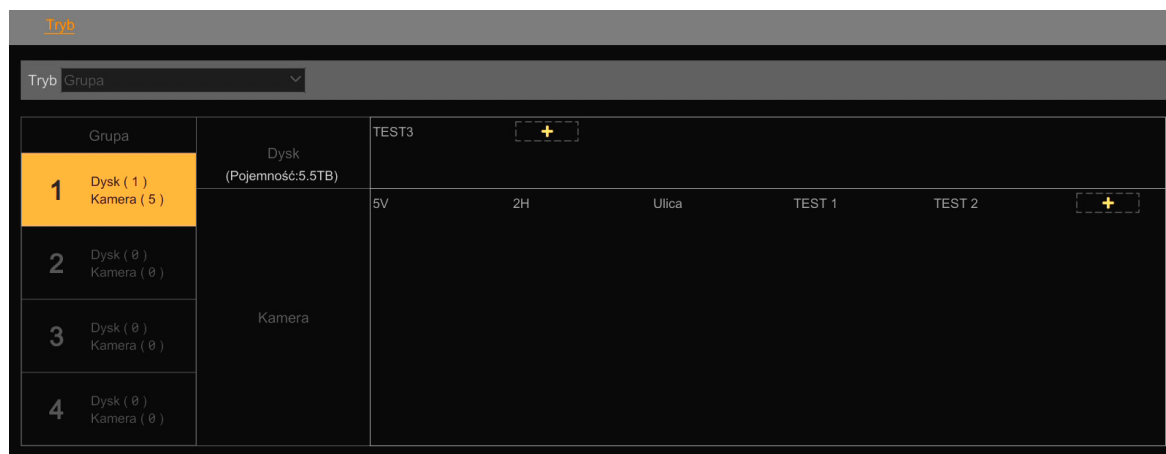
Menu to pozwala na wybranie trybu pracy dysków. Możliwa jest indywidualna praca dysków lub skonfigurowanie jednego z dostępnych trybów macierzy RAID.

i Więcej informacji o macierzach RAID, ich cechach, zasadach pracy i konfiguracji znajduje się w **dodatku - Macierze RAID** na stronie 95.


MENU REJESTRATORA - “DYSK - TYRYB ZAPISU”

3.4.2. Grupa ustawień „Tryb”


Menu to pozwala na utworzenie grup dysków oraz przydział kamer do poszczególnych grup.




Opcja ta pozwala na rozdzielenie zapisu strumieni danych z kamer na poszczególne dyski (lub poszczególne macierze RAID). Dzięki temu możliwe jest równomierne rozłożenie obciążenia dysków i zmniejszenie ryzyka utraty danych.

Domyślnie wszystkie dyski (bądź macierze) i wszystkie kamery są zebrane w grupie 1. Aby stworzyć nową grupę należy wybrać jej numer w kolumnie „Grupa” (inny niż 1). Następnie w wierszu „Dysk” należy nacisnąć przycisk ”Dodaj”  aby dodać dysk do grupy. Otworzy się nowe okno, w którym wybieramy dysk (lub dyski, lub macierze) i zatwierdzamy przyciskiem „Dodaj”.


Następnie w wierszu „Kamera” naciskamy przycisk „Dodaj”, aby dodać kamery do nowej grupy.


 Jeżeli dysk, macierz lub kamera przynależą do innej grupy, w tym momencie zostaną od niej odłączone.

W każdej grupie (poza pierwszą) jest możliwe usuwanie dysków i kamer z tej grupy, przez naciśnięcie przycisku usuwania  obok nazwy urządzenia. Usunięte urządzenia są automatycznie przenoszone do grupy pierwszej.

Możliwe jest także połączenie dwóch lub więcej grup w jedną. Przykład:

Mamy ustawione dwie grupy, 1 i 2 i zamierzamy grupę 2 przyłączyć do grupy 1. W tym celu należy w wierszu „Dysk” pierwszej grupy nacisnąć przycisk ”Dodaj” i przypisać dysk aktualnie związany z grupą 2. Następnie w wierszu „Kamera” pierwszej grupy także naciskamy przycisk „Dodaj”, i przypisujemy kamery związane aktualnie z grupą 2.

 Należy pamiętać, żeby po przypisaniu dysku do nowej grupy przypisać także kamery (kamery nie są przenoszone automatycznie). Jeśli zaniedba się tego, strumienie z tych kamer nie będą nigdzie nagrywane.

 Można stworzyć maksymalnie 4 grupy. Grupa 1 jest zawsze aktywna.



3.4.3. Grupa ustawień „Dysk”

Menu to wyświetla informacje o dyskach (lub macierzach).

Menu „Informacje S.M.A.R.T.”

Menu to wyświetla informacje na temat danych S.M.A.R.T zamontowanych dysków twardych.

3.5. Menu „Sieć”

Menu to umożliwia zarządzanie ustawieniami sieciowymi rejestratora.

3.5.1. Grupa ustawień „Sieć”

W tym menu definiuje się parametry związane z pracą urządzenia w sieci.

Menu „TCP/IP”

Menu ustawień sieciowych rejestratora.

The screenshot shows the 'Ustawienia adresu IP' (IP Address Settings) menu. At the top, there are tabs for various network settings: TCP/IP, Port, PPPoE, DDNS, E-mail, UPnP, 802.1x, NAT, FTP, Dostęp do platformy, and SNMP. The 'Ustawienia adresu IP' section is active. It contains several checkboxes and input fields:

- Włącz TOE (Zmiana trybu TOE wymaga restartu)
- Wzorzec pracy: Ustawienia wielokrotnej adresacji (Modyfikacja parametrów wymaga ponownego uruchomienia)
- Port LAN1 (Włączona) | Port LAN2 (Rozłączona)
- Uzyskaj automatycznie adres IPv4
- Uzyskaj automatycznie adres IPv6
- Adres IP (IPv4): 192 . 168 . 1 . 146
- Maska podsieci (IPv4): 255 . 255 . 0 . 0
- Brama domyślna (IPv4): 192 . 168 . 1 . 254
- MTU: 1500
- Adres IP (IPv6): [empty field]
- Długość maski (IPv6): [empty field]
- Brama domyślna (IPv6): [empty field]
- Uzyskaj DNS automatycznie
- Preferowany DNS: [empty field]
- Pomocniczy DNS: [empty field]
- Domyślna karta sieciowa: Port LAN1
- Ustaw

„Włącz TOE” - to opcja zwiększająca prędkość transmisji danych. Przy zaznaczonej tej opcji kontroler kart sieciowych przejmuje część obliczeń związanych z przesyłaniem danych, odciażając procesor główny rejestratora. Zwiększa to ogólną wydajność i niezawodność pracy.



Zalecane jest pozostawienie tej funkcji włączonej.

Włączenie opcji TOE pozwala także na większą elastyczność w konfigurowaniu kart sieciowych. Na liście wyboru „Wzorzec pracy” mamy wtedy do wyboru opcję „Ustawienia wielokrotnej adresacji” (jest to opcja domyślna), lub opcję „Odporność na uszkodzenia sieci”. Ta druga opcja zwiększa niezawodność i odporność na uszkodzenie karty sieciowej rejestratora. Umożliwia ona podłączenie obydwu kart sieciowych do jednego przełącznika sieciowego, choć domyślnie aktywna jest jedna z nich (wybrana na liście wyboru „Główny interfejs”), a druga oczekuje w gotowości. W przypadku uszkodzenia głównego interfejsu karta rezerwowa automatycznie przejmie pracę. Konfiguracja sieci przy wybraniu tej opcji jest taka sama jak w przypadku pojedynczej karty sieciowej.

MENU REJESTRATORA - “SIEĆ”

Ustawienia sieci w części „Port LAN 1” pozwalają na skonfigurowanie ustawień sieci TCP/IP dla głównego interfejsu sieciowego. W rejestratorach wyposażonych w dwie karty sieciowe ustawienia sieci dla drugiej karty ustawiane są w części „Port LAN 2”. Konfiguracja obydwu sieci odbywa się w taki sam sposób.

i W rejestratorach z dwoma kartami sieciowymi, parametry podsieci ustawione dla każdej z nich muszą być różne.

i W rejestratorach z portami PoE, druga karta sieciowa ma nazwę „Wewnętrzny port Ethernet”. Konfiguracja sieci odbywa się identycznie jak dla karty „Port LAN 2”.

- Zaznaczenie pól „Uzyskaj automatycznie adres IPv4” i „Uzyskaj automatycznie adres IPv6” - włącza pobieranie ustawień sieciowych z serwera DHCP.
- Po odznaczeniu tych pól możliwa jest ręczna konfiguracja ustawień sieciowych:
 - „Adres IP” - pozwala na ustawienie adresu IP
 - „Maska podsieci” - ustawia maskę podsieci
 - „Brama domyślna” - ustawia bramę domyślną
 - „MTU” - określa rozmiar pakietu danych. Nie należy zmieniać tej wartości.
- Zaznaczenie pola „Uzyskaj DNS automatycznie” - uruchamia pobieranie informacji o serwerach DNS z usługi DHCP. Po odznaczeniu tego pola dane należy wprowadzić ręcznie.
- „Domyślna karta sieciowa” - opcja która umożliwi wskazanie rejestratorowi, która karta sieciowa łączy się z Internetem.

Wprowadzone zmiany zatwierdzamy naciśnięciem przycisku „Ustaw”.

Menu „Port”

W części „Port” jest możliwość ustawienia portów wykorzystywanych w transmisji sieciowej :

„Port HTTP” - ustawia port dla transmisji HTTP, domyślnie port 80.

„Port HTTPS” - ustawia port dla transmisji HTTPS, domyślnie port 443.

„Port serwera” - port przesyłania danych. Domyślnie port 6036.

„Port POS” - port transmisji danych POS. Domyślnie port 9036.

W części „API Server” jest możliwość konfiguracji serwera RTSP rejestratora: możliwe jest ustawienie trybu szyfrowania, wybór portu oraz ustawienie danych logowania.

Menu „PPPoE”

W tym menu ustawiamy opcje połączenia typu PPPoE.

Zaznaczenie pola „Włącz” uruchamia usługę. W polach „Użytkownik” i „Hasło” należy podać dane logowania.



MENU REJESTRATORA - "SIEĆ"

Menu „DDNS”

W tym menu istnieje możliwość skonfigurowania parametrów dostępu do usługi DDNS. Zarejestrowanie się w usłudze DDNS pozwala na dostęp do rejestratora z sieci www w przypadku, gdy dostawca usług internetowych nie udostępnia stałych adresów IP.

Menu „E-mail”

W tym menu jest możliwość ustawienia dostępu do serwera SMTP, dla umożliwienia wysłania wiadomości e-mail z powiadomieniem alarmowym.

- W polu „Nazwa nadawcy” należy wpisać nazwę nadawcy (nazwa będzie widoczna w polu „Od”)
- W polu „Nadawca” należy wpisać adres e-mail nadawcy wiadomości.
- W polu „Serwer SMTP” należy wprowadzić nazwę lub adres serwera SMTP
- W polu „Port SMTP” wpisujemy port na którym pracuje serwer SMTP
- W polu „SSL” można wybrać rodzaj szyfrowania
- W polu „Załącz zdjęcie” możliwe jest włączenie dodawania zdjęcia jako załącznika do wiadomości

Zaznaczenie opcji „Logowanie anonimowe” pozwala rejestratorowi na logowanie się do serwera SMTP bez podawania hasła (serwer SMTP musi udostępniać taką funkcjonalność).

- Pola „Użytkownik” i „Hasło” służą do wprowadzenia danych logowania do serwera SMTP.

Wprowadzone zmiany zatwierdzamy naciśnięciem przycisku „Ustaw”. Po zapisaniu zmian możliwe jest przeprowadzenie testu poprawności konfiguracji - przez naciśnięcie przycisku „Test”. Otworzy się okno wybierania odbiorcy, do którego po naciśnięciu przycisku „Ok” zostanie wysłana wiadomość testowa. Poprawna konfiguracja jest potwierdzana wyświetleniem okna informacyjnego „Test zakończony powodzeniem!”.

Naciśnięcie przycisku „Edytuj odbiorcę” przenosi do menu tworzenia listy odbiorców maili.

Menu „UPnP”

W polu „Włącz” uruchamia się obsługę protokołu UPnP. Umożliwia to automatyczną konfigurację przekierowania portów na routerach z obsługą UPnP. Pole „Typ mapy” w pozycji „Auto” ustawia domyślne mapowanie portów. Tryb „Ręczny” umożliwia zmianę numeru portu mapowania na urządzeniu zewnętrznym.

Menu „802.1x”

Menu to umożliwia włączenie protokołu bezpiecznego uwierzytelniania rejestratora w sieci.

Menu „NAT”

Zaznaczenie pola „Włącz” uruchamia podłączenie do serwera P2P dostępnego w witrynie www.autonat.com. Umożliwia on dostęp do rejestratora przy pomocy połączeń typu P2P.



Usługa www.autonat.com jest dostarczona przez firmy trzecie i firma AAT SYSTEMY BEZPIECZEŃSTWA Sp. z o.o. nie ponosi odpowiedzialności za działanie serwisu.

MENU REJESTRATORA - “SIEĆ”

Menu „FTP”

Menu to umożliwia konfigurację rejestratora do wysyłania nagrań i zdjęć na serwer FTP po wystąpieniu zdarzenia.

Rejestr wysyłek									Obraz wysyłek
Numer	Nazwa kanału	Harmonog.	Alarm ruch	Inteligentne	Czujnik	Sabotaż	Rodzaj	Zdjęcie	
1	5V	24x7	Wyt.	Wyt.	Wyt.	Wyt.	Pomocniczy	Wyt.	
2	2H	24x7	Wyt.	Wyt.	Wyt.	Wyt.	Pomocniczy	Wyt.	
3	Ulica	24x7	Wyt.	Wyt.	Wyt.	Wyt.	Pomocniczy	Wyt.	
4	TEST 1	24x7	Wyt.	Wyt.	Wyt.	Wyt.	Pomocniczy	Wyt.	
5	TEST 2	24x7	Wyt.	Wyt.	Wyt.	Wyt.	Pomocniczy	Wyt.	

W części menu „FTP” zamieszczone są opcje konfiguracji zdalnego serwera FTP. W części „Wysyłanie ustawień” jest możliwość skonfigurowania każdej z kamer indywidualnie do wysyłania filmów i zdjęć po wystąpieniu zdarzenia.

i Funkcja wysyłania nagrań i zdjęć na serwer FTP działa tylko serwerami znajdującymi się sieci lokalnej. Nie ma możliwości wysyłania nagrań na serwer FTP znajdujący się w sieci Internet.

Menu „Dostęp do platformy”

Funkcja nie aktywna.

Menu „SNMP”

Menu to umożliwia włączenie i konfigurację protokołów sieciowych wykorzystywanych do zarządzania rejestratorem.

3.5.2. Grupa ustawień „Status sieci”

Menu to wyświetla informacje o parametrach kart sieciowych.

MENU REJESTRATORA - “KONTA I DOSTĘP”

3.6. Menu „Konta i dostęp”


W menu tym mamy możliwość zarządzania dostępem do rejestratora.

3.6.1. Grupa ustawień „Konto”

W menu tym mamy możliwość ustawienia kont użytkowników.

Menu „Edytuj konto”

Menu to pozwala na edycję kont użytkowników.


Po prawej stronie menu widnieje lista użytkowników. Zaznaczenie nazwy użytkownika wyświetla w lewej stronie menu listę jego uprawnień, odpowiednią do grupy do której przynależy: w górnej części widoczne są uprawnienia, a w dolnej zakres lokalnego i zdalnego dostępu do kamer. Po naciśnięciu przycisku „Rozwiń”  w kolumnie „Edytuj”, ukażą się opcje edycji konta. W przypadku głównego konta administratora „root” możliwa jest zmiana hasła, zmiana blokady graficznej, edycja konta i odzyskiwanie hasła. W przypadku innych kont możliwa jest edycja konta i przywrócenie hasła.

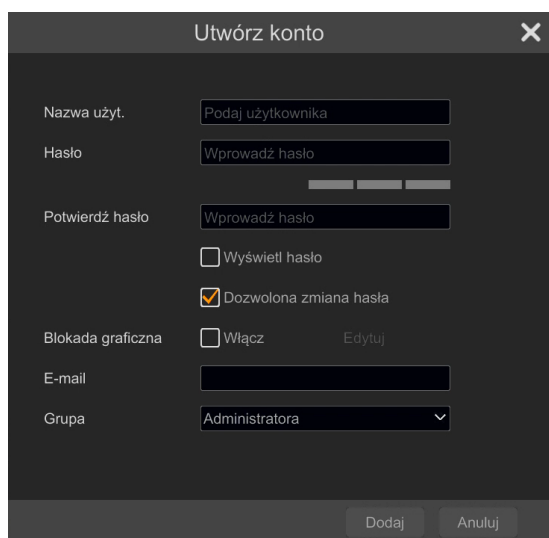
- Edycja głównego konta administratora „root” - jest możliwa tylko dla użytkownika zalogowanego jako „root”. Możliwe jest: włączenie/wyłączenie możliwości zmiany hasła, modyfikacja blokady graficznej, zmiana hasła oraz ustawienie pytania i odpowiedzi dla odzyskiwania hasła.
- Edycja innych kont - edycji może dokonywać: użytkownik zalogowany jako administrator „root”, który ma wówczas możliwość: dodawania i usuwania kont, włączenia/wyłączenia konta (konto istnieje, ale nie ma możliwości zalogowania się), wyłączenia wyświetlania widoku uprawnień, włączenie/wyłączenie możliwości zmiany hasła i zmianę przynależności do grupy uprawnień. Jest też możliwość przywrócenia hasła konta do domyślnego „pass”.

MENU REJESTRATORA - “KONTA I DOSTĘP”

Edycji może dokonywać także inny użytkownik, który ma uprawnienia do zarządzania ustawieniami kont i dostępu (należy do domyślnej grupy „Administrator”, lub do innej z tymi uprawnieniami). Taki użytkownik może: dodać i usunąć konto, włączyć/wyłączyć konta (konto istnieje, ale nie ma możliwości zalogowania się), wyłączyć wyświetlanie widoku uprawnień, włączyć/wyłączyć możliwość zmiany hasła i zmienić przynależność do grupy uprawnień. Jest też możliwość przywrócenia hasła konta do domyślnego „pass”. Użytkownik może także zmodyfikować własną blokadę graficzną.

Menu „Utwórz konto”

Dodawanie konta użytkownika jest możliwe po naciśnięciu przycisku „Dodaj” , lub przez menu „Utwórz konto”. Otworzy się okno dodawania:



W oknie wpisujemy nazwę konta, hasło i wybieramy grupę do której będzie przynależał użytkownik. Jest też możliwe włączenie/wyłączenie możliwości zmiany hasła i blokady graficznej.

i Główne konto administratora „root” może być edytowane tylko przez administratora „root”, natomiast nie istnieje możliwość usunięcia tego konta.

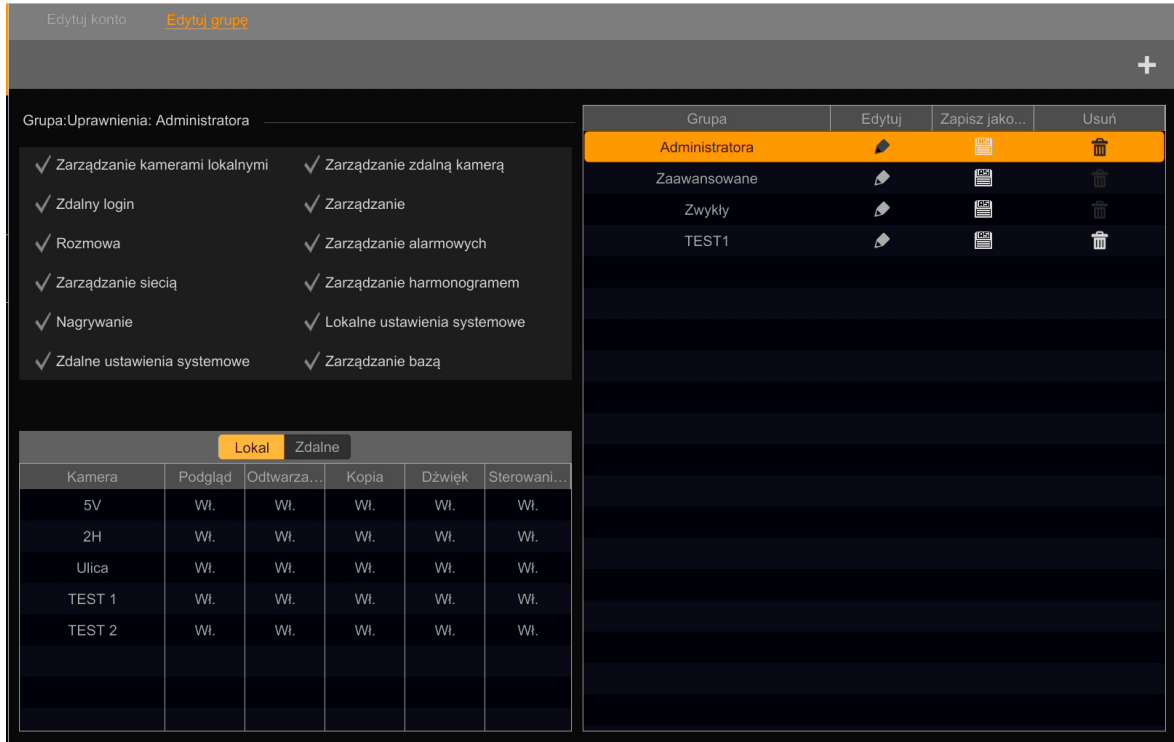
i Możliwe jest stworzenie maksymalnie 31 kont użytkowników.



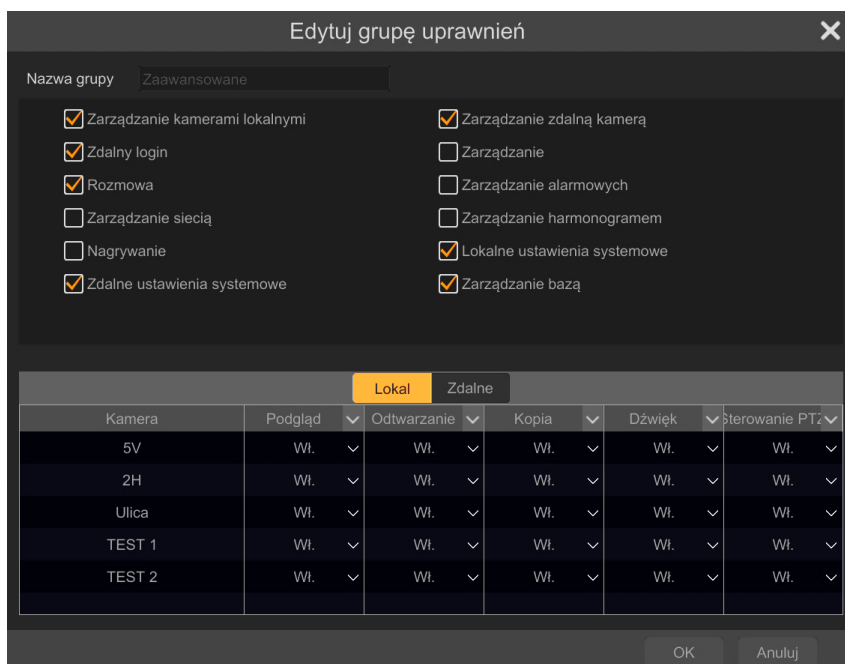
MENU REJESTRATORA - "KONTA I DOSTĘP"

Menu „Edytuj grupę”

Menu umożliwia zarządzanie grupami uprawnień.



Po prawej stronie okna wyświetlana jest lista grup uprawnień. Zaznaczenie nazwy grupy wyświetla po lewej stronie menu listę przynależnych uprawnień: w górnej części widoczne są uprawnienia, a w dolnej zakres lokalnego i zdalnego dostępu do kamer. Po naciśnięciu przycisku edycji w kolumnie „Edytuj”, ukazać się opcje edycji grupy:





MENU REJESTRATORA - “KONTA I DOSTĘP”


Możliwa jest zmiana następujących uprawnień:

- Zarządzanie kamerami lokalnymi - włącza zarządzanie kamerami w menu rejestratora
- Zdalny login - włącza możliwość logowania się do panelu www rejestratora
- Rozmowa - udostępnia dwukierunkowe audio
- Zarządzanie siecią - włącza dostęp do funkcji zarządzania ustawieniami sieciowymi
- Nagrywanie - włącza dostęp do ustawień nagrywania
- Zdalne ustawienia systemowe - włącza dostęp do zarządzania ustawieniami za pomocą panelu www
- Zarządzanie zdalną kamerą - włącza dostęp do zarządzania kamerami w systemie z poziomu interfejsu www
- Zarządzanie - udostępnia panel zarządzania dyskami
- Zarządzanie alarmowych - udostępnia panel zarządzania alarmami
- Zarządzanie harmonogramem - włącza dostęp do panelu zarządzania harmonogramami
- Lokalne ustawienia systemowe - włącza dostęp do lokalnych ustawień systemowych
- Zarządzanie bazą - włącza dostęp do panelu zarządzania bazą twarzy

W dolnej części menu są dostępne opcje uprawnień dostępu do kamer dla menu lokalnego i zdalnego. Umożliwiają one włączenie/wyłączenie podglądu, odtwarzania, kopiowania, sterowania PTZ i dźwięku dla każdej z kamer.

Dodawanie grupy uprawnień jest możliwe po naciśnięciu przycisku „Dodaj”  Otworzy się okno dodawania, w którym podajemy nazwę grupy uprawnień, dostępne uprawnienia i opcje dostępu do kamer.

 Grupy systemowe „Administrators”, „Zaawansowane” i „Zwykły” nie mogą być usunięte, a grupa „Administrators” nie może być także edytowana.

 Możliwe jest stworzenie maksymalnie 31 grup uprawnień.



MENU REJESTRATORA - “KONTA I DOSTĘP”

3.6.2. Grupa ustawień „Zabezpieczenia”

Menu to umożliwia zarządzanie metodami i uprawnieniami dostępu do rejestratora.

Menu „Czarna i biała lista”

Menu to umożliwia stworzenie i zarządzanie listami adresów IP. Dla stworzonej listy adresów, możliwe jest przypisanie ich do tzw. białej listy, czyli puli adresów które mają zezwolenie na łączenie się z kamerą, lub do tzw. czarnej listy czyli puli adresów, z których połączenie z rejestratorem nie jest dozwolone.

Pole „Włącz” uruchamia panel ustawień czarnych i białych list. Pole „Włącz białą listę” umożliwia dostęp do rejestratora tylko dla adresów IP i MAC dodanych do listy. Zaznaczenie pola „Aktywuj czarną i białą listę” uniemożliwia dostęp do rejestratora dla adresów IP i MAC zapisanych na liście.

Przycisk „Dodaj IP” dodaje adres lub zakres adresów do listy, a przyciskiem „Dodaj MAC” można dodać adres MAC do listy.

Przycisk edycji (w kolumnie „Edytuj”) umożliwia włączenie/wyłączenie adresu bez usuwania z listy, a w przypadku adresów IP zmianę filtrowania na zakres adresów IP.

Przycisk „Ustaw” zapisuje zmiany.

Menu „Podgląd po wylogowaniu”

Menu to pozwala na włączenie podglądu na żywo dla kanałów, które mogą być wyświetlane po wylogowaniu użytkownika.

Menu „Bezpieczeństwo sieci”

Menu to pozwala na włączenie ochrony rejestratora przed atakami ARP.

Protokół ARP (Address Resolution Protocol) służy do wyszukiwania adresu MAC urządzenia na podstawie jego adresu IP. Modyfikacja adresów MAC lub IP stanowi poważne zagrożenie dla bezpiecznej transmisji danych w sieci. Ze względu na sposób działania, ataki ARP można podzielić na dwie grupy: „oszukiwanie” routera lub urządzeń sieciowych (oba rodzaje ataków mogą wystąpić jednocześnie). Kiedy wystąpi atak ARP w sieci, dane pomiędzy urządzeniami sieciowymi a routerem są wysyłane do urządzenia o niewłaściwym adresie MAC. Połączenia w sieci nie są tworzone poprawnie.

Włączenie zabezpieczenia w rejestratorze polega na zaznaczeniu pola wyboru w kolumnie „Ochrona ARP”. Następnie w kolumnie „Bramka MAC” należy podać adres MAC routera sieciowego (zaznaczenie pola wyboru w kolumnie „Brama automatyczna MAC” automatycznie wpisuje adres MAC routera, którego adres jest widoczny w kolumnie „Brama domyślna”. Tej opcji należy używać wyłącznie, gdy jesteśmy pewni prawidłowości tych danych).

Zaznaczenie opcji w kolumnie „Wykrywanie ochrony” powoduje wyświetlenie komunikatu w przypadku wykrycia nieprawidłowości.

Dla pełnego zabezpieczenia się przed atakami ARP, należy także odpowiednio skonfigurować router.

MENU REJESTRATORA - "SYSTEM"

Menu „Zabezpieczenie hasłem”

Menu to pozwala na włączenie wymuszenia okresowej zmiany hasła, oraz określa minimalną siłę nowo tworzonego hasła.

3.6.3. Grupa ustawień „Status użytkownika”

Menu to wyświetla informacje o zalogowanych użytkownikach.

3.7. Menu „System”

Menu to zawiera ustawienia systemowe.

3.7.1. Grupa ustawień „Podstawowe”

Menu to zawiera podstawowe ustawienia rejestratora.

Menu „Ustawienia ogólne”

To menu pozwala na ustawienie:

- Nazwy urządzenia
- Numeru urządzenia (nie należy zmieniać tego ustawienia)
- Języka w którym wyświetlane jest menu rejestratora
- Systemu wideo (PAL lub NTSC)
- Rozdzielczości głównego ekranu
- Rozdzielczości ekranu pomocniczego

Zaznaczenie pola „Kreator” włącza wyświetlanie kreatora ustawień po uruchomieniu rejestratora.

Zaznaczenie pola „Zaloguj automatycznie” spowoduje, że po uruchomieniu rejestratora automatycznie zostanie zalogowany wybrany użytkownik.

Zaznaczenie pola „Wyloguj automatycznie” (aktywne wtedy, gdy pole „Zaloguj automatycznie” jest odznaczone) spowoduje automatycznie wylogowanie użytkownika z systemu po czasie określonym w polu „Czas oczekiwania”.

Zaznaczenie pola „Dopasuj strumień mobilny” włącza automatyczne dopasowanie strumienia danych strumienia mobilnego. Opcja ta pozwala na uzyskanie stabilnego połączenia dla słabych połączeń.

Zaznaczenie pola „Auto sekwencja” pozwala na automatyczne uruchomienie sekwencji po określonym czasie bezczynności użytkownika.



Auto sekwencję zatrzymuje się naciskając przycisk „Sekwencja” znajdujący się na pasku stanu.

Wprowadzone zmiany zatwierdzamy naciśnięciem przycisku „Ustaw”.



MENU REJESTRATORA - “SYSTEM”

Menu „Data i czas”

Menu to umożliwia zarządzanie ustawieniami daty i czasu.

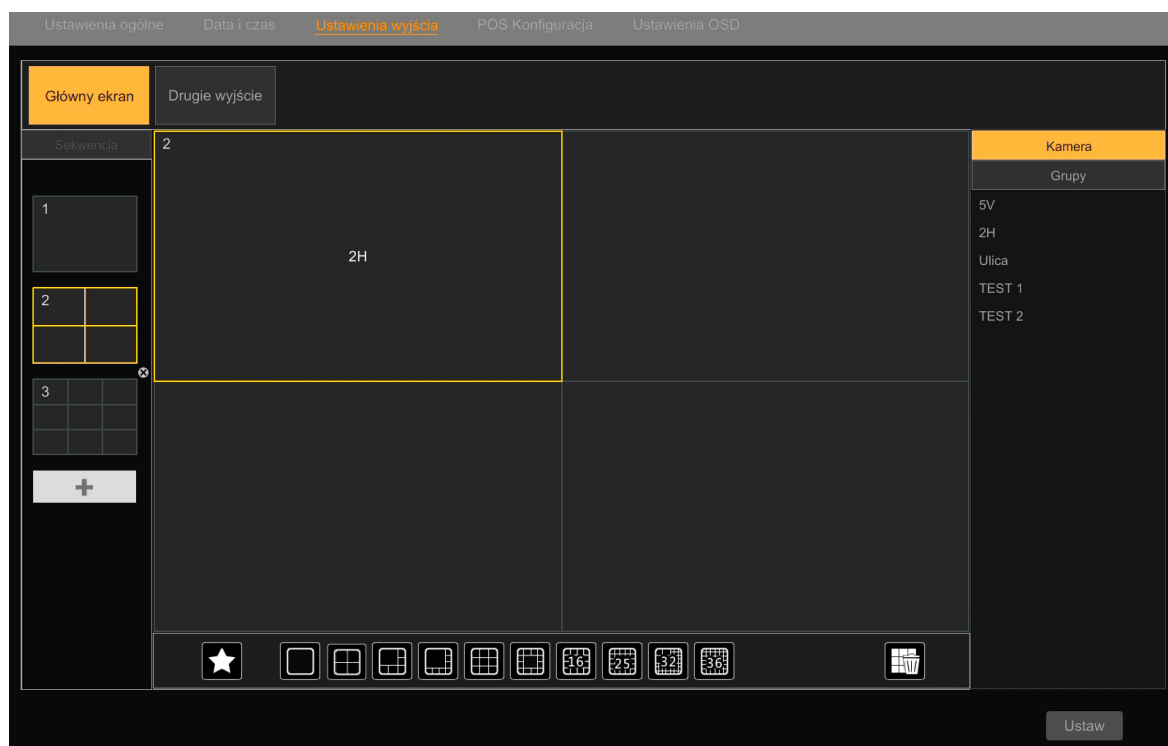
Dostępne są następujące ustawienia :

- Pole „Czas systemu” - wyświetla (lub umożliwia ustawianie - w zależności od opcji wybranej w polu „Synchronizacja”) datę i czas systemowy rejestratora.
- Pola „Format daty” i „Format czasu” pozwalają na wybór formatu wyświetlania daty i czasu.
- Pole „Synchronizacja” - po wybraniu trybu „Ręczny” wyłącza synchronizację czasu rejestratora z serwerami czasu i pozwala na ręczne ustawienia, które przeprowadza się po naciśnięciu przycisku „Zegar” obok pola „Czas systemu”. Tryb „NTP” włącza synchronizację czasu rejestratora z serwerami czasu NTP.
- Pole „Serwer NTP” - umożliwia wpisanie adresu serwera czasu rzeczywistego, lub wybranie jednego ze zdefiniowanych serwerów.
- Pole „Strefa czasowa” pozwala ustawić przesunięcie czasu w stosunku do czasu GMT
- Pole „Czas letni” włącza czas letni

Wprowadzone zmiany zatwierdzamy naciśnięciem przycisku „Ustaw”.


Menu „Ustawienia wyjścia”

Menu ustawienia wyjścia umożliwia konfigurację sekwencji wyświetlania obrazów z kamer.



Możliwe jest stworzenie do 32 widoków (dla każdego z wyjść monitorowych). Każdy widok może być kompozycją dowolnych kamer (lub grup kamer) w dowolnych konfiguracjach (jedna kamera lub różne podziały).

MENU REJESTRATORA - "SYSTEM"


Tworzenie widoku rozpoczynamy od naciśnięcia przycisku „Dodaj” .  W lewej części menu wyświetli się szablon nowego widoku. Używając ikon w dolnej części menu ustawiamy pożądany podział, a następnie przeciągamy do niego kamery widoczne po prawej stronie menu.



Przycisk „Kosz” usuwa kamery z widoku, bez kasowania samego widoku.



Przycisk „Ulubione” pozwala na dodanie widoku do ulubionych. Widok ulubiony jest wyświetlany w sekwencji, ale także jest widoczny na liście widoków w menu „Widok - >Widok”, dzięki czemu jest możliwe szybkie wyświetlenie tego widoku (naciśnięcie prawym klawiszem myszy na nazwie ulubionego widoku wyświetla wybór wyświetlania na ekranie głównym lub pomocniczym).

Widoki usuwamy przez naciśnięcie przycisku kasowania  widocznego po najechaniu kursorem na widok.



Widoki dodane do ulubionych są zapisywane w menu „Widok”, dlatego usunięcie ich powoduje tylko usunięcie dla sekwencji, ale nadal są dostępne do wyświetlania w menu „Widok”.

W identyczny sposób postępujemy przy ustawianiu widoków dla wyjścia pomocniczego, z tym że na wyjściu pomocniczym jest możliwość ustawienia widoku statycznego lub sekwencji (wraz z wyborem czasu sekwencji), a na wyjściu głównym - tylko sekwencji.

Wprowadzone zmiany zatwierdzamy naciśnięciem przycisku „Ustaw”.

Menu „POS konfiguracja”

Menu zawiera opcje konfiguracyjne POS.



MENU REJESTRATORA - "SYSTEM"

Menu „Ustawienia OSD”

Menu to pozwala na włączenie/wyłączenie wyświetlania nazw kanałów i ikon statusu (nagrywanie, detekcja ruchu itd.).

3.7.2. Grupa ustawień „Konserwacja”

Menu to umożliwia przeprowadzanie konserwacji urządzenia.

Menu „Pokaż log”

Menu to umożliwia wyszukanie i wyświetlenie zapisanych logów. W wierszu „Typ logu” wybiera się rodzaj logów do wyświetlenia/eksportu. Dostępne są następujące ustawienia filtrów:

- Suma - wyświetla wszystkie zdarzenia
- Alarm - wyświetla tylko zdarzenia alarmowe
- Operacje - wyświetla działania wykonywane przez użytkowników systemu
- Ustawienia - wyświetla informację o zmianach ustawień dokonywanych przez systemie
- Wyjątek - wyświetla informację o wyjątkach (awarie systemu, braku połączenia z siecią, itp.)

W polach Start/Koniec określa się zakres czasowy poszukiwanych zdarzeń.

Kliknięcie na przycisku „Szukaj” rozpoczyna wyszukiwanie logów, a kliknięcie przycisku „Eksport” pozwala na zapisanie wybranych logów zdarzeń na zewnętrznym dysku USB.

Menu „Ustawienia fabryczne”

Menu to umożliwia przywrócenie ustawień domyślnych i fabrycznych rejestratora. Kliknięcie na przycisk „Odtwórz parametry domyślne” przywraca ustawienia domyślne rejestratora (można pozostawić niezmienione ustawienia sieciowe).

Kliknięcie na przycisk „Przywróć ustawienia fabryczne” przywraca ustawienia fabryczne rejestratora.

Po wybraniu jednej z tych opcji wyświetli się okno potwierdzenia. Naciśnięcie przycisku „Ok” uruchamia procedurę przywracania ustawień.

Menu „Aktualizuj”

W tym menu można dokonać aktualizacji oprogramowania rejestratora. W polu „Nazwa urząd.” wybieramy urządzenie z którego będzie pobierany plik z firmware. W oknie poniżej należy wskazać plik zawierający oprogramowanie układowe. Kliknięcie przycisku „Aktualizuj” uruchamia procedurę aktualizacji rejestratora. Procedura aktualizacji może potrwać do 10 minut i zakończy się ponownym uruchomieniem rejestratora.



W sprawie dostępności oprogramowania układowego rejestratora należy kontaktować się z firmą AAT SYSTEMY BEZPIECZEŃSTWA Sp. z o.o.



Podczas trwania aktualizacji nie wolno odłączać zasilania ani usuwać urządzenia USB pod groźbą ryzyka nieodwracalnego uszkodzenia rejestratora. Producent nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych powstałą w skutek aktualizacji oprogramowania.

MENU REJESTRATORA - “SYSTEM”

Menu „Aktualizacja z chmury”

Opcja nieaktywna.

Menu „Kopia zapasowa”

Menu to umożliwia zapisanie ustawień konfiguracyjnych do pliku na zewnętrznym dysku USB.

W polu „Nazwa urząd.” należy wybrać docelowe urządzenie USB. Naciśnięcie przycisku „Kopia” zapisuje ustawienia w wybranym katalogu. Przyciskiem „Przywróć” można odtworzyć ustawienia z wybranego pliku. Przycisk „Nowy folder” tworzy nowy folder.

Menu „Automatyczny restart”

Menu to pozwala na konfigurację automatycznego restartowania. Możliwy jest wybór odstępu czasowego (w zakresie od 1 do 100 dni) i godziny restartu.

Wprowadzone zmiany zatwierdzamy naciśnięciem przycisku „Ustaw”.

3.7.3. Grupa ustawień „Info systemowe”

Menu wyświetla informacje systemowe.

Menu „Główne”

Menu wyświetla podstawowe informacje o urządzeniu.

Opcja „Kod bezpieczeństwa” jest przeznaczona do celów serwisowych.

Wyświetlony w dole okna kod QR, można zeskanować w aplikacji mobilnej przy łączeniu się w trybie P2P.

Menu „Status”

Menu to wyświetla informacje o aktualnym stanie obsługi kanałów.

Menu „Stany alarmów”

Menu to wyświetla statusy alarmów. Menu to jest opisane w dziale **„Stany alarmów”**.

Menu „Stan pliku wideo”

W tym menu wyświetlane są informacje o aktualnym stanie nagrywanych kanałów. Podawana jest: nazwa kanału, stan nagrywania, ilość klatek na sekundę, wielkość strumienia, rozdzielczość obrazu, typ nagrywania.

Menu „Status sieci”

Menu to informuje o stanie sieci.

Menu „Dysk”

Menu to wyświetla informację o dyskach twardej podłączonych do rejestratora.



MENU REJESTRATORA - “SZUKAJ I SKOPIUJ”

4. Menu „Szukaj i skopiuj”

Menu to umożliwia wyszukiwanie i archiwizowanie nagrań.

4.1. Grupa ustawień „Wg. wskazanego czasu”

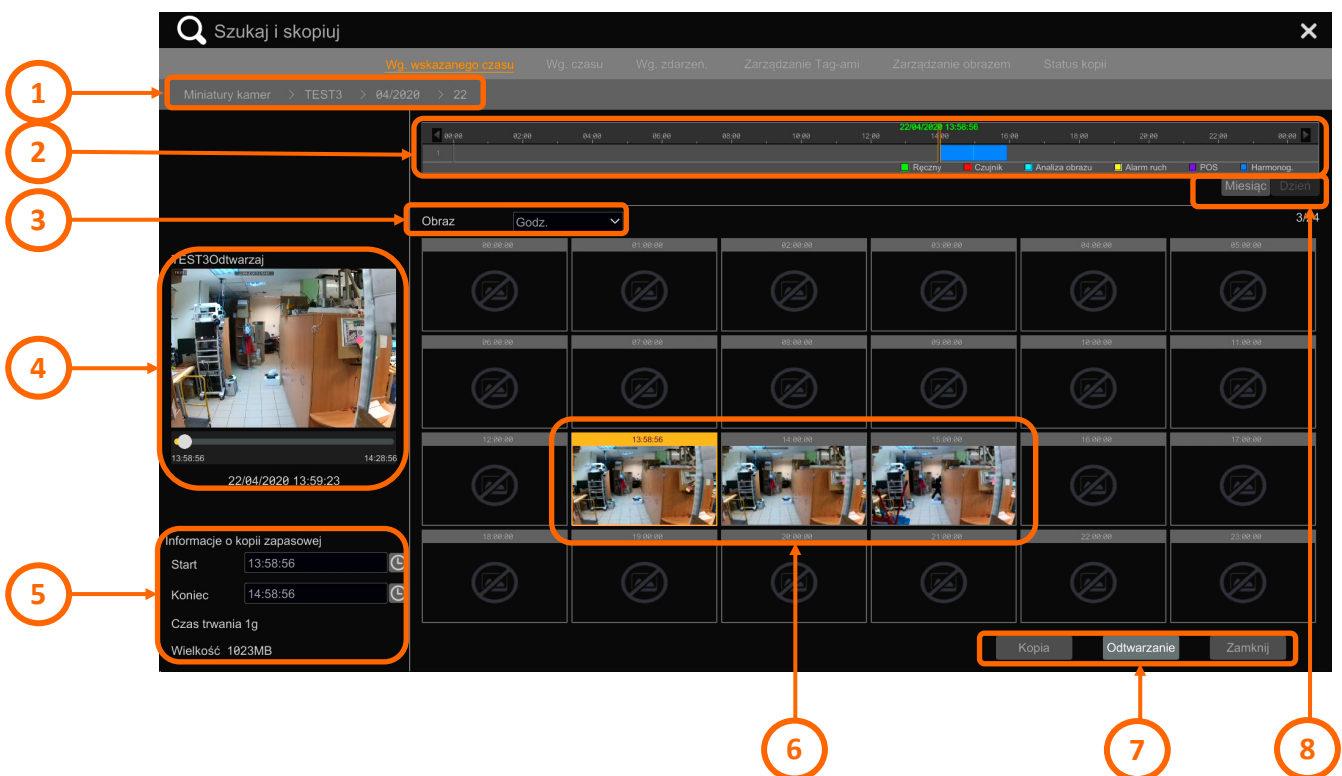
To menu pozwala wyszukać nagrania w określonym przedziale czasowym.



Menu to ma dwa tryby podglądu: „Czas” (tryb domyślny) - gdzie podgląd z kamer jest wstępnie podzielony wg dnia nagrania, i „Kamera” - gdzie wyświetlają się tylko miniaturki podglądu kamer, bez żadnego podziału. Pozwala to na zawężenie okresu wyszukiwania nagrań - w trybie „Kamera” będą prezentowane nagrania z całego miesiąca, w trybie „Czas” - z konkretnego dnia.

Po zaznaczeniu kamery i naciśnięciu przycisku „Otwórz” otworzy się okno wyszukiwania.

Opis elementów menu:

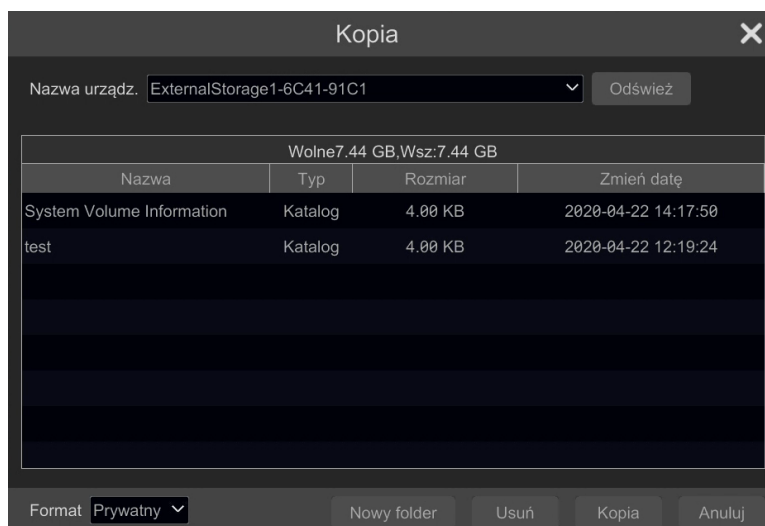


pl

POWRÓT DO SPISU TREŚCI

MENU REJESTRATORA - “SZUKAJ I SKOPIUJ”

1. Pasek nawigacyjny. Umożliwia wybranie zakresu czasowego miniatur oraz kamery do podglądu.
2. Oś czasu nagrań. Prezentuje w formie graficznej zakres czasowy nagrań. Kolory paska symbolizują różne typy nagrań: ciemno niebieski - nagrania z harmonogramu, zielony - nagrania ręczne, czerwony - nagrania alarmu wejścia alarmowego, żółty - nagrania alarmu detekcji ruchu, jasno niebieski - nagrania analizy obrazu, fioletowy - nagrania POS. Kliknięcie prawym przyciskiem myszy na dowolnym miejscu paska poszerza zakres czasowy, a podwójne kliknięcie lewym przyciskiem muszy - zawęża. Zaznaczenie fragmentu paska z wciśniętym lewym klawiszem myszy wybiera fragment nagrań do wykonania kopii zapasowej.
3. Wybór zakresu czasowego wyświetlanych miniatur: „Godzina” - powoduje wyświetlenie dwudziestu czterech miniatur, będących godzinnymi odcinkami nagrań z wybranego dnia. „Minuta” - wyświetla sześćdziesiąt miniatur, będących jednocinutowymi odcinkami nagrań z godziny, wybranej przez kliknięcie myszką na osi czasu nagrań. Przykład: jeśli na osi czasu nagrań klikniemy na punkt odpowiadający godzinie 9:25:55, miniatury będą odcinkami nagrań z zakresu czasu od 9:00:01 do 10:00:01.
4. Okno podglądu. Po kliknięciu myszką na dowolną miniaturę, w oknie podglądu automatycznie rozpocznie się odtwarzanie nagrań od czasu początku wybranego odcinka. Odtwarzane jest zawsze 30 minut nagrań, niezależnie od długości odcinka.
5. Wyświetla informacje o zaplanowanej kopii zapasowej. Po kliknięciu na dowolną miniaturę wyświetla się w tym miejscu czas jej rozpoczęcia, zakończenia i rozmiar pliku. Klikając na ikony zegarów przy godzinie startu i zakończenia możemy w dowolny sposób ustawić długość pliku do zarchiwizowania.
6. Miniatury odcinków nagrań.
7. Przyciski zarządzania miniaturami:
 - przycisk „Kopia” - po wcześniejszym zaznaczeniu miniatury, naciśnięcie tego przycisku otwiera okno archiwizacji nagrań. W górnej części okna wybieramy dysk USB do zapisania kopii. Po dokonaniu wyboru, w dolnej części wyświetli się lista plików i katalogów.



MENU REJESTRATORA - “SZUKAJ I SKOPIUJ”

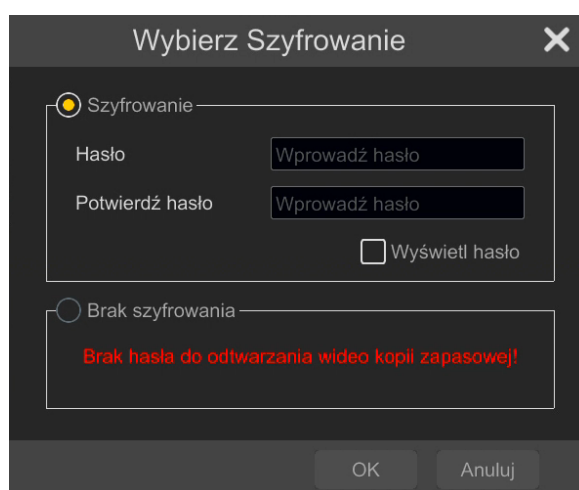
Korzystając z przycisków „Nowy folder” i „Usuń” możemy zarządzać plikami i katalogami na urządzeniu.

Z listy wyboru „Format” wybieramy format plików do zapisu. Dostępne są opcje „Prywatny” i „AVI”. Format plików „Prywatny” to specjalny format zapisu, zapewniający wysokie bezpieczeństwo danych i rozbudowane możliwości odtwarzania. Po wybraniu tego formatu, razem z nagraniami zapisywany jest także specjalizowany odtwarzacz RPAS.



Więcej informacji o tym formacie plików i odtwarzaczu RPAS znajduje się w dodatku **Archiwizacja nagrań**.

Naciśnięcie przycisku „Kopiuj” wyświetla okno szyfrowania:



Możliwe jest wprowadzenie hasła ograniczającego możliwość odtworzenia nagrań tylko dla osób uprawnionych.



Zabezpieczenie hasłem dostępne jest tylko dla formatu plików „Prywatny”.

Naciśnięcie „Ok” rozpoczyna proces archiwizacji. Wyświetli się pasek postępu operacji. Naciśnięcie znajdującego się na pasku przycisku „Pracuj w tle” ukrywa pasek, pozwalając pracować z innymi nagraniami.

- przycisk „Odtwarzanie” - rozpoczyna odtwarzanie na pełnym ekranie nagrań, od czasu początku wybranego odcinka

- przycisk „Zamknij” - zamyka menu wyszukiwania.

8. Przyciski wyboru zakresu czasu wyświetlanych miniatur.

MENU REJESTRATORA - “SZUKAJ I SKOPIUJ”

4.2. Grupa ustawień „Wg. czasu”

Menu to pozwala wyszukanie nagrań z dowolnie wybranej kamery i z dowolnie określonego odcinka czasu.



Opis elementów menu:

1. Kalendarz. Kolorem zaznaczone są dni, w których są dostępne jakiegokolwiek nagrania. Aktualnie wybrany dzień jest podświetlony jaśniejszym kolorem. Przyciski „Najstarszy”, „Najnowszy” przenoszą odpowiednio do pierwszego i ostatniego dnia dostępnych nagrań.
2. Okno podglądu. Po kliknięciu myszką na dowolną miniaturę, w oknie podglądu automatycznie rozpocznie się odtwarzanie nagrań od czasu zaznaczonego znacznikiem na osi nagrań. Odtwarzane jest zawsze 30 minut nagrań. Przycisk „Ustaw czas kopii zapasowej” pozwala wybrać zakres nagrań do zarchiwizowania. Po wybraniu, odpowiedni fragment paska na osi czasu zmienia kolor na pomarańczowy.
3. Wybór kamer do podglądu. Pierwszą czynnością niezbędną do wyszukiwania i/lub kopiowania nagrań, jest wybranie kamer. W tym celu klikamy na przycisk „Dodaj” **+** na dowolnym pustym polu. Otworzy się okno dodawania kamer, z którego wybieramy interesujące nas kamery. Po dodaniu kanałów na górnym pasku miniatury wyświetli się nazwa kamery oraz przyciski sterujące: „Zmień” - pozwala zmienić wybraną kamerę i „Usuń” - usuwa kamerę.
4. Oś czasu nagrań. Prezentuje w formie graficznej zakres czasowy nagrań z wybranych kamer. Kolory paska symbolizują różne typy nagrań: ciemno niebieski - nagrania z harmonogramu, zielony - nagrania ręczne, czerwony - nagrania alarmu wejścia alarmowego, żółty - nagrania

MENU REJESTRATORA - “SZUKAJ I SKOPIUJ”

alarmu detekcji ruchu, jasno niebieski - nagrania analizy obrazu, fioletowy - nagrania POS. Kliknięcie na pole wyboru przy ikonie przedstawiającej powyższe typy nagrań, powoduje usunięcie z osi nagrań danego rodzaju. Przykład: jeśli interesują nas tylko nagrania detekcji ruchu, odznaczamy wszystkie inne ikony. Na osi nagrań pozostaną tylko nagrania detekcji ruchu. Ponowne kliknięcie na ikonę włącza wyświetlanie odpowiednich nagrań. Domyślnie wyświetlane są wszystkie typy nagrań. Korzystając z pola ustawiania czasu po prawej stronie można zmienić dzień wybranych nagrań.

5. Przyciski zarządzania nagraniami:

- przycisk „Kopia” - po wybraniu zakresu nagrań pozwala na ich zarchiwizowanie. Opcje archiwizacji są opisane w rozdziale „Grupa ustawień Wg. wskazanego czasu”.
- przycisk „Odtwarzanie” - rozpoczyna odtwarzanie nagrań na pełnym ekranie, od czasu zaznaczonego znacznikiem na osi nagrań
- przycisk „Zamknij” - zamyka menu wyszukiwania.

4.3. Grupa ustawień „Wg. zdarzeń”

Menu to pozwala wyszukanie nagrań z dowolnie wybranej kamery, używając jako metody filtrowania typu zdarzeń alarmowych.



Opis elementów menu:

1. Menu wyszukiwania nagrań - pozwala na wybranie zakresu czasowego (wskazywanego w polach

MENU REJESTRATORA - “SZUKAJ I SKOPIUJ”

„Start” i „Koniec”) oraz kamery (lub kamer) z której chcemy wyszukać nagrania zawierające poszukiwane zdarzenia. Gdy kamer w systemie jest wiele, można przyspieszyć znalezienie właściwej przez wpisanie w pole „Wyszukaj” jej nazwy. Zaznaczenie pola „Wszyst.” wybiera wszystkie kamery, a z listy wyboru po lewej stronie tego pola można wybrać sposób wyświetlania miniatur.

2. To menu pozwala na odfiltrowanie na liście zdarzeń tylko tych, które nas interesują. Przez zaznaczenie pola wyboru przy ikonie typu zdarzenia, można wybrać rodzaje zdarzeń do wyświetlenia. Pole wyboru „Zdarzenie” włącza i włącza wyświetlanie wszystkich rodzajów zdarzeń.

Po dokonaniu odpowiednich wyborów w menu 1 i menu 2 naciskamy przycisk „Szukaj” by wyszukać zdarzenia.

3. Lista zdarzeń wyszukana wg zadanych kryteriów. Wyświetlane są informacje szczegółowe o zdarzeniach, a także możliwe jest odtworzenie fragmentu nagrania z wybranym zdarzeniem oraz wykonanie kopii bezpieczeństwa. Wybranie fragmentu nagrania do skopiowania możliwe jest na dwa sposoby:

a) przez naciśnięcie ikony w kolumnie kopiuj - powoduje to natychmiastowe otwarcie okna kopiowania i wykonanie kopii. Jest to szybka opcja, gdy chcemy zarchiwizować jeden fragment.

b) przez zaznaczenie pola wyboru w kolumnie „Kopiuj” (lub przez kliknięcie w dowolnym miejscu na wierszu zdarzenia) - powoduje to zaznaczenie wielu fragmentów do zarchiwizowania. Po dokonaniu wyboru kopiowanie rozpoczyna się po naciśnięciu przycisku „Kopia”.

5. Przyciski zarządzania nagraniami:

- przycisk „Kopia” - po wybraniu zakresu nagrań pozwala na ich zarchiwizowanie. Opcje archiwizacji są opisane w rozdziale, „**Grupa ustawień Wg. wskazanego czasu**”.

- przycisk „Odtwarzanie” - rozpoczyna odtwarzanie nagrań na pełnym ekranie, od czasu zaznaczonego znacznikiem na osi nagrań

- przycisk „Zamknij” - zamyka menu wyszukiwania.



MENU REJESTRATORA - “SZUKAJ I SKOPIUJ”

4.4. Grupa ustawień „Zarządzanie Tag-ami”

Menu to pozwala wyszukanie nagrań oznaczonych wcześniej znacznikami (tagami).



Dodawanie tagów opisane jest w dziale „Odtwarzanie”

Nr	Nazwa	Nazwa kanału	Czas	Odtwarzanie	Edytuj	Usun
1	Ulica_20200422145109	Ulica1	22/04/2020 14:51:09	▶	✎	🗑️
2	5V_20200420094058	5V	28/04/2020 09:40:58	▶	✎	🗑️
3	5V_20200424094139	5V	24/04/2020 09:41:39	▶	✎	🗑️
4	TEST3_20200422150829	TEST3	22/04/2020 15:08:29	▶	✎	🗑️
5	TEST3_20200423094127	TEST3	23/04/2020 09:41:27	▶	✎	🗑️
6	Ulica2_20200424094200	Ulica2	24/04/2020 09:42:00	▶	✎	🗑️

Menu pozwala na odtworzenie fragmentu nagrania zaznaczonego tagiem, na edycję jego nazwy oraz usunięcie.

4.5. Grupa ustawień „Zarządzanie obrazem”


Menu to pozwala zarządzanie zapisanymi zdjęciami.


Nr	Nazwa kanału	Tryb zdjęć	Czas zdjęć	Kreator	Przeglądaj	Eksport	Usun
382	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:21:34	TEST1	🖼️	📄	🗑️
383	2H	Alarmy	24/04/2020 15:21:00	2H	🖼️	📄	🗑️
384	5V	Alarmy	24/04/2020 15:20:58	5V	🖼️	📄	🗑️
385	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:20:35	TEST1	🖼️	📄	🗑️
386	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:20:30	TEST1	🖼️	📄	🗑️
387	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:20:17	TEST1	🖼️	📄	🗑️
388	2H	Alarmy	24/04/2020 15:19:02	2H	🖼️	📄	🗑️
389	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:18:52	TEST1	🖼️	📄	🗑️
390	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:18:36	TEST1	🖼️	📄	🗑️
391	5V	Alarmy	24/04/2020 15:18:33	5V	🖼️	📄	🗑️
392	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:18:13	TEST1	🖼️	📄	🗑️
393	2H	Alarmy	24/04/2020 15:17:55	2H	🖼️	📄	🗑️
394	2H	Alarmy	24/04/2020 15:17:36	2H	🖼️	📄	🗑️
395	5V	Alarmy	24/04/2020 15:17:32	5V	🖼️	📄	🗑️
396	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:17:31	TEST1	🖼️	📄	🗑️
397	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:17:19	TEST1	🖼️	📄	🗑️
398	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:17:03	TEST1	🖼️	📄	🗑️
399	5V	Alarmy	24/04/2020 15:17:00	5V	🖼️	📄	🗑️
400	TEST1	Alarmy	24/04/2020 15:16:57	TEST1	🖼️	📄	🗑️

Lista prezentuje wszystkie zdjęcia chronologicznie (nie ma możliwości wyszukiwania, można jedynie dokonać sortowania, klikając na nagłówek kolumny). W kolumnie „Nazwa kanału” wyświetlana jest nazwa kanału z którego pochodzi zdjęcie, kolumna „Tryb zdjęć” wskazuje na tryb wykonania zdjęcia: „Alarmy” oznacza zdjęcie wykonane po wystąpieniu zdarzenia alarmowego (detekcji ruchu, analizy obrazu itp. - w zależności od ustawień reakcji na zdarzenie alarmowe). Tryb „Ręczny” oznacza zdjęcie wykonane ręcznie przez operatora.

Kolumna „Czas zdjęć” pokazuje czas wykonania zdjęcia, a „Kreator” - jego autora. Przy zdjęciach

MENU REJESTRATORA - “SZUKAJ I SKOPIUJ”

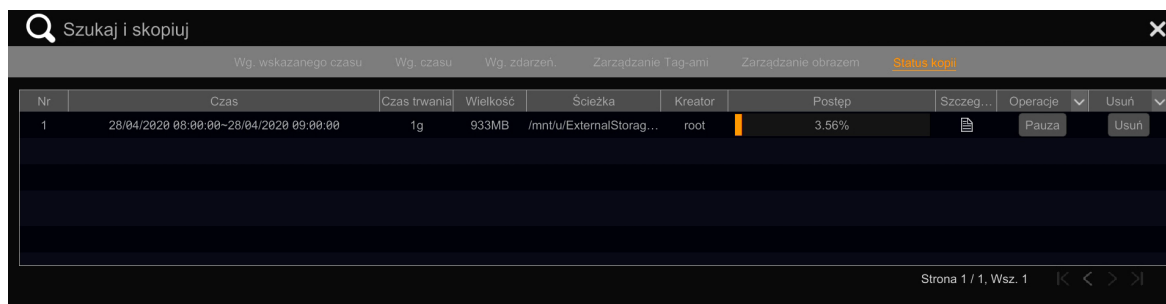
wykonanych w trybie „Alarm” wyświetla numer kanału, a w trybie „Ręczny” - nazwę konta użytkownika, który był wtedy zalogowany do urządzenia. Kliknięcie na ikonę w kolumnie „Przełączaj” wyświetla podgląd zdjęcia. Z okna podglądu możliwy jest eksport lub usunięcie obrazu. Kliknięcie na przycisk „Rozwiń”  obok nazwy kolumny pozwala na odświeżenie listy.


Kliknięcie na ikonę eksportu w kolumnie „Eksport” otwiera okno eksportowania wybranego zdjęcia. Możliwy jest eksport lokalny, na dysk przenośny, lub eksport przez e-mail, do jednego z odbiorców zapisanych na liście odbiorców e-maili. Kliknięcie na przycisk „Rozwiń”  obok nazwy kolumny pozwala na eksport wielu plików jednocześnie - należy je uprzednio wybrać przez zaznaczenie pól wyboru w kolumnie „Nr”. Pliki obrazów są eksportowane w formacie jpg.

W kolumnie „Usuń” możliwe jest usunięcie obrazów - pojedynczo lub grupowo.

4.6. Grupa ustawień „Status kopii”

Menu to wyświetla informacje o trwających aktualnie sesjach kopiowania.



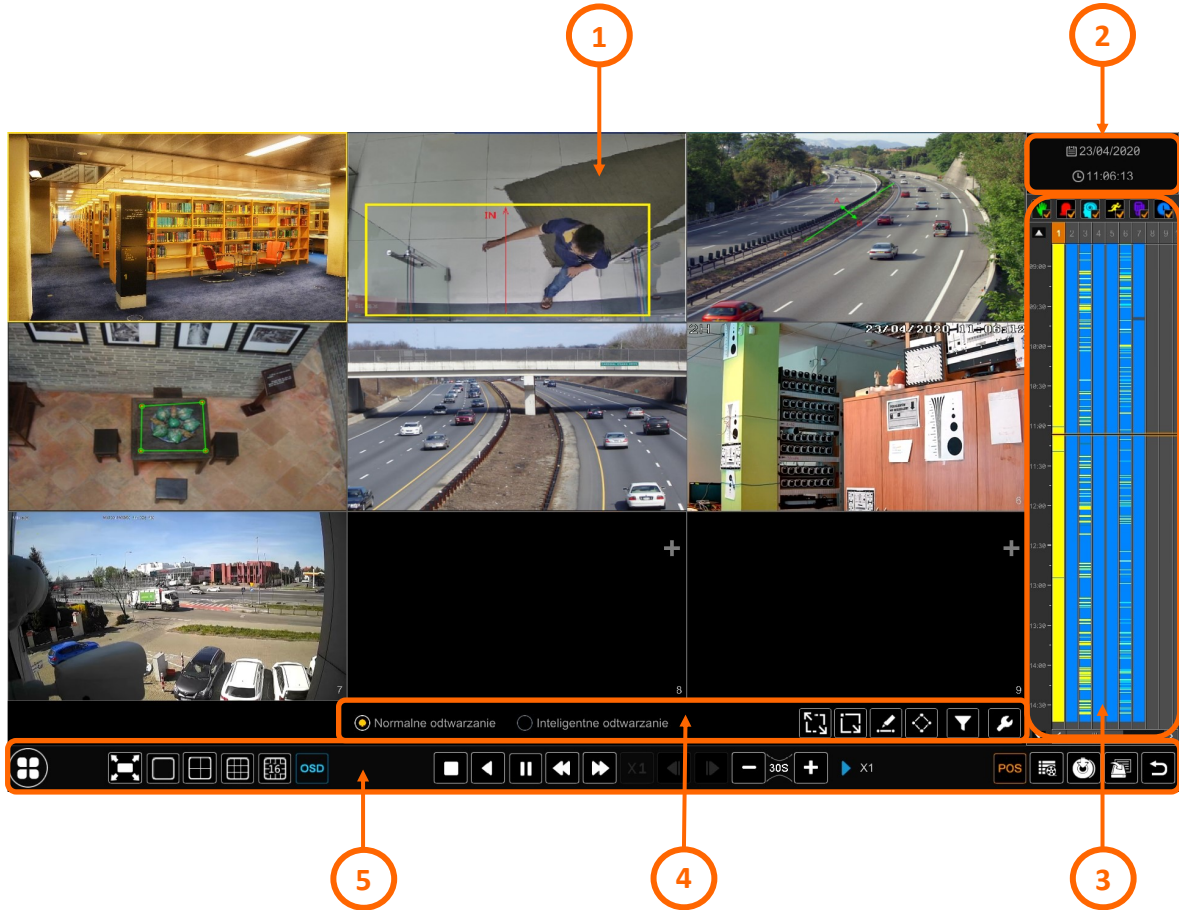
Nr	Czas	Czas trwania	Wielkość	Ścieżka	Kreator	Postęp	Szczeg...	Operacje	Usuń
1	28/04/2020 08:00:00-28/04/2020 09:00:00	1g	933MB	/mnt/u/ExternalStorag...	root	3.56%		<input type="button" value="Pauza"/>	<input type="button" value="Usuń"/>

Kliknięcie na ikonę w kolumnie „Szczegóły” wyświetla informacje o kopiowanym pliku, w kolumnie „Operacje” możliwe jest wstrzymanie kopiowania, a w kolumnie „Usuń” - usunięcie sesji.

MENU REJESTRATORA - "ODTWARZANIE"

5. Menu „Odtwarzanie”

Menu to pozwala na odtwarzanie nagrań i zarządzanie nimi.



Opis elementów menu:

1. Okno podglądu z kamer. Domyślnie wyświetla się podział, umożliwiający wyświetlenie nagrań z wszystkich kamer dodanych do rejestratora. Na podglądzie każdego z kanałów można wyświetlić menu kontekstowe związane z tym kanałem. Menu są dostępne po kliknięciu lewym oraz prawym klawiszem myszy.

Opcje menu lewego przycisku myszy:



- przytrzymanie tego elementu pozwala na przesuwanie menu



- włącza/wyłącza odtwarzanie audio



- wykonuje zdjęcie i pozwala zapisać je na dysku rejestratora



- zoom cyfrowy. Otwiera podgląd na pełnym ekranie i pozwala na płynne powiększanie

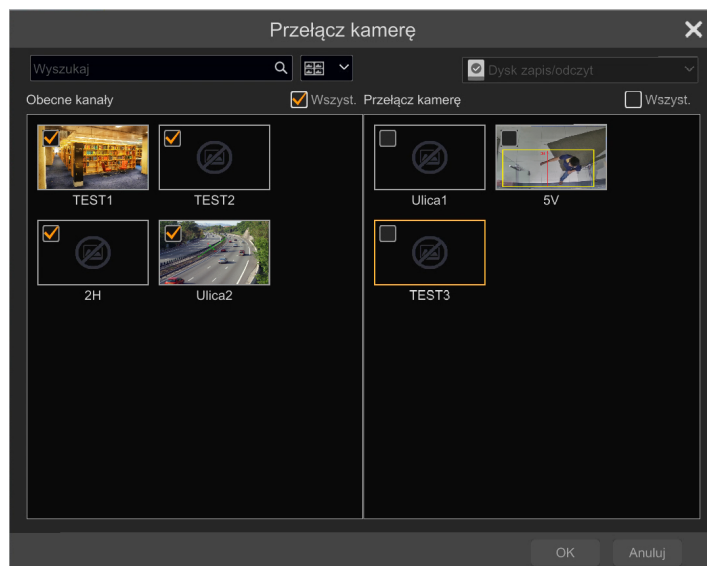


- dodaje tag

MENU REJESTRATORA - “ODTWARZANIE”




- przycisk przełączania kamer. Otworzy się nowe okno:



Ta opcja umożliwia zamianę wyświetlanej kamery w danym oknie. Okno opcji ma dwie części, po lewej widnieją aktualnie wyświetlane kanały, po prawej kanały nie wyświetlane, którymi można zastąpić te po lewej. Aby dokonać zamiany należy zaznaczyć wybrane kanały po lewej i prawej stronie i nacisnąć przycisk „Ok”.



- wyłącza podgląd z kamery. Ponowne włączenie jest możliwe po naciśnięciu przycisku „Dodaj”  w prawym górnym rogu wolnego kanału.

Menu prawego przycisku myszy:

Włącz audio/Wyłącz audio - włącza/wyłącza odtwarzanie audio


Wskaźnik oryginalny/Obrazek - zmienia format wyświetlanego obrazu: dopasowany lub oryginalny

Zdjęcie - wykonuje zdjęcie i pozwala zapisać je na dysku rejestratora

Zoom - zoom cyfrowy. Otwiera podgląd na pełnym ekranie i pozwala na płynne powiększanie

Dodaj tag - dodaje tag



Przełącz kamerę - przycisk przełączania kamer.

Zamknij kamerę - wyłącza podgląd z kamery. Ponowne włączenie jest możliwe po naciśnięciu przycisku „Dodaj”  w prawym górnym rogu wolnego kanału.



MENU REJESTRATORA - “ODTWARZANIE”

- Wybór czasu nagrań. Kliknięcie na datę otwiera kalendarz, pozwalający wybrać dzień nagrań. W kalendarzu, dni zawierające nagrania są oznaczone kolorem żółtym, a dzień aktualnie wybrany jest oznaczony jaśniejszym kolorem. Kliknięcie na godzinę wyświetla okno pozwalające wybrać czas od którego rozpocznie się odtwarzanie.
- Oś czasu - wyświetla graficzne przedstawienie zapisanych nagrań. Każdy kanał jest przedstawiony w oddzielnej kolumnie. Kolory na osi odpowiadają typowi nagrań. Przez zaznaczenie pola wyboru przy ikonie typu zdarzenia, można wybrać rodzaje zdarzeń do wyświetlenia. Pomarańczowo-czarny znacznik oznacza obecnie odtwarzany moment. Zakres czasu nagrań prezentowanych na osi można zmieniać za pomocą przycisków skalowania (domyślnie prezentowany jest zakres trzygodzinny). Przycisk „24” włącza wyświetlanie nagrań z całej doby.

Przyciskami strzałek   (lub za pomocą kółka myszy) można przesuwać oś czasu, aby wybrać inny punkt do wyświetlenia (przez kliknięcie lewym przyciskiem myszy).

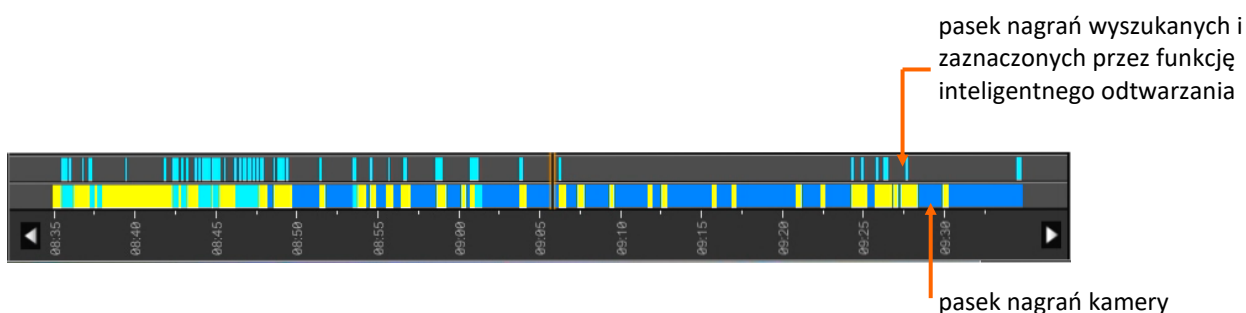
- Wybór trybów odtwarzania: „Odtwarzanie normalne” włącza jednoczesne odtwarzanie wszystkich dostępnych kanałów. Dostępne są standardowe opcje sterowania odtwarzaniem.

„Inteligentne odtwarzanie” - pozwala na inteligentne dostosowanie odtwarzania, zgodnie z kryteriami zadanymi przez użytkownika. Możliwe jest zaznaczenie fragmentów nagrań zawierających ruch w określonym obszarze, lub po przekroczeniu określonej linii. Do użycia inteligentnego odtwarzania nie jest potrzebne włączenie w kamerze żadnych opcji ani funkcji.



Możliwość zastosowania inteligentnego odtwarzania jest zależna od typu, modelu oraz wersji firmware kamery.

Po włączeniu tej funkcji zostanie wyświetlony obraz tylko z tych kamer, które umożliwiają inteligentne odtwarzanie, a na osi czasu wyświetlą się po dwa paski nagrań do każdej kamery:



Opcje inteligentnego odtwarzania:



- wyszukiwanie ruchu na całej powierzchni obrazu





- wyszukiwanie ruchu wewnątrz regularnego czworokąta (obszar detekcji tworzy się przez przeciągnięcie po wybranym obszarze myszą z wciśniętym lewym klawiszem).




- wyszukiwanie ruchu przekraczającego zaznaczoną linię (linię detekcji tworzy się przez zaznaczenie kliknięciem lewego przycisku myszy punktów początkowego i końcowego).

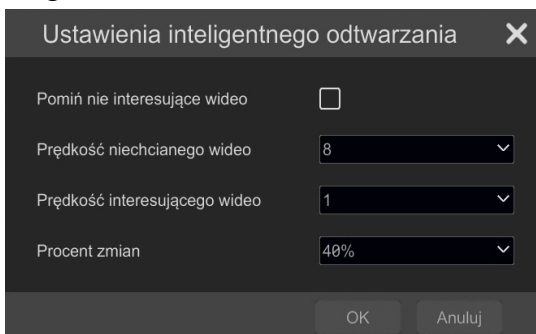
MENU REJESTRATORA - “ODTWARZANIE”

 - wyszukiwanie ruchu wewnątrz dowolnego czworokąta (obszar detekcji tworzy się przez zaznaczenie kliknięciem lewego przycisku myszy narożników czworokąta).

 - wyszukiwanie twarzy w zaznaczonym obszarze. Otworzy się nowe okno, w którym można wybrać z biblioteki twarz do wyszukania i określić procent podobieństwa.

Opcja aktywna w zależności od modelu kamery.

 - ustawienia inteligentnego odtwarzania.




„**Pomiń nie interesujące wideo**” - zaznaczenie tej opcji powoduje, że rejestrator podczas odtwarzania omija fragmenty nagrań nie zaznaczone przez inteligentne odtwarzanie.


„**Prędkość niechcianego wideo**” - gdy powyższa opcja jest odznaczona, rejestrator odtwarza fragmenty nagrań nie zaznaczone przez inteligentne odtwarzanie, z prędkością wybraną z listy. Zakres prędkości odtwarzania: od x1 do x8.

„**Prędkość interesującego wideo**” - wybór prędkości odtwarzania nagrań zaznaczonych przez inteligentne odtwarzanie. Zakres prędkości odtwarzania: od x1 do x8.


„**Procent zmian**” - ustawienie „czułości” wyszukiwania inteligentnego odtwarzania. Im mniejszy procent, tym mniejsza zmiana w obrazie jest zaznaczana do odtworzenia (czyli tym większa czułość).


5. Pasek narzędzi menu odtwarzania


 - przycisk start - pozwala przejść do innych opcji rejestratora


 - włącza/wyłącza odtwarzanie na pełnym ekranie

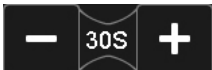
 - zmiana podziału

 - włącza/wyłącza wyświetlanie numeru kanału







 - przyciski sterowania odtwarzaniem

 - przycisk przywracający normalną prędkość odtwarzania

 - odtwarzanie po jednej klatce. Działa tylko wtedy, gdy odtwarzanie do przodu w trybie pojedynczego ekranu jest zapauzowane.

 - szybki przeskok wstecz lub w przód o 30 sekund

MENU REJESTRATORA - “ANALIZA OBRAZU”

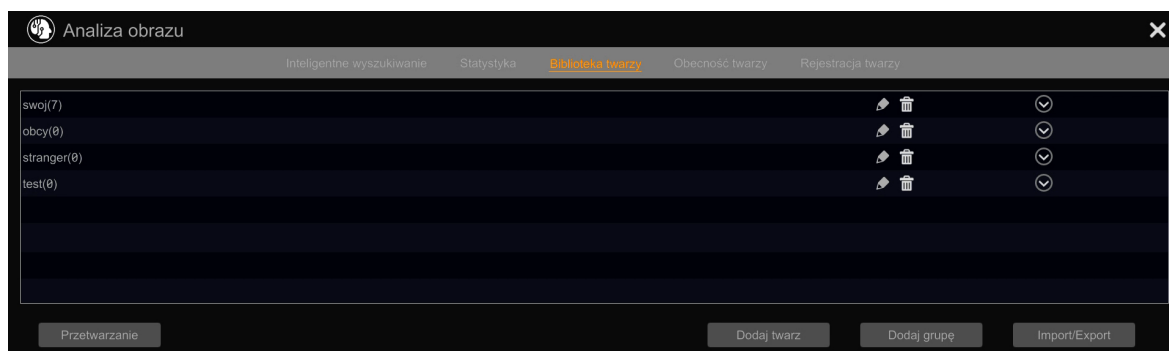
-  - wyświetla status odtwarzania
-  - włącza/wyłącza wyświetlanie danych POS
-  - wyświetla listę zdarzeń i tag-ów. Możliwe jest odfiltrowanie na liście zdarzeń tylko tych, które nas interesują (przez zaznaczenie pola wyboru przy ikonce typu zdarzenia, lub przez wyszukanie po nazwie kamery)
-  - przycisk archiwizacji. Naciśnięcie przycisku wyświetla animację, jak zaznaczać nagrania do skopiowania: odbywa się to przez przeciągnięcie myszą z wciśniętym lewym klawiszem po osi czasu (wybrany obszar zmienia kolor na pomarańczowy), aby wybrać przedziały czasowe i kamery. Następnie powtórnie klikamy przycisk kopii (lub klikamy prawym klawiszem myszy na zaznaczonym obszarze), aby wykonać kopię zapasową. Opcje archiwizacji są opisane w rozdziale „Menu Wg. wskazanego czasu”
-  - status kopii. Wyświetla informacje o przebiegu procesu kopiowania.
-  - wyjście z menu odtwarzania



6. Menu „Analiza obrazu”


Menu to pozwala na zarządzanie bazą twarzy, a także tworzenie i eksport statystyk.

6.1. Grupa ustawień „Biblioteka twarzy”

To najważniejsze menu, pozwalające na stworzenie bazy twarzy i zarządzanie nimi.

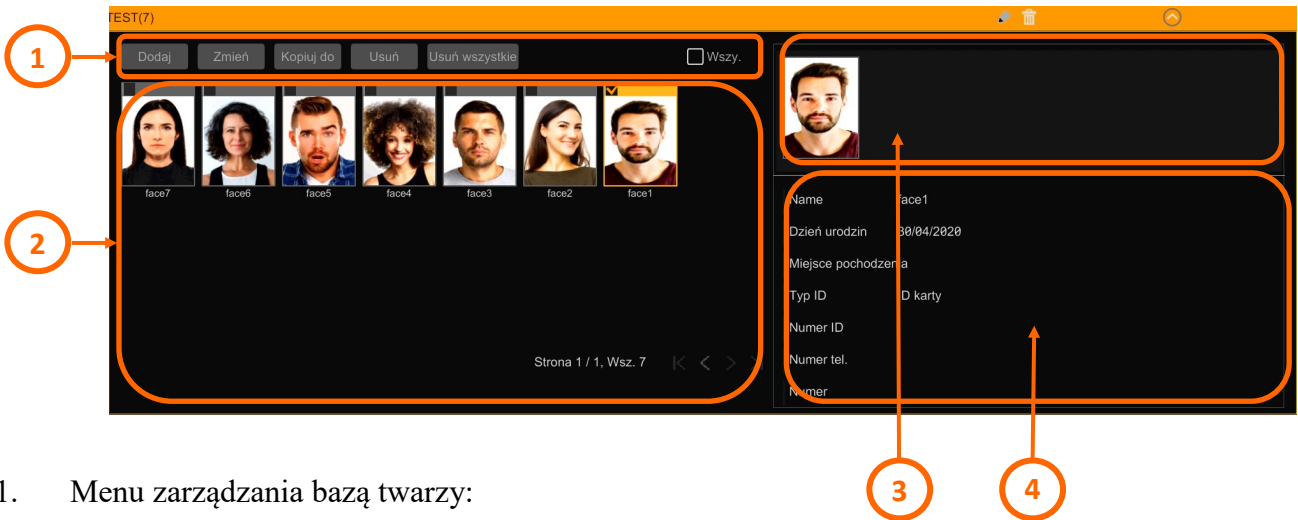


Domyślnie utworzone są trzy bazy: „swoj”, „obcy” i „stranger” a użytkownik może stworzyć własne grupy twarzy. Łącznie mogą być stworzone 32 bazy. Naciśnięcie przycisku „Edytuj”  pozwala edytować nazwę grupy, a przycisku „Usuń” -  usuwa ją.

Naciśnięcie przycisku „Rozwiń”  w wierszu danej grupy otwiera okno dodawania i edycji twarzy.

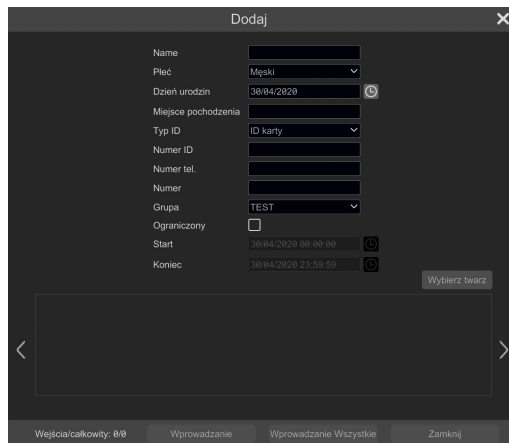
MENU REJESTRATORA - "ANALIZA OBRAZU"

Opcje okna edycji grupy twarzy:

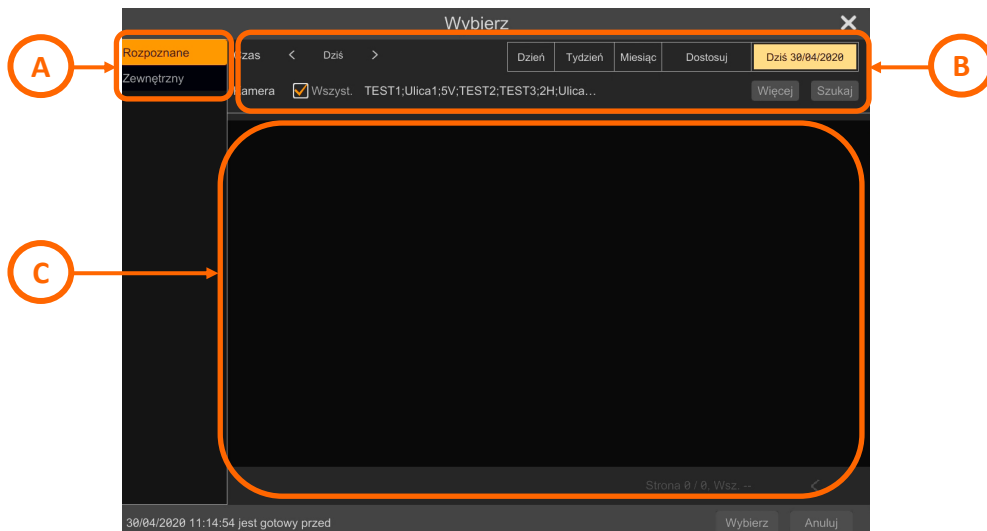


1. Menu zarządzania bazą twarzy:

„Dodaj” - pozwala na dodawanie nowych twarzy do bazy. Po naciśnięciu przycisku otworzy się okno dodawania:



Twarz do dodania wyszukujemy po naciśnięciu przycisku „Wybierz twarz”. Otworzy się okno wyboru twarzy:



MENU REJESTRATORA - "ANALIZA OBRAZU"

A - wybór źródła zdjęć twarzy. „Rozpoznane” - pobiera twarze z dysku rejestratora, rozpoznane przez kamerę (lub kamery) systemu. „Zewnętrzny” - umożliwia pobranie zdjęć twarzy z zewnętrznego nośnika podłączonego do portu USB rejestratora. Zdjęcia z nośnika USB możemy dodawać pojedynczo, przez zaznaczenie go na liście i naciśnięcie przycisku „Wybierz”, lub grupowo (wszystkie zdjęcia z folderu) przez naciśnięcie przycisku „Wszy.” Po kliknięciu wyżej wymienionych przycisków wybrane zdjęcie lub zdjęcia zostaną przeniesione do **okna dodawania**.



Obrazy twarzy muszą być w formacie jpg i mieć rozmiar maksymalnie 70kB. Ostateczną ocenę, czy wybrany obraz nadaje się do porównania, podejmuje algorytm analizy obrazu rejestratora.

B - menu ustawień wyszukiwania twarzy. Możliwy jest wybór zakresu czasowego, w którym ma się odbywać wyszukiwanie i wybór kamery. Wyszukiwanie rozpoczyna się po naciśnięciu przycisku „Szukaj”.

C - okno wyszukanych twarzy. Rejestrator wyświetli wszystkie rozpoznane twarze z określonego zakresu czasowego. Po zaznaczeniu wybranej twarzy (możliwe jest dodawanie tylko pojedynczo) naciskamy przycisk „Wybierz”. Wybrana twarz pojawi się w dolnej części **okna dodawania**.

Kontynuacja dodawania twarzy w oknie dodawania: w tym momencie możliwe jest uzupełnienie informacji o dodanej twarzy: możemy podać imię osoby, płeć, datę urodzenia, miejsce pochodzenia oraz inne dane identyfikacyjne. Wypełnienie tych pól nie jest obowiązkowe. Istotną opcją jest pozycja „Grupa”, w której przypisujemy osobę do jednej z grup twarzy. Opcja „Ograniczony” pozwala na określenie zakresu czasowego, w ramach którego twarz będzie wyszukiwana i porównywana.

W przypadku, gdy korzystaliśmy z dodawania grupowego zdjęć z nośnika USB, cały zaimportowany zestaw zdjęć widoczny będzie w dolnej części okna dodawania. Twarze te możemy wprowadzać do bazy pojedynczo przez zaznaczanie ich po kolei, uzupełnianie danych identyfikacyjnych, wybór grupy i naciśnięcie przycisku „Wprowadzanie” - lub grupowo, po naciśnięciu przycisku „Wprowadzanie wszystkie”. W tym wypadku płeć osoby będzie domyślnie ustawiona jako męska, dzień urodzin będzie datą wprowadzenia do bazy a imieniem będzie nazwa pliku zdjęcia. Wszystkie zdjęcia wprowadzane grupowo zostaną dodane do zaznaczonej lub aktualnie edytowanej bazy.

„Zmień” - po wybraniu twarzy (przez kliknięcie myszką na jego obszarze) kliknięcie przycisku „Zmień” otwiera okno edycji danych identyfikacyjnych. Możliwa jest także zmiana zdjęcia przypisanego do danej osoby.

„Kopiuj do” - po wybraniu twarzy (przez kliknięcie myszką na jego obszarze) pozwala skopiować wybraną twarz do innej grupy.

„Usuń” - po wybraniu twarzy (przez kliknięcie myszką na jego obszarze) pozwala na jej usunięcie.

„Usuń wszystkie” - usuwa wszystkie twarze z grupy.

MENU REJESTRATORA - „ANALIZA OBRAZU”

Pole wyboru „Wszy.” pozwala zaznaczyć wszystkie zdjęcia twarzy.

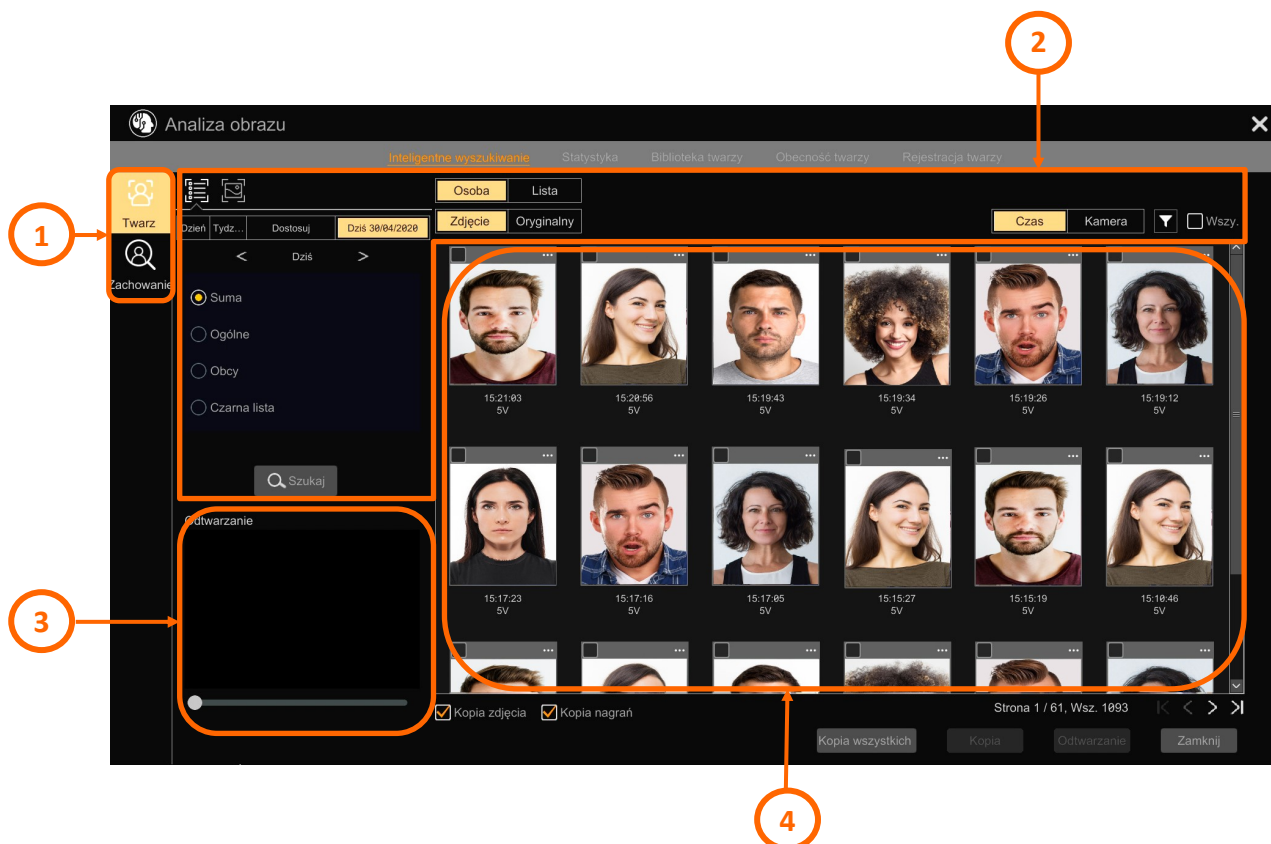
2. Okno wyświetlania zdjęć twarzy w danej grupie.
3. Okno podglądu zaznaczonej twarzy.
4. Okno wyświetlania danych identyfikacyjnych.

W dolnej części menu „Biblioteka twarzy” znajdują się dodatkowe przyciski funkcyjne: „Przetwarzanie” - przenosi do menu konfiguracji porównywania twarzy (opisane w menu „**Porównaj twarz**” na stronie 37), „Dodaj twarz” - otwiera **okno dodawania** twarzy opisane wcześniej, „Dodaj grupę” - umożliwia stworzenie nowej grupy twarzy oraz „Import/Export” - pozwala na wyeksportowanie bazy danych twarzy na dysk USB oraz na zaimportowanie bazy do rejestratora.

i Wyeksportowany plik bazy danych może być zabezpieczony hasłem. **Ze względów bezpieczeństwa użycie hasła jest wysoce zalecane.**

6.2. Grupa ustawień „Inteligentne wyszukiwanie”

Menu to pozwala na wyszukiwanie określonych fragmentów nagrań. Jako kryterium może być użyte wyszukiwanie określonej twarzy lub zachowania (funkcja analogiczna do opcji „Inteligentne odtwarzanie” opisanej w **Menu „Odtwarzanie”** na stronie 69).



1. Główne menu wyboru trybu pracy menu inteligentnego wyszukiwania: „**Twarz**” - wyszukiwanie twarzy lub „**Zachowanie**” - inteligentne wyszukiwanie zachowaniem.
2. Menu ustawień wyszukiwania twarzy **dla trybu „Twarz”**. Opcje menu:



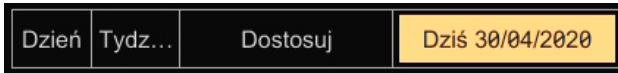
MENU REJESTRATORA - "ANALIZA OBRAZU"



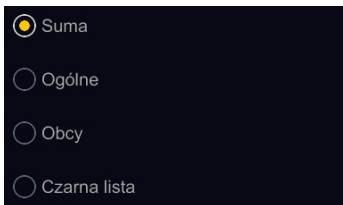
- wyszukiwanie na podstawie czasu. Opcja pozwala na wyszukanie wszystkich zidentyfikowanych twarzy w określonym przedziale czasowym.



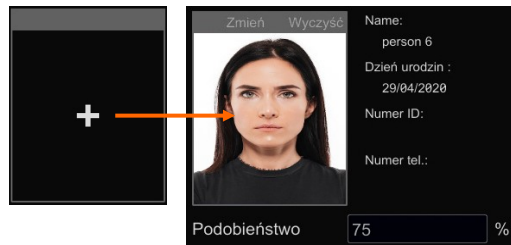
- wyszukiwanie obrazem. Opcja pozwala na wyszukiwanie twarzy na podstawie wybranego wzorca.



- wybór przedziału czasowego wyszukiwania



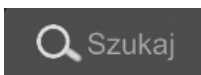
- wybór kategorii grup twarzy w których ma przebiegać wyszukiwanie (dla opcji „wyszukiwanie czasem”). „Suma” - wyszukiwanie we wszystkich kategoriach, „Ogólny”, „Obcy”, „Czarna lista” - wybór kategorii.



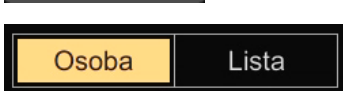
- wybór twarzy wzorcowej (wzorca do wyszukiwania - dla opcji „wyszukiwanie obrazem”). Po naciśnięciu przycisku „Dodaj” **+** otworzy się okno wyboru twarzy. Umożliwia ono wybranie twarzy wzorcowej z biblioteki twarzy, spośród twarzy rozpoznanych, a także z zewnętrznego urządzenia USB. Przy wybieraniu twarzy z biblioteki, domyślnie wyświetlają się

wszystkie zapisane twarze. Możliwe jest jednak ułatwienie wybierania twarzy do wyszukiwania, przez wybór tylko jednej grupy do wyświetlania (wyboru grupy dokonujemy po naciśnięciu przycisku „Więcej”). Możliwe jest także wybranie kilku twarzy do jednoczesnego wyszukania.

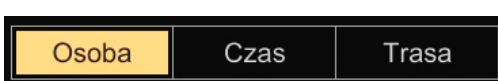
Po wybraniu twarzy wzorcowej, w oknie wyboru wyświetli się miniatura, oraz podstawowe informacje. Można także określić procent podobieństwa wyszukiwanych twarzy. Na pasku nad miniaturą są przyciski opcji edycji: „Zmień” - pozwala na zmianę twarzy wzorcowej, „Wyczyść” - usuwa wybór.



- uruchamia wyszukiwanie

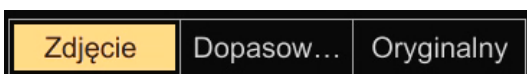


- sposób wyświetlania wyników wyszukiwania (dla opcji „wyszukiwanie czasem”). „Osoba” - wyświetla miniatury, „Lista” - wyświetla listę wyników.

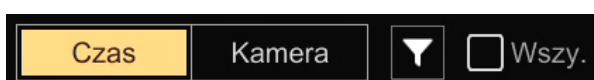


- sposób wyświetlania wyników wyszukiwania (dla opcji „wyszukiwanie obrazem”). „Osoba” - wyświetla miniatury, „Czas” - wyświetla listę wyników

posegregowaną od najnowszego, „Trasa” - opcja pozwalająca na prześledzenie trasy poruszania się poszukiwanej osoby.



- zmiana widoków wyświetlania: „Zdjęcie” - wyświetla same miniatury wyszukanych twarzy, „Dopasowanie” - wyświetla miniaturę obok zdjęcia wzorcowego, „Oryginalny” - wyświetla pełny kadr z kamery.



- segregacja wyników wyszukiwania (dla opcji „wyszukiwanie czasem” przy wybraniu wszystkich kategorii „Suma”): „Czas” -

segreguje wg czasu rozpoznania, od najnowszych, „Kamera” - segreguje wg kamer, „Lejek” - pozwala wybrać kamery do wyświetlenia wyników. Zaznaczenie pola wyboru „Wszy.” zaznacza wszystkie wyszukane miniatury.

MENU REJESTRATORA - "ANALIZA OBRAZU"

3. Okno odtwarzacza **dla trybu „Twarz”**. Odtwarzanie uruchamia się automatycznie po kliknięciu na miniaturę lub pozycję na liście.
4. Okno prezentacji wyników wyszukiwania **dla trybu „Twarz”**. W zależności od wybranych opcji, okno może przedstawiać wyniki w formie:
 - miniatur (sposób domyślny). Kliknięcie na miniaturę uruchamia odtwarzanie w oknie odtwarzacza, a kliknięcie na symbol trzech kropek wyświetla okno szczegółów. Dla **opcji „wyszukiwanie czasem”** przy wybraniu wszystkich kategorii „Suma”, okno to poza miniaturą wyświetla pełny kadr z kamery, oraz informacje o wykonanym zdjęciu. Lista wyboru „Więcej” w dolnej części okna udostępnia dodatkowe opcje: „Rejestruj” - umożliwia dodanie znalezionej twarzy do bazy twarzy, „Szukaj” - włącza wyszukiwanie twarzy, z użyciem wybranej twarzy jako wzorcowej, „Odtwarzanie” - włącza pełnoekranowe odtwarzanie, „Eksport” - umożliwia zapisanie zdjęcia na nośniku USB. Dla **pozostałych opcji wyszukiwania** okno szczegółów poza miniaturą wyświetla podgląd oraz miniaturę twarzy z biblioteki i informacje o zdjęciu i osobie zapisanej w bibliotece. Lista wyboru „Więcej” w dolnej części okna udostępnia następujące dodatkowe opcje: „Wyświetl zdjęcie” - wyświetla pełny kadr z kamery, „Szukaj wg ujęcia” - włącza wyszukiwanie twarzy, z użyciem wybranej twarzy jako wzorcowej, „Odtwórz zdjęcie wg ujęcia” - włącza pełnoekranowe odtwarzanie, „Eksport” - umożliwia zapisanie zdjęcia na nośniku USB. Zaznaczenie pola wyboru w lewym górnym rogu miniatury pozwala wybrać ją zarchiwizowania.
 - miniatur wraz z dopasowaniem. Wyświetlają się obok siebie dwie miniatury: twarz znaleziona i twarz wzorcowa do wyszukiwania lub twarz z bazy twarzy. Opcje odtwarzania i szczegółów są jak powyżej.
 - oryginalnego kadru z kamery. Opcje odtwarzania i szczegółów są jak powyżej.
 - listy. Wyniki wyszukiwania wyświetlane są w formie listy. Kliknięcie w dowolnym miejscu wiersza uruchamia odtwarzanie w oknie odtwarzacza, a kliknięcie na ikonę w kolumnie „Szczegóły” wyświetla okno szczegółów. W kolumnie „Kopia” jest możliwość zarchiwizowania tylko jednego wyniku (po kliknięciu ikony), lub większej ilości - przez zaznaczenie pól wyboru.
 - listy z miniaturami (opcja „Czas”, **dostępne dla opcji „wyszukiwanie obrazem**). Wyniki wyszukiwania wyświetlane są w formie listy z dodanymi miniaturami twarzy znalezionej i wzorcowej. Kliknięcie w dowolnym miejscu wiersza uruchamia odtwarzanie w oknie odtwarzacza, a kliknięcie na ikonę szczegółów wyświetla okno szczegółów. W kolumnie „Kopia” jest możliwość zarchiwizowania tylko jednego wyniku (po kliknięciu ikony), lub większej ilości - przez zaznaczenie pól wyboru.
 - trasy (opcja „Trasa”, **dostępne dla opcji „wyszukiwanie obrazem**). Opcja ta pozwala prezentować w sposób graficzny obecność poszukiwanej osoby i trasę jej poruszania się na tle mapy obiektu. Mechanizm analityki obrazu tworzy wizualizację na podstawie danych rozpoznania twarzy wraz z informacjami o czasie identyfikacji i kamerze która dokonała rozpoznania. Dane te po odpowiedniej obróbce są prezentowane na mapie obiektu.



MENU REJESTRATORA - "ANALIZA OBRAZU"

Opis opcji „Trasa”:



- Obszar wyświetlania mapy. Wyświetla mapę obiektu z naniesionymi na nią kamerami. Kliknięcie na symbol danej kamery wyświetli listę rozpoznań. Kliknięcie na wybraną datę/ czas automatycznie uruchamia odtwarzanie danego fragmentu.
- Podgląd wyszukiwanej twarzy. Po kliknięciu na symbol trzech kropek otworzy się okno ze szczegółami lokalizacji.
- Panel sterujący opcji „Trasa”



- edytuj mapę. Opcja pozwala na dodanie mapy obiektu, oraz na rozmieszczenie na niej kamer. Po naciśnięciu przycisku otwiera się okno edycji. W tym oknie przycisk „Załaduj mapę” pozwala na wgranie pliku graficznego z mapą (format jpg, maksymalny rozmiar 512 kB). Widoczne są także symbole kamer, obrazujące wszystkie kamery dodane do rejestratora, wraz z ich nazwami. Po wgraniu mapy, symbole kamer należy porozmieszczać w miejscach odpowiadających ich fizycznej lokalizacji w obiekcie. Za pomocą palety kolorów można zmienić kolor napisów z nazwami. Po naciśnięciu przycisku „Ok” okno edycji zamyka się, a mapa będzie widoczna w obszarze wyświetlania mapy.

Uwaga: w oknie edycji widoczne są wszystkie kamery dodane do rejestratora, jednak w oknie głównym są obecne tylko kamery z rozpoznawaniem twarzy.



- przycisk włączający/wyłączający śledzenie osoby. Pozwala na graficzne przedstawienie trasy poruszania się wyszukiwanej osoby.



- przycisk edycji kolorów elementów graficznych mapy.



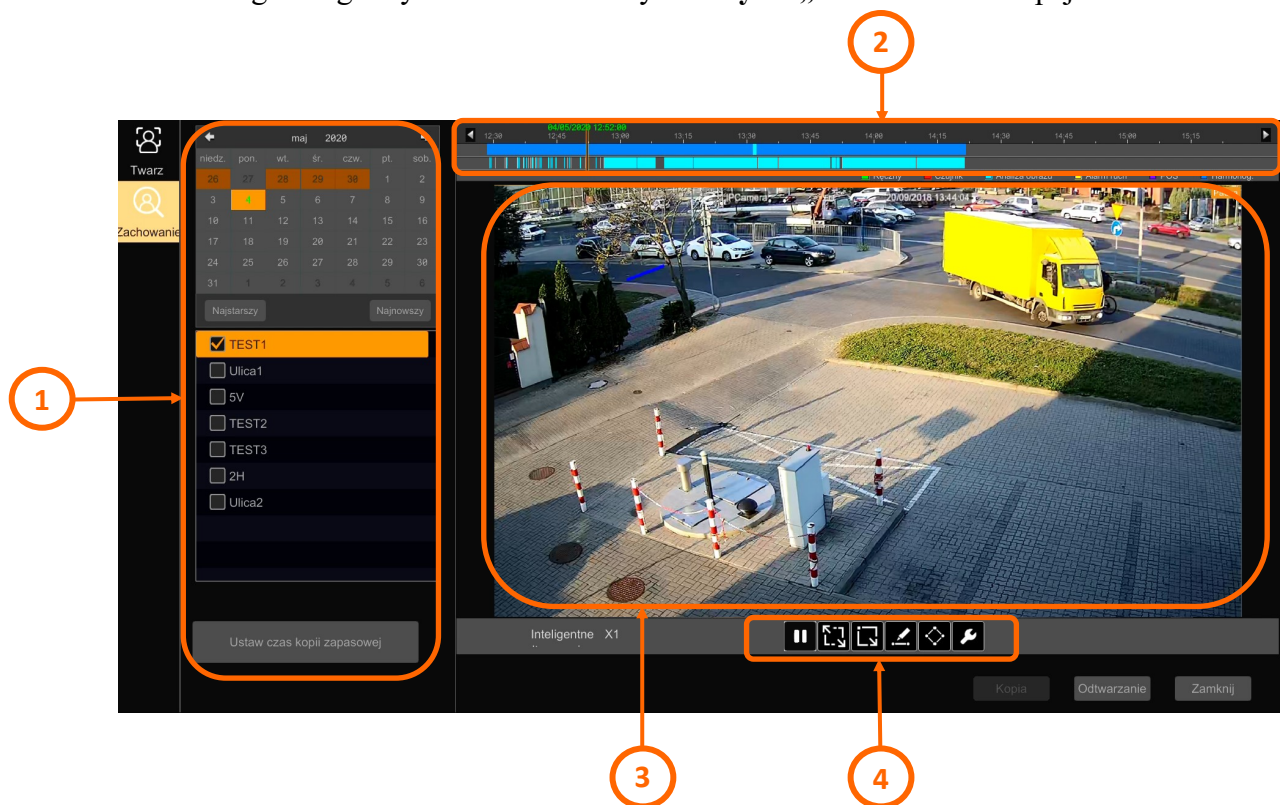
MENU REJESTRATORA - „ANALIZA OBRAZU”

- przyciski sterowania odtwarzaniem. Umożliwiają odtwarzanie fragmentów nagrań z rozpoznaną twarzą

- przycisk zmiany sposobu podglądu: w wydzielonym oknie lub zamiana okna mapy i odtwarzacza.

W dolnej części menu „Inteligentnego wyszukiwania” znajdują się opcje zarządzania wynikami wyszukiwania: „Kopia wszystkich” (dostępna dla **opcji „wyszukiwanie czasem” przy wybraniu wszystkich kategorii „Suma”**) - pozwala na zarchiwizowanie zdjęć wszystkich wyszukanych twarzy na nośniku USB. „Kopia” - pozwala na zarchiwizowanie wybranych twarzy. Opcja ta zapisuje zarówno zdjęcie jak i fragment nagrania wideo. „Odtwarzanie” - po zaznaczeniu jednej twarzy włącza odtwarzanie odpowiedniego fragmentu nagrania na pełnym ekranie. „Zamknij” - zamyka menu.

Menu ustawień inteligentnego wyszukiwania twarzy dla trybu „Zachowanie”. Opcje menu:



- Obszar wyszukiwania nagrań. Zawiera w sobie:
 - kalendarz - kolorem zaznaczone są dni, w których są dostępne jakiegokolwiek nagrania. Aktualnie wybrany dzień jest podświetlony jaśniejszym kolorem. Przyciski „Najstarszy”, „Najnowszy” przenoszą odpowiednio do pierwszego i ostatniego dnia dostępnych nagrań.
 - listę wyboru kamery do wyszukiwania nagrań
 - przycisk ustawiania czasu kopii zapasowej, który pozwala wybrać zakres nagrań do zarchiwizowania. Po wybraniu, odpowiedni fragment paska na osi czasu zmieni kolor na pomarańczowy.

MENU REJESTRATORA - “ANALIZA OBRAZU”

2. Oś czasu - wyświetla graficzne przedstawienie zapisanych nagrań. Kolory na osi odpowiadają różnym typom nagrań (legenda znajduje się poniżej osi). Pomarańczowo-czarny znacznik oznacza obecnie odtwarzany moment. Zakres czasu nagrań prezentowanych na osi można zmieniać za pomocą przycisków skalowania (domyślnie prezentowany jest zakres dwudziestoczegodzinny). Przecignięcie po osi czasu myszką z wciśniętym lewym klawiszem zaznacza fragment nagrania do zarchiwizowania. Oś czasu ma dwa paski: pasek na którym prezentowane są nagrania z kamery i pasek nagrań wyszukanych i zaznaczonych przez funkcję inteligentnego odtwarzania.
3. Okno podglądu.
4. Opcje inteligentnego odtwarzania. Opcje te są opisane w **Menu „Odtwarzanie”**, na stronie 73 i następne.

W dolnej części menu znajdują się opcje zarządzania wynikami wyszukiwania: „Kopia” - pozwala na zarchiwizowanie zaznaczonego fragmentu nagrań. „Odtwarzanie” - włącza odtwarzanie fragmentu nagrania na pełnym ekranie. „Zamknij” - zamyka menu.

6.3. Grupa ustawień „Statystyka”

Menu to pozwala na prezentację i eksport statystyk rozpoznania twarzy.



Do prezentacji statystyk należy wybrać kategorię, kamerę oraz zakres czasowy. Naciśnięcie przycisku „Eksport” eksportuje statystyki w postaci pliku CSV.



MENU REJESTRATORA - “ANALIZA OBRAZU”

6.4. Grupa ustawień „Obecność twarzy”

Menu to pozwala na prezentację statystyk czasów wejścia i wyjścia. Jest to przydatne do monitorowania np. czasu pracy.

The screenshot shows the 'Obecność twarzy' (Face Presence) menu. At the top, there are navigation tabs: 'Inteligentne wyszukiwanie', 'Statystyka', 'Biblioteka twarzy', 'Obecność twarzy' (selected), and 'Rejestracja twarzy'. Below the tabs, there are several configuration sections:

- Kamera:** A dropdown menu showing '5V' and a 'Wszy.' checkbox.
- Grupa:** A dropdown menu showing 'swoj;obcy;stranger;TEST' and a 'Wszy.' checkbox.
- Data(1 dzień):** A date selector showing '2020/05/04' with left and right arrows.
- Tydzień:** A section for selecting days of the week: 'Nie', 'Pon', 'Wto', 'Śro', 'Czw', 'Pią', 'Sob'. 'Pon' through 'Pią' are checked.
- Kozpoczęcie nrazu:** A time selector showing '08:00:00'.
- Koniec pracy:** A time selector showing '16:30:00'.
- Szukaj** and **Eksport** buttons.
- Zaawansowane:** A checkbox that is checked.
- Filter options:** 'Name', 'Typ', 'Normalny', 'Późno', 'Wcześniejsze wyjście', 'Absencja', 'Sabotaż'.

Below the configuration options is a table with the following data:

Numer	Name	Grupa twarzy	Normalny	Późno	Wcześniejsze wyjście	Absencja	Sabotaż	Szczegóły
2	person 2	swoj	--	1Dzień	1Dzień	--	--	
3	person 3	swoj	--	1Dzień	1Dzień	--	--	
4	person 4	swoj	--	--	--	1Dzień	--	
5	person 5	swoj	--	--	--	1Dzień	--	
6	face7	TEST	--	--	--	1Dzień	--	
7	face6	TEST	--	--	--	1Dzień	--	
8	face5	TEST	--	--	--	1Dzień	--	
9	face4	TEST	--	--	--	1Dzień	--	
10	face3	TEST	--	--	--	1Dzień	--	
11	face2	TEST	--	--	--	1Dzień	--	
12	face1	TEST	--	--	--	1Dzień	--	
13	03	stranger	--	--	--	1Dzień	--	

W górnej części menu dokonuje się konfiguracji opcji: w wierszu „Kamera” wybiera się kamery, które będą brane do statystyki, w wierszu „Grupa” wybieramy grupę. Następnie w wierszu „Data” określa się zakres czasowy, a w wierszu „Tydzień” wybiera się dni tygodnia do statystyki (domyślnie od poniedziałku do piątku). W kolejnym kroku wybiera się godziny rozpoczęcia i zakończenia pracy. Te wartości będą punktami odniesienia dla klasyfikacji przez mechanizm analityki czasów wejścia i wyjścia danej osoby.

Zaznaczenie pola wyboru „Zaawansowane” umożliwi filtrowanie wyszukanych wyników. Wyszukiwanie rozpoczyna się po naciśnięciu przycisku „Szukaj”. Naciśnięcie przycisku „Eksport” pozwala na wyeksportowanie statystyki w postaci pliku CSV.

W tabeli w dolnej części menu są prezentowane wyniki statystyk. W kolumnie „Name” wyświetlane są nazwy wyszukanych twarzy, a w kolumnie „Grupa twarzy” - przynależność do grupy. W kolejnych kolumnach prezentowana jest klasyfikacja obecności: „Normalny” - tu wykazywane są dni, gdy osoba pracowała w pełnym czasie, tzn. przyszła wcześniej a wyszła później niż określone godziny, „Późno” - wykazywanie dni z zarejestrowanym spóźnieniem, „Wcześniejsze wyjście” - wykazywanie dni z zarejestrowanym wcześniejszym wyjściem, „Absencja” - wykazywanie dni nieobecności, „Sabotaż” - tu wykazywane są osoby ze statusem innym niż poprzednio wymienione; na przykład osoba zarejestrowana jako „Późno” przy wejściu, ale nie zarejestrowana jako wychodząca. Liczby w kolumnach informują, w ciągu ilu dni w zadanym okresie wyszukiwania wystąpiła dana klasyfikacja (np. wpis „Dni4” w kolumnie „Absencja” informuje, że dana osoba była nieobecna w pracy w przez cztery dni w okresie wyszukiwania). Kliknięcie na ikonę w kolumnie „Szczegóły” wyświetla okno z szczegółowymi informacjami.

MENU REJESTRATORA - “ANALIZA OBRAZU”

6.5. Grupa ustawień „Rejestracja twarzy”

Menu to pozwala na prezentację statystyk obecności. Statystyka ta przedstawia obecność osób analizowaną w określonym przedziale czasowym i w określonych godzinach.

The screenshot shows the 'Rejestracja twarzy' menu with the following configuration:

- Kamera: Wszy. TEST1,Ulica1;5V;TEST2;TEST3;2H,Ulica2; @Usunięty kanal
- Grupa: Wszy. swoj,obcy,stranger,TEST
- Data(1 dzień): 2020/05/05. Buttons: Dzień, Tydzień, Miesiąc, Dostosuj, Dziś 05/05/2020
- Start czasu: 08:00:00. Koniec czasu: 18:00:00. Buttons: Szukaj, Eksport
- Zaawansowane
- Name, Typ, Sprawdzony, Odznacz

The table below shows the search results:

Numer	Name	Grupa twarzy	Sprawdzony	Odznacz	Szczegóły
1	person 6	swoj	1Dzień	--	[ikona]
2	person 2	swoj	1Dzień	--	[ikona]
3	person 3	swoj	--	1Dzień	[ikona]
4	person 4	swoj	--	1Dzień	[ikona]
5	person 5	swoj	--	1Dzień	[ikona]
6	face7	TEST	--	1Dzień	[ikona]
7	face6	TEST	--	1Dzień	[ikona]
8	face5	TEST	--	1Dzień	[ikona]
9	face4	TEST	--	1Dzień	[ikona]
10	face3	TEST	--	1Dzień	[ikona]
11	face2	TEST	--	1Dzień	[ikona]
12	face1	TEST	--	1Dzień	[ikona]

W górnej części menu dokonuje się konfiguracji opcji: w wierszu „Kamera” wybiera się kamery, które będą brane do statystyki, w wierszu „Grupa” wybieramy grupę. Następnie w wierszu „Data” określa się zakres czasowy, a w wierszu „Start czasu - Koniec czasu” wybiera się przedział godzinowy statystyki.. Te wartości będą punktami odniesienia dla klasyfikacji przez mechanizm analityki obecności danej osoby.

Zaznaczenie pola wyboru „Zaawansowane” umożliwi filtrowanie wyszukanych wyników. Wyszukiwanie rozpoczyna się po naciśnięciu przycisku „Szukaj”. Naciśnięcie przycisku „Eksport” pozwala na wyeksportowanie statystyki w postaci pliku CSV.

W tabeli w dolnej części menu są prezentowane wyniki statystyk. W kolumnie „Name” wyświetlane są nazwy wyszukanych twarzy, a w kolumnie „Grupa twarzy” - przynależność do grupy. W kolejnych kolumnach prezentowana jest klasyfikacja obecności: „Sprawdzony” - wykazywane są dni, gdy osoba była obecna (została zidentyfikowana), „Odznacz” - wykazywane są dni osoba była nieobecna (nie została zidentyfikowana). Liczby w kolumnach informują, w ciągu ilu dni w zadanym okresie wyszukiwania wystąpiła dana klasyfikacja. Kliknięcie na ikonę w kolumnie „Szczegóły” wyświetla okno z szczegółowymi informacjami.

OBSŁUGA REJESTRATORA ZA POMOCĄ PRZEGLĄDARKI

7. Obsługa rejestratora za pomocą przeglądarki

Rejestratory serii 6000 umożliwiają podgląd wideo i konfigurację przez przeglądarkę Internet Explorer.

7.1. Minimalna konfiguracja komputera PC do połączeń przez przeglądarkę

Poniższe parametry odnoszą się do połączenia z NVR i płynnego wyświetlania 36 kanałów, 25kl/s w rozdzielczości 648 x 480, kodowanych H264, CBR, 512kbps każdy.

System operacyjny	Windows 7, Windows 8, Windows 10
Obsługiwane przeglądarki	Internet Explorer 10.0
Procesor	Inter Core i3-3240 3,5 GHz
Karta graficzna	z pamięcią 2GB
Pamięć RAM	4 GB

i Powyższe parametry mają charakter orientacyjny i dotyczą wyłącznie połączenia z rejestratorem.

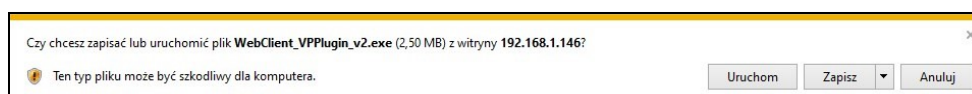
7.2. Połączenie sieciowe za pomocą przeglądarki

Aby nawiązać połączenie z rejestratorem należy uruchomić przeglądarkę i w pasku adresu wprowadzić adres IP rejestratora (domyślnie 192.168.1.100, adres IP można również sprawdzić w menu rejestratora). Po połączeniu wyświetli się ekran logowania.

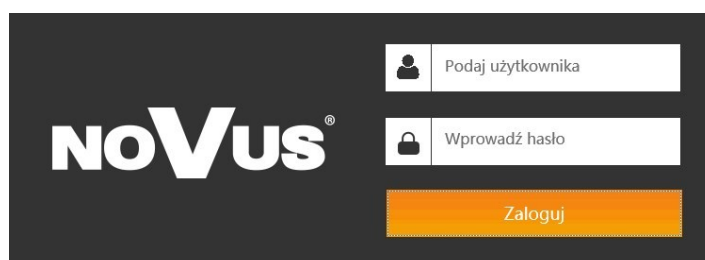
W dolnej części ekranu logowania jest widoczny link do pobrania i instalacji dodatku do przeglądarki.

Pobierz wtyczkę do swojej przeglądarki: 

Należy kliknąć na ikonę pobierania, a następnie, gdy przeglądarka wyświetli pasek ostrzeżenia - klikamy „Uruchom”.



Po zakończeniu instalacji dodatku, możemy zalogować się do panelu www rejestratora wpisując w odpowiednie pola nazwę użytkownika i hasło (domyślnie: root, pass).

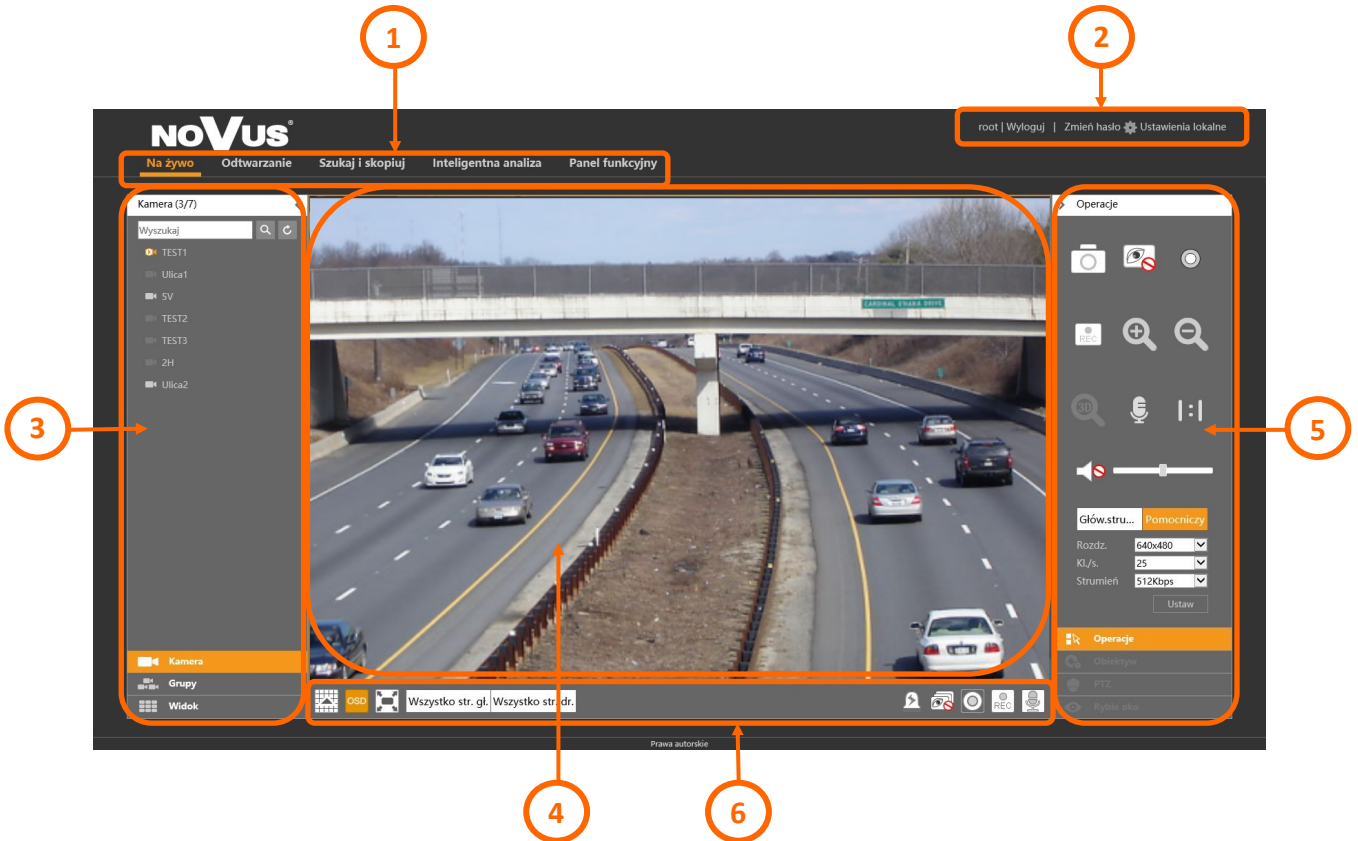


i Instalacja dodatku może być na tym etapie pominięta, jednak po zalogowaniu się do panelu www rejestratora, komunikat o instalacji dodatku wyświetli się ponownie. Instalacja dodatku jest niezbędna do obsługi rejestratora przez przeglądarkę internetową.

OBSŁUGA REJESTRATORA ZA POMOCĄ PRZEGLĄDARKI

7.3. Panel wyświetlania na żywo

Po zalogowaniu z użyciem domyślnego hasła wyświetli się okno proponujące zmianę hasła. Zalecana jest zmiana hasła domyślnego na własne (można także pominąć ten krok, jednak wtedy okno to będzie wyświetlało się przy każdym logowaniu). W następnym etapie wyświetli się panel „Na żywo”:



Elementy panelu www:

1. Główne menu panelu. Umożliwia wybór trybu pracy rejestratora i zarządzanie nagraniami:
 - Na żywo - włącza podgląd strumieni na żywo
 - Odtwarzanie - włącza menu odtwarzania nagrań
 - Szukaj i skopiuj - włącza menu pozwalające na wyszukiwanie i archiwizowanie nagrań
 - Inteligentna analiza - włącza menu inteligentnej analizy obrazu
 - Panel funkcyjny - włącza panel konfiguracyjny rejestratora
2. Opcje logowania i ustawień lokalnych:
 - Wyloguj - wylogowuje z panelu www
 - Zmień hasło - pozwala na zmianę hasła
 - Ustawienia lokalne - wyświetla panel konfiguracji ścieżek dostępu do folderów zrzutów

OBSŁUGA REJESTRATORA ZA POMOCĄ PRZEGLĄDARKI

3. Panel wyboru kamer:

Kamera - wyświetla listę kamer dodanych do rejestratora

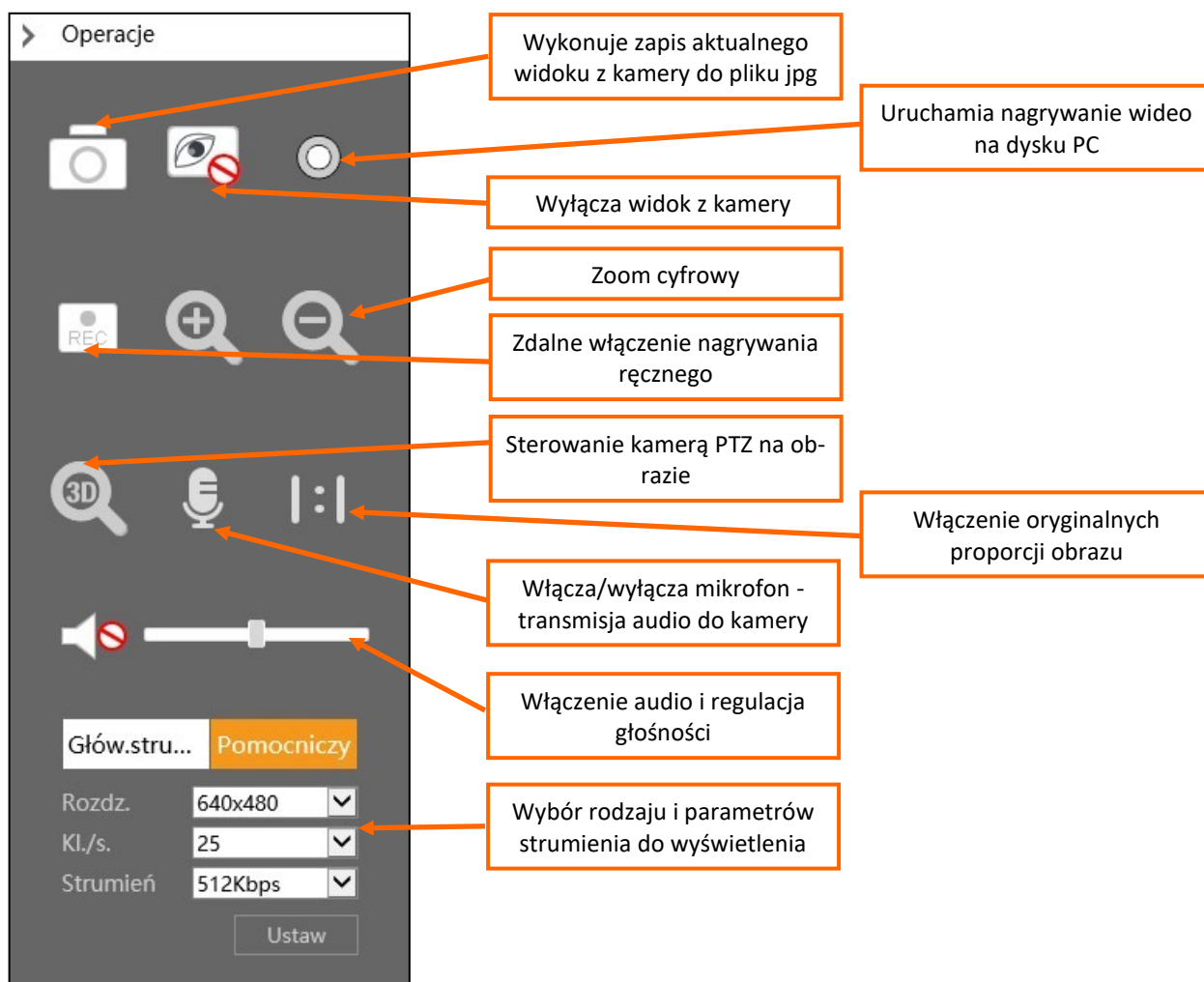
Grupy - umożliwia tworzenie, wyświetlanie i zarządzanie grupami kamer

Widok - umożliwia wyświetlanie widoków kamer

4. Okno podglądu na żywo.

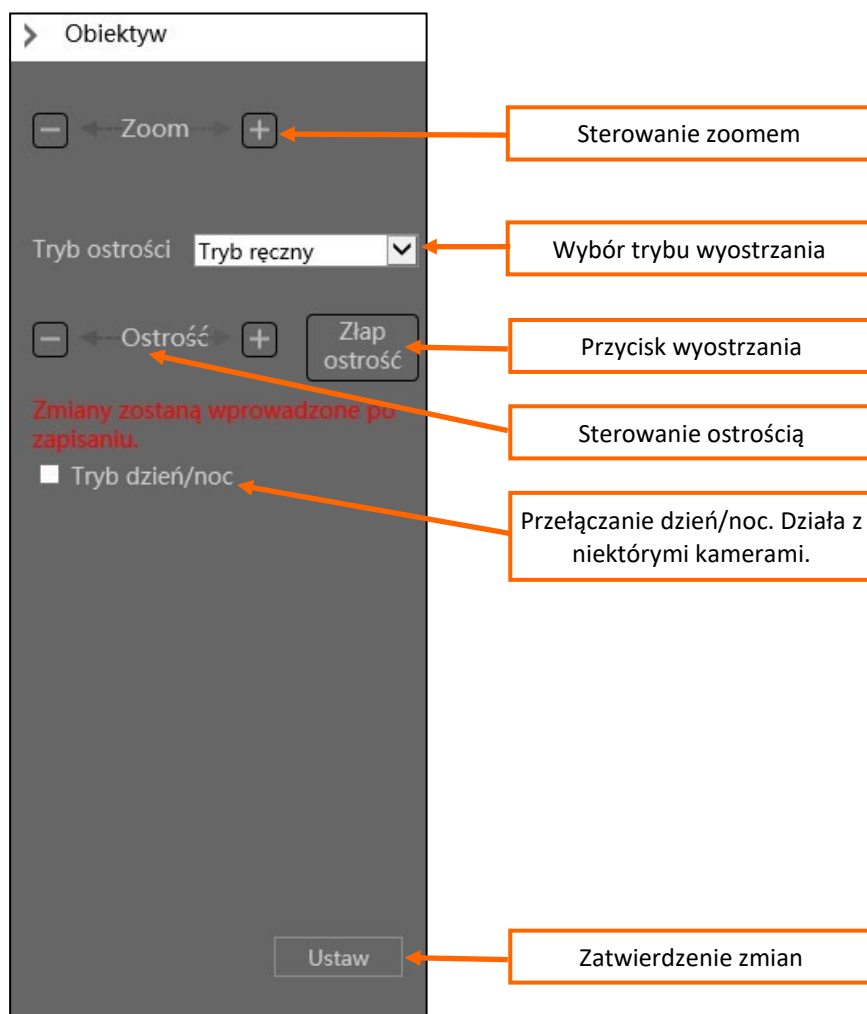
5. Panele regulacji obrazu, sterowania obiektywem, sterowania kamerą PTZ i kamerą z obiektywem typu rybie oko:

Panel „Operacje” - pozwala na zarządzanie obrazem z kamery



OBSŁUGA REJESTRATORA ZA POMOCĄ PRZEGLĄDARKI

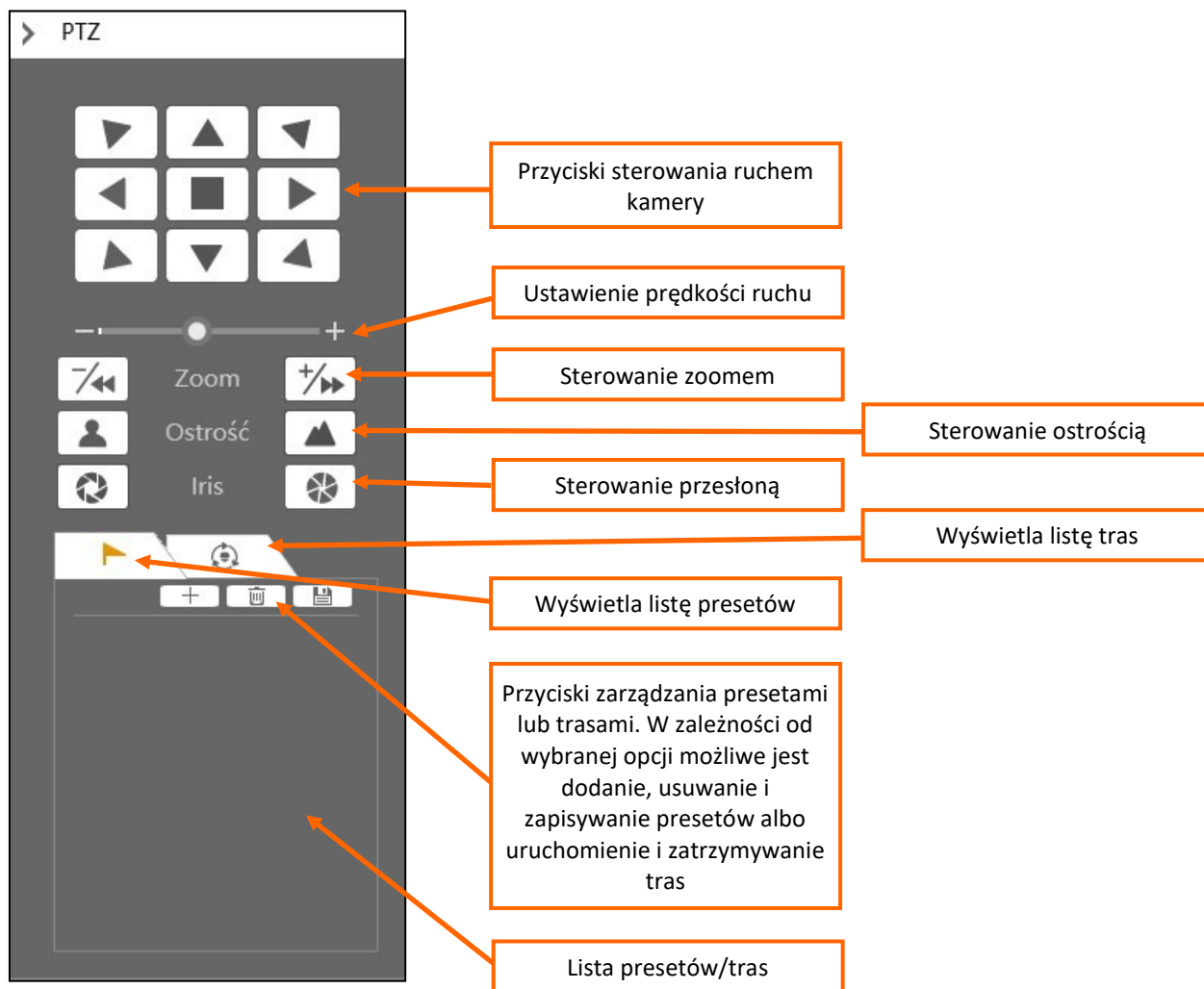
Panel „Obiektyw” - pozwala na sterowanie obiektywem w kamerach z obiektywem motorzoom:



pl

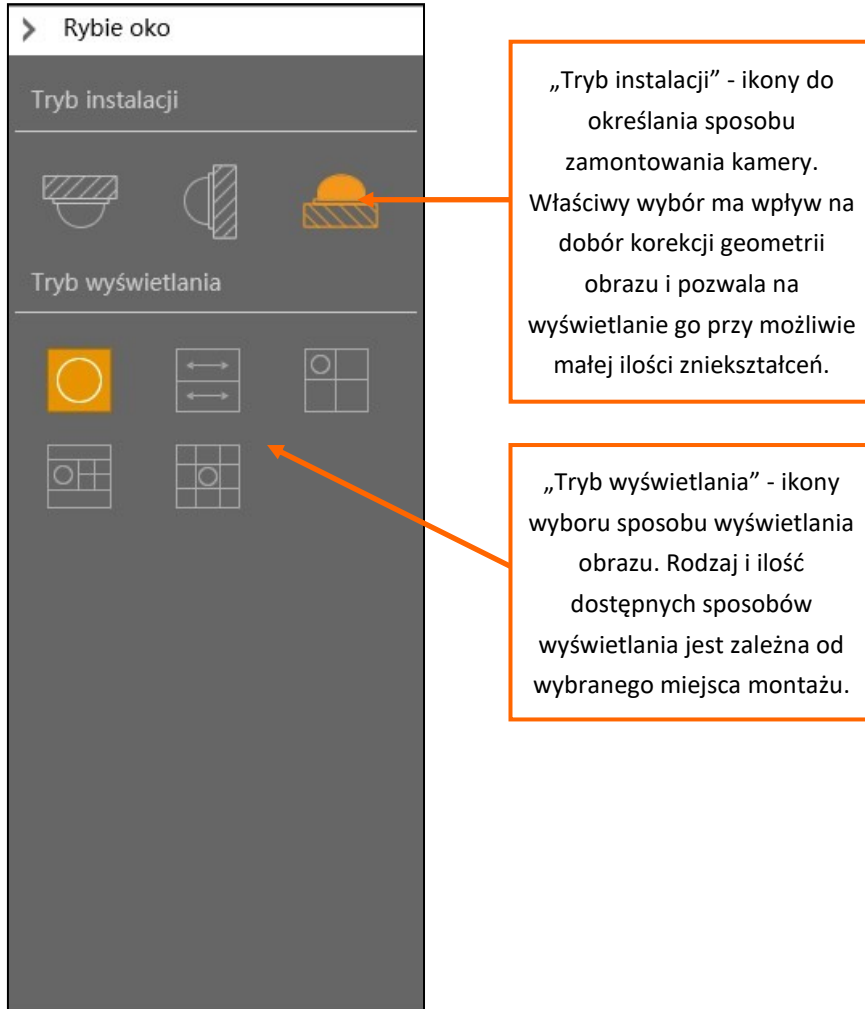
OBSŁUGA REJESTRATORA ZA POMOCĄ PRZEGLĄDARKI

Panel „PTZ” - pozwala sterować kamerami PTZ, a także obiektywami kamer z obiektywem motorzoom:

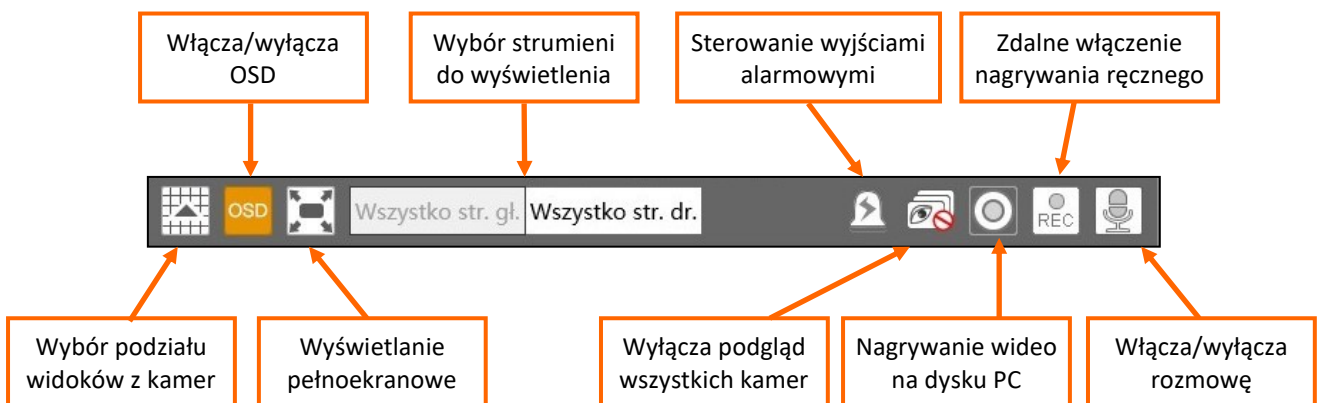


OBSŁUGA REJESTRATORA ZA POMOCĄ PRZEGLĄDARKI

Panel „Rybie oko” umożliwia sterowanie obrazem kamery z obiektywem typu „rybie oko”:



6. Pasek menu ekranowego:





OBSŁUGA REJESTRATORA ZA POMOCĄ PRZEGLĄDARKI

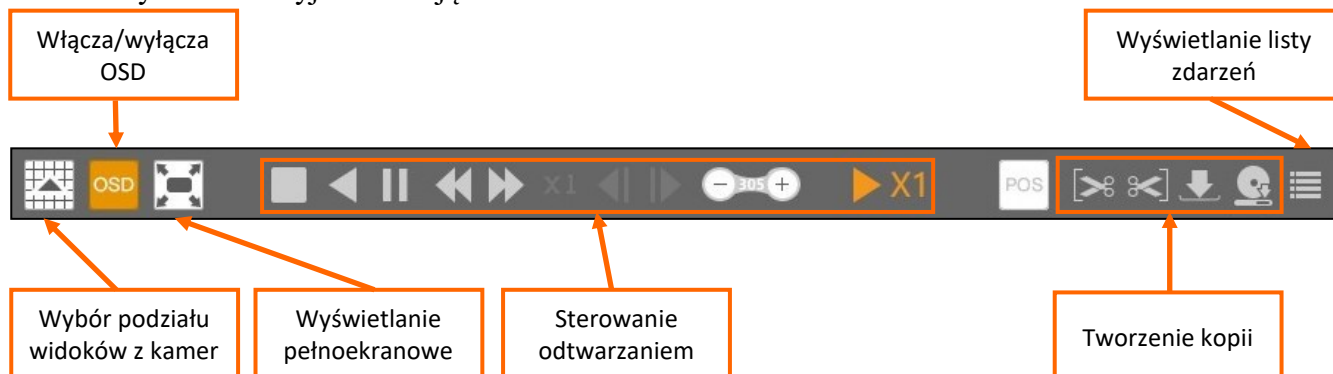
7.4. Menu „Odtwarzanie”

Menu odtwarzania nagrań.





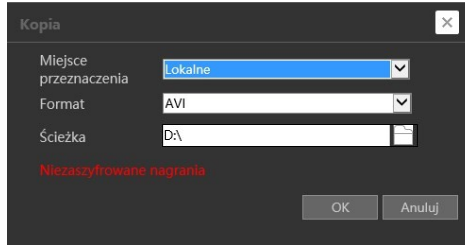
Elementy menu:

1. Panel wyboru kamer do wyświetlenia nagrań. Wyboru dokonuje się przez zaznaczenie pola wyboru obok nazwy kamery. Zaznaczenie pola „Wszyst.” dodaje wszystkie kamery do odtwarzania. Możliwe jest także filtrowanie typów nagrań, przez zaznaczenie/odznaczenie pola wyboru przy ikonach typu nagrywania. Następnie należy wybrać dzień z nagraniami w kalendarzu (2) i nacisnąć przycisk „Odtwarzaj”  aby wyświetlić dostępne zakresy na pasku nagrań i rozpocząć odtwarzanie. Znajdujący się obok przycisk „Wyszukaj”  pozwala na ułożenie odtwarzanych kanałów obok siebie, dzięki czemu można je wyświetlić w jednym podziale.
2. Kalendarz - wybór dnia do odtwarzania nagrań
3. Oś czasu - wyświetla paski nagrań z wybranych kamer. Kliknięcie na dowolne miejsce osi rozpoczyna odtwarzanie od tego miejsca.
4. Przyciski funkcyjne i sterujące:



OBSŁUGA REJESTRATORA ZA POMOCĄ PRZEGLĄDARKI


- wykonywanie kopii nagrań: aby skopiować oglądane nagrania należy przy użyciu przycisków  zaznaczyć wybrany zakres, a następnie wybrać przycisk „Kopia”.  Otworzy się okno ustawień kopiowania:



Z listy wyboru „Miejsce przeznaczenia” wybieramy miejsce zapisu kopii: „Lokalne” - zapis na komputerze, „Zdalne urządzenie” - zapis na dysku USB podłączonym do rejestratora. Następnie wybieramy format zapisu (dla PC dostępne jest tylko AVI, dla urządzenia zdalnego - AVI i Prywatny) i ścieżkę zapisu (na PC, dla dysku USB jest tylko zapis w głównym katalogu) i naciskamy przycisk OK aby rozpocząć kopiowanie. Przy wybraniu zapisu na PC kopiowanie rozpocznie się natychmiast, a w przypadku wybrania zapisu na urządzeniu zdalnym, wyświetli się okno szyfrowania nagrań.



Aby zapis kopii na dysku komputera był możliwy, przeglądarka musi być uruchomiona z uprawnieniami administratora.

Po rozpoczęciu kopiowania wyświetli się okno zadań kopiowania. Okno to można także otworzyć przyciskiem .

- Okno podglądu odtwarzanych nagrań. Dwukrotne kliknięcie w oknie przełącza między podziałem a pojedynczym oknem.
- Panele regulacji obrazu i sterowania kamerą z obiektywem typu rybie oko. Opcje paneli są analogiczne do paneli w oknie podglądu na żywo.

7.5. Menu „Szukaj i skopiuj”


Menu to pozwala na wyszukiwanie i kopiowanie nagrań powiązanych ze zdarzeniami.

Opcja „Wg zdarzeń” wyszukuje nagrania powiązane ze zdarzeniami:


No.	Nazwa kanału	Typ	Start	Koniec	Czas trwania	Rozmiar	Odtwarzaj	Informacje
1	SV	Harmonog.	06/05/2020 00:00:00	06/05/2020 10:42:39	10:42:39	5343MB	▶	...
2	SV	Alarm ruch	06/05/2020 00:00:00	06/05/2020 00:01:27	00:01:27	10MB	▶	...
3	SV	Alarm ruch	06/05/2020 00:02:02	06/05/2020 00:02:32	00:00:30	4MB	▶	...
4	SV	Alarm ruch	06/05/2020 00:02:37	06/05/2020 00:02:56	00:00:19	3MB	▶	...
5	SV	Alarm ruch	06/05/2020 00:04:59	06/05/2020 00:05:24	00:00:25	3MB	▶	...
6	SV	Alarm ruch	06/05/2020 00:05:25	06/05/2020 00:05:44	00:00:19	3MB	▶	...
7	SV	Alarm ruch	06/05/2020 00:05:57	06/05/2020 00:06:22	00:00:25	3MB	▶	...
8	SV	Alarm ruch	06/05/2020 00:06:30	06/05/2020 00:07:30	00:01:00	7MB	▶	...
9	SV	Alarm ruch	06/05/2020 00:07:34	06/05/2020 00:07:59	00:00:25	3MB	▶	...

⚠ Nie zamykaj Kopii, do czasu wykonania kopii zapasowej. W przeciwnym wypadku proces zostanie przerwany.

OBSŁUGA REJESTRATORA ZA POMOCĄ PRZEGLĄDARKI

W panelu wyboru nagrań po lewej stronie okna wybieramy typ nagrań przez zaznaczenie /odznaczenie pól wyboru przy ikonie typu, następnie w polach „Start” i „Koniec” wybieramy zakres czasowy, a następnie zaznaczamy kamery. Po naciśnięciu przycisku wyszukiwania  w oknie wyświetli się lista fragmentów nagrań. Naciśnięcie przycisku w kolumnie „Odtwarzaj” uruchomi odtwarzanie fragmentu. Po zaznaczeniu pól wyboru w wybranych wierszach i naciśnięciu przycisku „Kopia” rozpocznie się wykonywanie kopii zapasowej nagrań.

Opcja „Wg. Czasu”

Opcja ta pozwala wykonać kopie nagrań z określonego przedziału czasowego. W panelu wyboru nagrań po lewej stronie okna wybieramy zakres czasowy w polach „Start” i „Koniec”, a następnie zaznaczamy kamery. Po naciśnięciu przycisku kopiowania  rozpocznie się kopiowanie.

Opcja „Zarządzanie obrazem”

Opcja ta pozwala na pobranie zdjęć powiązanych ze zdarzeniami.

Opcja „Status kopii”

Okno to wyświetla postęp kopiowania nagrań.

7.6. Menu „Inteligentna analiza”

Menu to pozwala na zarządzanie bazą twarzy, a także tworzenie i eksport statystyk. Funkcje menu są identyczne jak menu rejestratora „Analiza obrazu” opisanego w rozdziale 5 na stronie 71 i następujących.

7.7. Menu „Panel funkcyjny”

To menu umożliwia modyfikowanie wszystkich głównych ustawienia rejestratora. Jest to menu analogiczne do menu rejestratora „Ustawienia” opisanego w rozdziale 2 na stronie 7 i następujących.



Niektóre opcje obecne w menu „Ustawienia” rejestratora mogą być niedostępne w menu „Panel Funkcyjny”



8. Dodatek - Macierze RAID

8.1. Informacje ogólne

RAID (ang. Redundand Array of Independent Disks, pol. nadmiarowa macierz niezależnych dysków) to sposób połączenia dwóch lub większej ilości dysków twardych w jedną macierz, która zapewnia dodatkową funkcjonalność w porównaniu z oddzielnie podłączonymi pojedynczymi dyskami twardymi. Macierze RAID są powszechnie stosowane dla zapewnienia: odporności na awarie, zwiększenia prędkości transmisji w porównaniu z pojedynczym dyskiem.

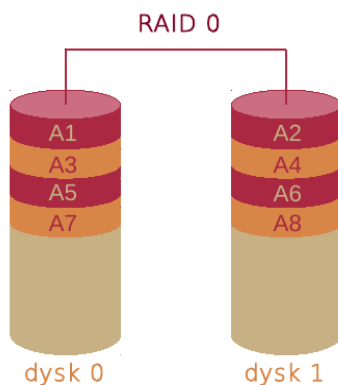
Dane są zapisywane na dyskach na jeden z kilku sposobów, określanych jako poziomy RAID. Różne poziomy (lub układy dystrybucji danych) są nazywane słowem "RAID", a następnie numerem, na przykład RAID 0 lub RAID 1. Każdy z poziomów RAID zapewnia inną równowagę między głównymi cechami: niezawodnością, dostępnością, wydajnością i pojemnością. Poziomy RAID wyższe niż RAID 0 zapewniają ochronę przed nekorygowalnymi błędami odczytu sektorów, a także przed awariami całych fizycznych dysków.

8.2. Poziomy RAID

8.2.1. RAID 0

Macierz powstaje przez połączenie ze sobą dwóch lub więcej dysków fizycznych tak, aby były widziane jako jeden dysk logiczny. Powstała w ten sposób przestrzeń ma rozmiar taki jak $N \times$ **rozmiar najmniejszego z dysków**, gdzie „ N ” oznacza liczbę dysków. Bloki z danymi są zapisywane naprzemiennie na poszczególnych dyskach, dzięki czemu uzyskuje się znaczne przyspieszenie operacji zapisu i odczytu, ze względu na równoległe wykonywanie operacji na wszystkich dyskach w macierzy. Warunkiem uzyskania takiego przyspieszenia jest operowanie na blokach danych lub sekwencjach bloków danych większych niż pojedynczy blok danych macierzy RAID 0 (ang. stripe unit size).

- Korzyści:
 - wykorzystanie całej pojemności dysku logicznego do zapisu
 - przyspieszenie zapisu i odczytu w porównaniu do pojedynczego dysku
- Wady:
 - brak odporności na awarię dysków
 - łatwość utraty wszystkich danych

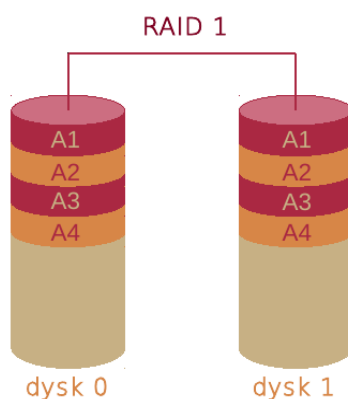


DODATEK - MACIERZE RAID

8.2.2. RAID 1

Do utworzenia tego typu macierzy potrzebne są przynajmniej 2 dyski twarde. Każdy blok danych jest zapisywany jednocześnie na wszystkie dyski (replikacja). Macierz RAID1 posiada pojemność najmniejszego dysku oraz prędkość zapisu/odczytu najwolniejszego z nich. Ten rodzaj macierzy jest zabezpieczeniem przed fizyczną awarią jednego z dysków macierzy.

- Korzyści:
 - odporność na awarię $N - 1$ dysków przy N -dyskowej macierzy
- Wady:
 - macierz ma pojemność najmniejszego dysku
 - prędkość operacji zapisu/odczytu jest na poziomie najwolniejszego dysku

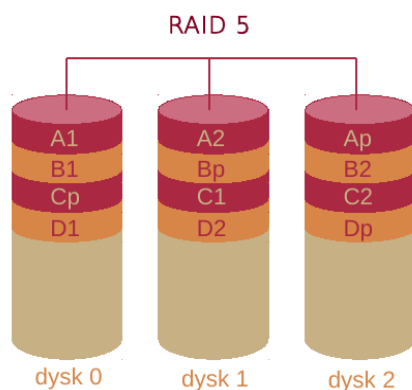


8.2.3. RAID 5

Do utworzenia macierzy potrzebne są minimum 3 dyski twarde ($2 + 1$). RAID 5 umożliwia odzyskanie danych w razie awarii jednego z dysków przy wykorzystaniu danych i kodów korekcyjnych zapisanych na pozostałych dyskach. Macierz oferuje większą prędkość odczytu niż RAID 1, ale nieznacznie spada prędkość zapisu. Poziom piąty jest bezpieczny dla danych – w razie awarii system automatycznie odbuduje utracone dane, zmniejszając jednak bieżącą wydajność macierzy. Spowolnienie ma charakter przejściowy, zaś jego czas zależy od obciążenia macierzy i pojemności dysku. Po zamontowaniu nowego dysku i odbudowaniu zawartości dysku, wydajność macierzy wraca do normy.

- Korzyści:
 - odporność na awarię jednego z dysków
- Wady:
 - zmniejszona szybkość zapisu z powodu konieczności obliczania sum kontrolnych
 - w przypadku awarii dysku dostęp do danych jest spowolniony

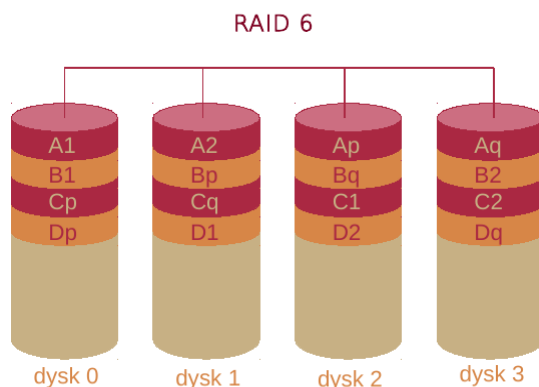




8.2.4. RAID 6

Do utworzenie macierzy tego typu potrzebne są minimum 4 dyski twarde (2 + 2). Macierz działa na zasadach zbliżonych do RAID 5 - różnica polega na tym, że informacje o parzystości dla każdej porcji danych zapisywane są w podwójnie na dwóch różnych dyskach. Dostępna dla danych pojemność jest sumą pojemności dwóch dysków.

- Korzyści:
 - odporność na awarię dwóch dysków
 - wyższa prędkość zapisu/odczytu w porównaniu z RAID 1
- Wady:
 - zmniejszona szybkość zapisu z powodu konieczności obliczania sum kontrolnych

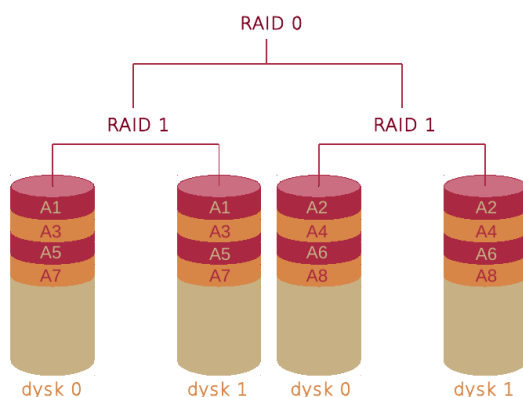


8.2.5. RAID 10 (1+0)

Do utworzenie macierzy tego typu potrzebne są minimum 4 dyski twarde. Jest to w zasadzie macierz RAID 0, której składnikami są macierze RAID 1. W ten sposób realizuje się koncepcję połączenia zalet RAID 0 (szybkość) i RAID 1 (bezpieczeństwo). Stripingowi podlegają niewielkie bloki danych, które są zapisane na dwóch dyskach, dzięki czemu podczas wymiany uszkodzonego dysku odbudowywany jest tylko fragment całej macierzy.

- Korzyści:
 - szybkość macierzy RAID 0
 - znacznie prostsza w implementacji niż RAID 5
- Wady:
 - większy koszt przechowywania danych w porównaniu do poprzednich rodzajów macierzy

DODATEK - MACIERZE RAID



8.2.6. Dysk „Hot Spare”

Jest to dysk wykorzystywany do wykonywania automatycznego odbudowywania macierzy RAID. Dysk ten nie bierze udziału w zapisie danych ani obliczeniu parzystości. Jest on „w gotowości” do rozpoczęcia naprawy. W przypadku awarii jednego z dysków macierzy, dysk „Hot Spare” automatycznie przejmuje rolę urządzenia uszkodzonego. Wymogiem jest użycie identycznego dysku takiego jakie dyski są wykorzystywane w wybranej macierzy RAID.

8.3. Konfiguracja macierzy RAID w rejestratorach IP serii 6000

Rozdział ten opisuje czynności niezbędne do stworzenia, zarządzania oraz odbudowy macierzy. Jako przykład zostanie użyta macierz oparta o RAID 5 z jednym dyskiem „Hot Spare”.

8.3.1. Konfiguracja

Konfigurację macierzy można przeprowadzić dwojako: podczas pierwszego uruchomienia korzystając z „Kreatora ustawień”, lub w dowolnym momencie poprzez menu „Dysk -> Disk Mode” zaznaczając opcję „Włącz RAID”.

Przy korzystaniu z kreatora, konfigurację macierzy RAID włączamy w kroku „Disk Mode” zaznaczając opcję „Włącz RAID”. Rejestrator zrestartuje się, a po uruchomieniu wyświetli się kolejne okno kreatora - okno „Utwórz macierz”. W polu „Nazwa macierzy” wpisujemy nazwę dla naszej macierzy, następnie wybieramy rodzaj macierzy RAID i wybieramy dyski na których chcemy utworzyć macierz. Przy wybieraniu dysków należy pamiętać o minimalnych ich ilościach potrzebnych dla danego typu macierzy.

Następnie decydujemy, czy chcemy aby nasz rejestrator posiadał dysk „Hot Spare”. W ostatnim wierszu otrzymamy informację, jaka będzie pojemność stworzonej przez nas macierzy. Po kliknięciu przycisku „Dalej” zostaniemy poproszeni o podanie loginu i hasła administratora do autoryzowania operacji.



Tworzenie macierzy powoduje usunięcie wszystkich danych z dysków!



Następnie kreator wyświetli okno z wyświetlonymi danymi nowo utworzonej macierzy. Ostatnim krokiem jest sformatowanie macierzy.

Tworzenie macierzy poprzez menu „Dysk -> Disk Mode” przebiega w sposób zbliżony. Po zaznaczeniu opcji „Włącz RAID” rejestrator uruchomi się ponownie, a następnie należało będzie przejść przez etapy tworzenia i konfiguracji macierzy tak jak w przypadku korzystania z kreatora ustawień.



Tworzenie macierzy powoduje usunięcie wszystkich danych z dysków!

8.3.2. Odbudowa macierzy

Odbudowa macierzy to działanie mające na celu przywrócenie sprawności macierzy i odzyskanie danych. Odbudowę rozpoczyna się po usterce jednego z dysków.



Podczas odbudowy macierzy rejestrator nie może zostać odłączony od zasilania. Dodatkowo, dla przyspieszenia odbudowy, zaleca się tymczasowe odłączenie kamer od rejestratora.

Są dwie możliwości odbudowy. Gdy została utworzona macierz z dyskami „Hot Spare”, należy odczekać około 15 minut i macierz sama automatycznie zacznie się odbudowywać. Natomiast gdy nie ma dysków „Hot Spare” w systemie, musimy wyłączyć rejestrator, wymienić uszkodzony dysk i włączyć go ponownie.

Poniższa tabela przedstawia powiązanie logicznego numeru dysku (który jest przypisany do dysku w oprogramowaniu rejestratora i który jest prezentowany w menu) ze złączem SATA na płycie głównej.

Numer dysku w oprogramowaniu	Port dysku na płycie głównej
1	SATA3
2	SATA4
3	SATA5
4	SATA6
5	SATA7
6	SATA8
7	SATA9
8	SATA10

Poniżej przedstawiono jak wygląda odbudowa macierzy RAID 5 z dyskiem „Hot Spare” po symulowanej awarii.

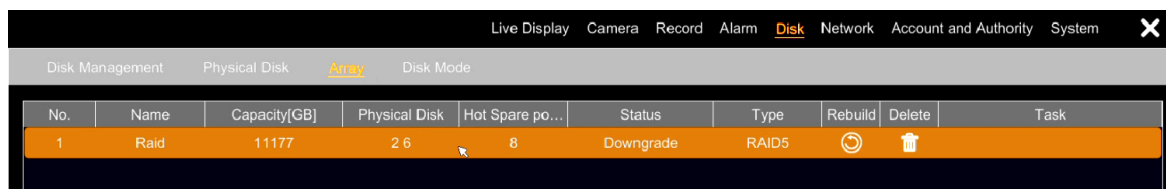
DODATEK - MACIERZE RAID

Aby sprawdzić stan macierzy należy otworzyć menu „Ustawienia” i wejść w menu „Dysk -> Zarządzanie”.

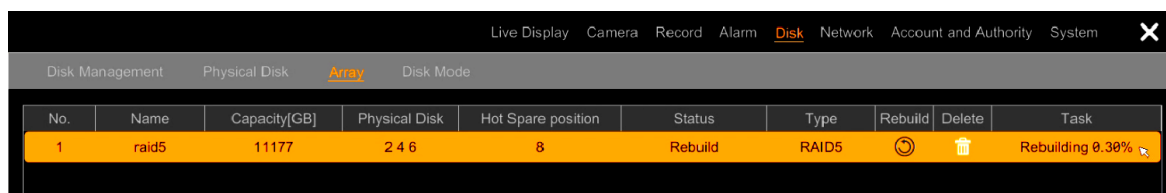


Jak widać na powyższym obrazie, pomimo uszkodzenia dysku macierz z redundancją na poziomie RAID 5 dalej działa poprawnie, czyli nadal możliwy jest zapis i odczyt obrazów z kamer.

Po wybraniu zakładki „Macierz” widzimy, że macierz ma status „Downgrade”. W przedstawionym przypadku po 15 minutach odbudowa rozpocznie się sama, gdyż w systemie mamy dyski „Hot Spare”.



Poniżej przedstawiono wygląd zakładki „Macierz” podczas odbudowy.



Po zakończeniu odbudowy możemy wyłączyć rejestrator i wymienić uszkodzony dysk.

W przypadku braku w systemie dysków „Hot Spare” należy wyłączyć rejestrator i wymienić uszkodzony dysk. Po włączeniu rejestratora odbudowa macierzy rozpocznie się automatycznie.

8.3.3. Szacowany czas odbudowy macierzy RAID

Czas odbudowy macierzy RAID zależy w znacznym stopniu od tego, czy podczas odbudowy rejestrator nagrywa strumień z kamer oraz od wielkości powierzchni dyskowej. Generalnie - im większe obciążenie dysków operacjami zapisu i odczytu oraz im większa przestrzeń dyskowa, tym dłuższy czas odbudowy.

Jako przykład czasu odbudowy przyjmijmy rejestrator z ośmioma dyskami po 6TB każdy, na których utworzono macierz RAID 5 o łącznej pojemności 42TB. Odbudowa tej macierzy przy włączonym nagrywaniu trwała około 23 dni (ok.4% / 1 dzień), natomiast po odłączeniu połączenia sieciowego (czyli bez nagrywania) odbudowa trwała ok 2,5 dnia (ok.45% / 1dzień). Jak można zaobserwować preferowaną metodą odbudowy jest odpięcie rejestratora od sieci z kamerami na czas rekonstrukcji macierzy RAID.



DODATEK - ARCHIWIZACJA NAGRAŃ**8.3.4. Macierz RAID a uszkodzenie rejestratora**

Gdy uszkodzi się rejestrator z macierzą RAID, istnieje możliwość przeniesienia dysków do nowego uszkodzenia bez utraty danych. W tym celu należy:

1. Wyłączyć uszkodzony rejestrator oraz odłączyć go od zasilania.
2. W nowym, identycznym rejestratorze uruchomić i skonfigurować obsługę RAID (o takim samym poziomie, jak w uszkodzonym) zgodnie z instrukcją.
3. Wyłączyć nowy rejestrator oraz odłączyć zasilanie
4. Przenieść dyski z uszkodzonego rejestratora do nowego zachowując kolejność ich podłączenia do płyty głównej.
5. Uruchomić nowy rejestrator z podłączonymi dyskami. W tym kroku należy pozostawić rejestrator włączony oraz nie dokonywać żadnych zmian. Rejestrator może wykonać restart w celu poprawnej inicjalizacji dysków.
6. Po inicjalizacji będzie można odtworzyć nagrania i wykonać ich backup.

9. Dodatek - Archiwizacja nagrań

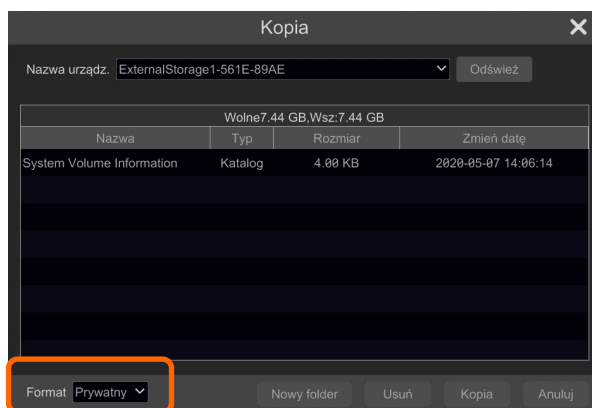
Nagrania z rejestratora mogą być archiwizowane na nośnikach zewnętrznych dołączanych do portów USB rejestratora. Do archiwizacji wideo rejestrator udostępnia formaty: AVI, kodowany kodekiem HEVC i „Prywatny”.

9.1. Zapis archiwum na nośniku USB

Nagrania zarchiwizowane w formacie AVI mogą być odtwarzane bez ograniczeń w dowolnej aplikacji do odtwarzania plików wideo obsługującej format AVI. Ze względu na brak wbudowanego mechanizmu ograniczania dostępu do pliku, użytkownik musi zadbać we własnym zakresie o zabezpieczenie archiwum przed niepowołanym odtworzeniem i skopiowaniem.

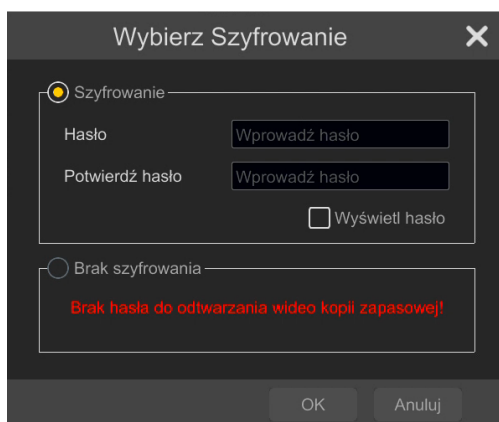
Znacznie większe bezpieczeństwo zapewnia format plików „Prywatny”, który jest zalecany do wykonywania kopii zapasowych. Format ten pozwala na zabezpieczenie archiwum hasłem o długości do 16 znaków. Poza tym odtworzenie plików możliwe jest jedynie w specjalizowanym odtwarzaczu, który jest zapisywany na nośniku zewnętrznym razem z plikiem nagrań. Tak więc po oddzieleniu odtwarzacza od plików i przechowywaniu ich w różnych miejscach, pliki z nagraniami są podwójnie zabezpieczone przed odtworzeniem.

Aby zapisać archiwum w formacie „Prywatny”, należy w oknie kopiowania plików wybrać format „Prywatny”:



DODATEK - ARCHIWIZACJA NAGRAŃ

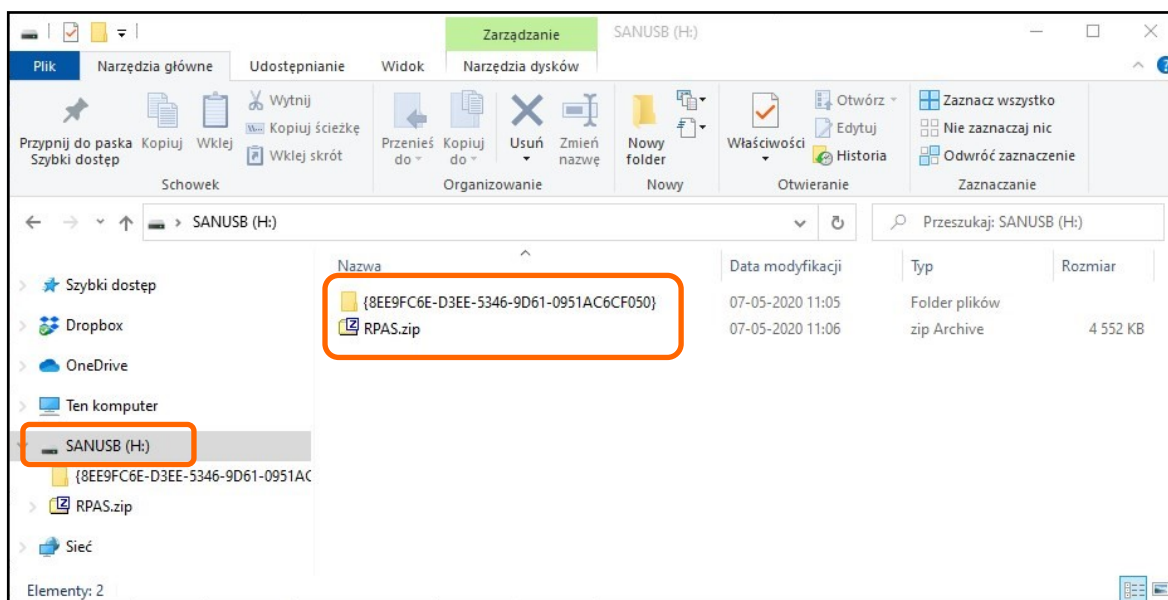
Następnie po naciśnięciu przycisku „Kopia” otworzy się okno szyfrowania plików”



W oknie należy zaznaczyć opcję „Szyfrowanie”, a następnie w pola „Hasło” i „Potwierdź hasło” wpisujemy hasło szyfrujące plik. Długość hasła wynosi maksymalnie 16 znaków. Można także nie szyfrować plików (przez zaznaczenie pola „Brak szyfrowania”), ale ze względów bezpieczeństwa nie jest to zalecane. Po naciśnięciu przycisku „Ok” rozpocznie się kopiowanie plików danych i odtwarzacza na dysk USB.

9.2. Przenoszenie i odtwarzanie archiwum na komputerze PC

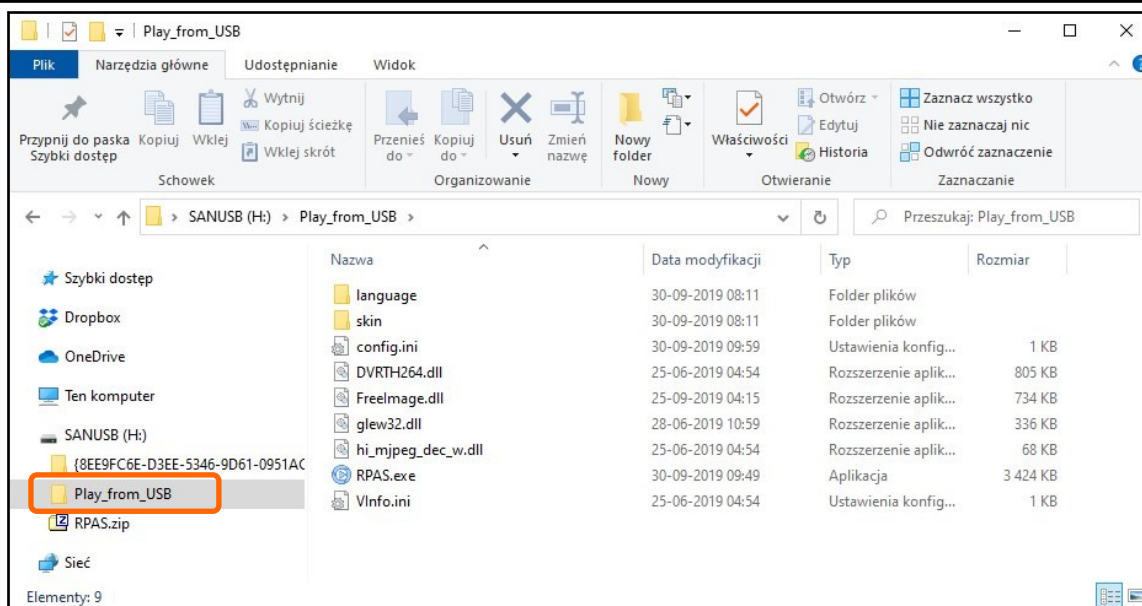
Po przeniesieniu nośnika USB z nagraniami do komputera należy otworzyć folder dysku. Przykładowy widok folderu jest pokazany poniżej:



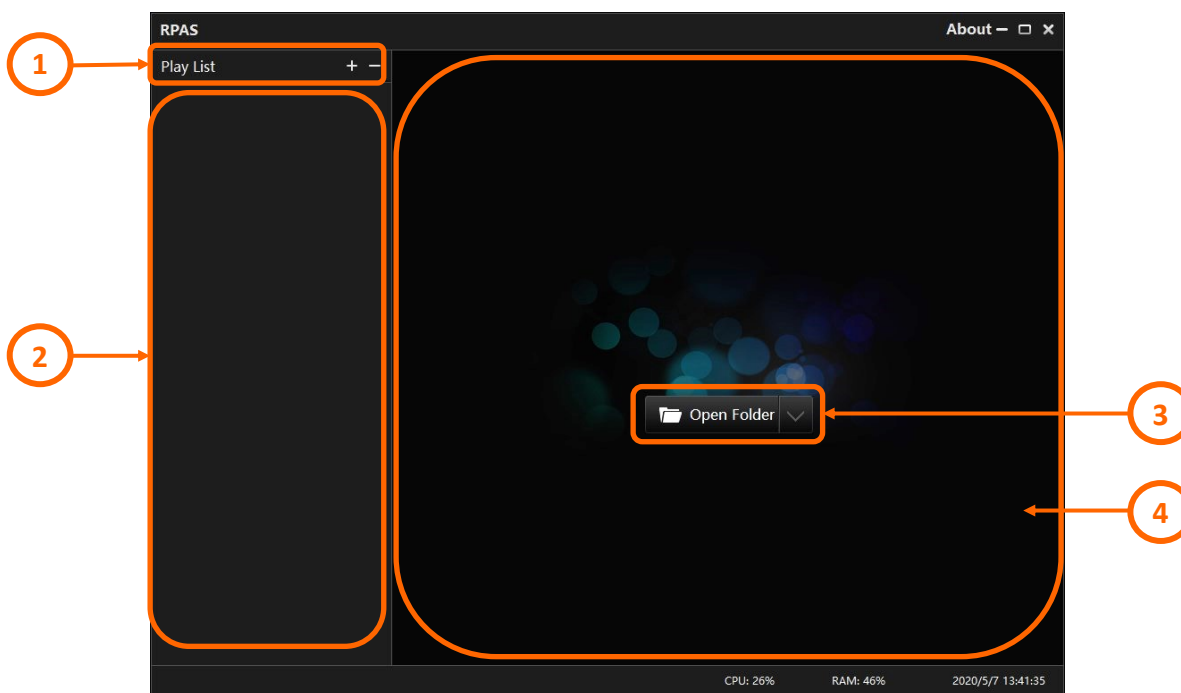
Po zaznaczeniu w oknie eksploratora nośnika USB, w oknie folderu będą widoczne: folder zawierający zaszyfrowane pliki nagrań i spakowany plik zawierający odtwarzacz. Należy teraz wypakować plik odtwarzacza za pomocą aplikacji do obsługi archiwów. Po rozpakowaniu otrzymamy folder „Play_from_USB” zawierający pliki odtwarzacza:



DODATEK - ARCHIWIZACJA NAGRAŃ



Odtwarzacz uruchamiamy przez kliknięcie na plik „RPAS.exe”. Otworzy się okno odtwarzacza:

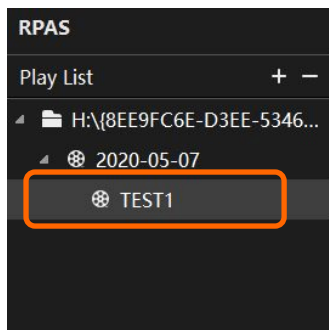


Objaśnienie:

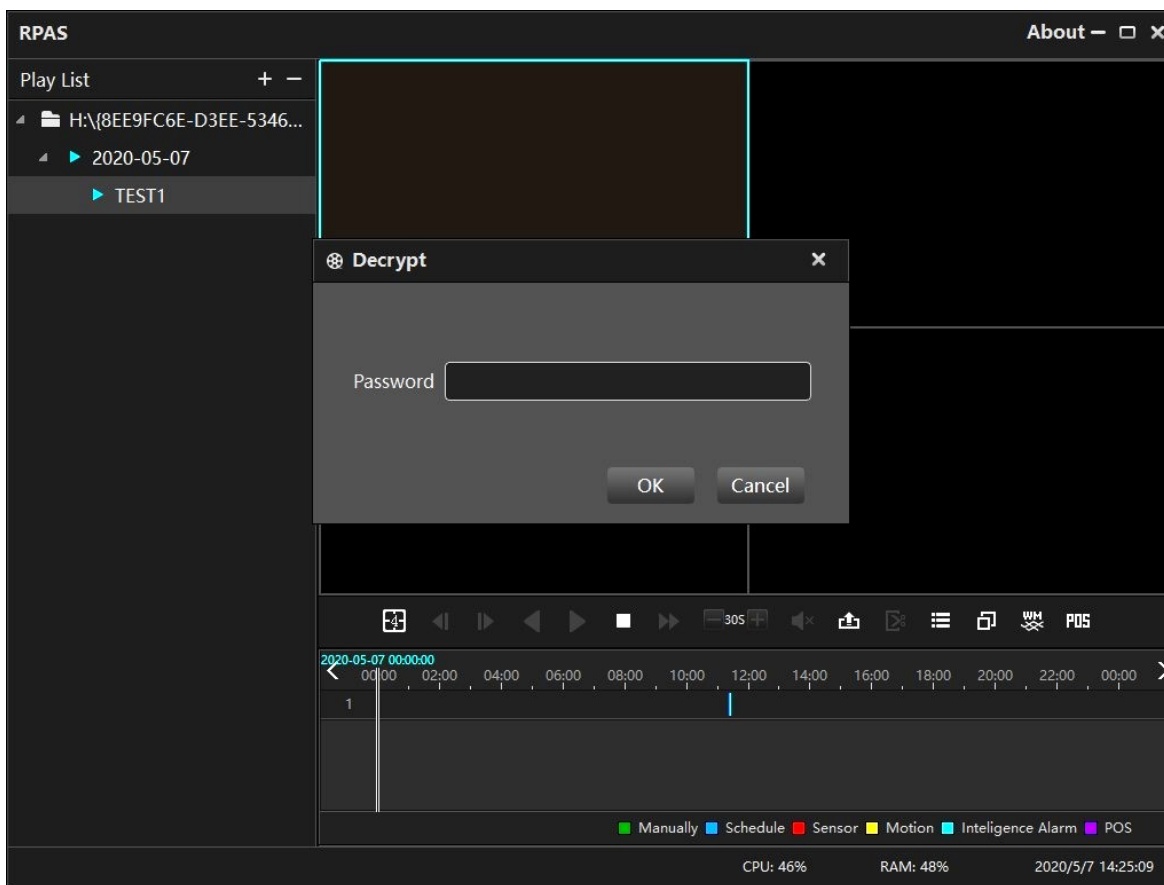
1. Menu zarządzania nagraniami. Po naciśnięciu przycisku „+” można dodawać foldery lub dyski do odtworzenia. Dodane miejsca odtwarzania będą widoczne na liście odtwarzania (2). Naciśnięcie przycisku „-” otwiera menu pozwalające na usuwanie elementów z listy.
2. Lista odtwarzania.
3. Przycisk dodawania folderów lub dysków do odtworzenia. Działa analogicznie jak przycisk „+”.
4. Okno odtwarzania

DODATEK - ARCHIWIZACJA NAGRAŃ

Po dodaniu folderu do listy odtwarzania, wyświetli się jego zawartość:



Odtwarzanie rozpocznie się po dwukrotnym kliknięciu na nazwę pliku z nagraniem (odpowiada on nazwie kamery, z której zostały zarchiwizowane nagrania). Jeżeli archiwum było zabezpieczone hasłem, odtwarzacz wyświetli okno do uwierzytelnienia:

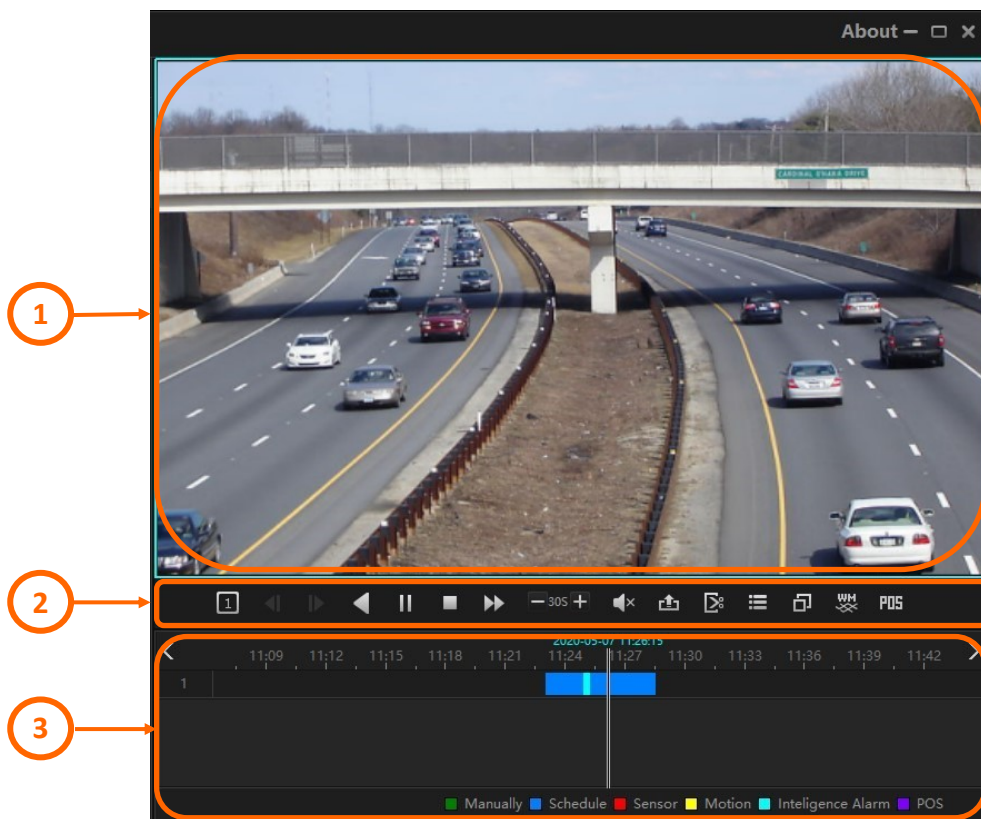


W oknie „Decrypt” należy wpisać hasło szyfrujące archiwum. Jeśli wpisane hasło jest prawidłowe, rozpocznie się odtwarzanie.

DODATEK - ARCHIWIZACJA NAGRAŃ


9.3. Opcje odtwarzacza

Odtwarzacz pozwala na odtwarzanie nagrań, a także na zarządzanie nimi.

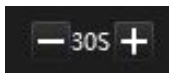



Opcje odtwarzacza:


1. Okno odtwarzania. Kliknięcie na okno prawym przyciskiem myszy pozwala na włączenie/wyłączenie audio, wykonanie zrzutu ekranu, cyfrowy zoom i włączenie odtwarzania na pełnym ekranie.
2. Przyciski sterujące odtwarzaniem:

 - zmiana podziału

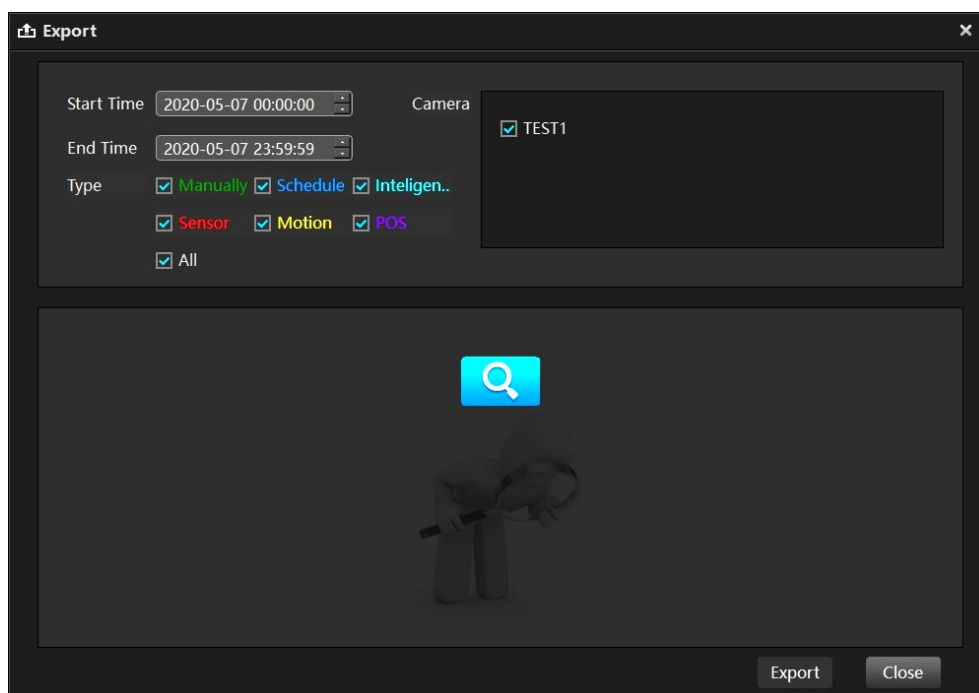
 - przyciski sterowania odtwarzaniem

 - szybki przeskok wstecz lub w przód o 30 sekund

 - włącza/wyłącza audio

 - przycisk eksportu. Po naciśnięciu go otworzy się nowe okno, pozwalające na wybór fragmentu archiwum i wyeksportowanie go:

DODATEK - ARCHIWIZACJA NAGRAŃ

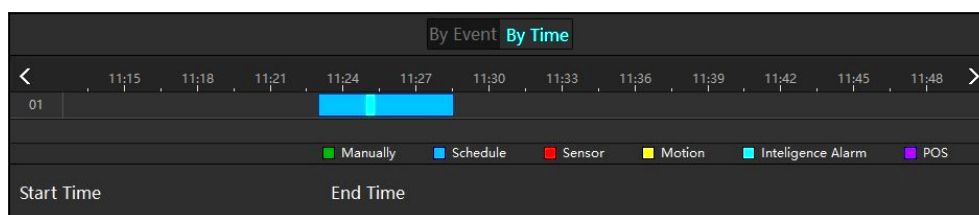


W lewej części okna wybieramy zakres czasowy nagrań do eksportu, oraz przez zaznaczenie odpowiednich pól wyboru - rodzaj interesujących nas nagrań. W prawej części wybieramy odpowiednie kamery, a następnie naciskamy przycisk szukania.

Wyszukane nagrania są prezentowane w dolnej części okna i mogą być wyświetlone z podziałem według zdarzeń:

Camera	Type	Time Period	Duration	Size
TEST1	Schedule	2020-05-07 11:23:02~2020-05-07 11:28:33	5m 31s	83MB
TEST1	Intelige...	2020-05-07 11:24:58~2020-05-07 11:25:18	20s	6MB

Lub na osi czasu:



Wybór fragmentów nagrań do eksportu odbywa się przez wybór nagrania z wyszukanym zdarzeniem, lub przez zaznaczenie myszką odpowiedniego fragmentu na osi czasu. Po naciśnięciu przycisku „Export” otworzy się okno eksportu, w którym wybieramy format pliku, ścieżkę i (ewentualnie) hasło - analogicznie jak w przypadku archiwizowania nagrań z rejestratora.





- przycisk tworzenia wycinka nagrań do eksportu. Kliknięcie przycisku wyznacza punkt startowy, a po wyznaczeniu kursorem na osi czasu innego miejsca - powtórne kliknięcie wyznacza punkt końcowy. W oknie wycinka które się następnie otworzy, wybieramy format pliku, ścieżkę i (ewentualnie) hasło - podobnie jak w przypadku eksportu.



- wyświetla listę zdarzeń



- włącza/wyłącza wyświetlanie na pełnym ekranie



- włącza wyświetlanie znaku wodnego (opcja tworzenia znaku wodnego dla archiwum jest dostępna w zależności od modelu rejestratora/wersji firmware)



- włącza wyświetlanie danych POS

3. Oś czasu nagrań. Prezentuje zakres nagrań archiwum.



Odtwarzacz RPAS umożliwia odtwarzanie nagrań zarchiwizowanych w folderach urządzeń USB. Możliwe jest także odtwarzanie nagrań zapisanych na dyskach twardych przez rejestrator - po wymontowaniu dysku z rejestratora i podłączeniu go do komputera. Do dodania dysku do listy odtwarzania należy użyć opcji „Open Disk”.

10. Dodatek - Aplikacja Mobilna

Użytkownik ma możliwość dostępu do podglądu obrazu z kamer, odtwarzania nagrań oraz innych funkcji za pośrednictwem aplikacji mobilnej „SuperLive Plus”. Aplikacja jest dostępna na urządzenia z systemem Android w sklepie Google Play. Aby połączenie z aplikacją było możliwe, rejestrator musi mieć dostęp do sieci internet (zobacz rozdział 2.5. Menu „Sieć” na stronie 45). Nie jest przy tym konieczne posiadanie stałego adresu IP, ani korzystanie z usług DDNS.

10.1. Instalacja i wstępna konfiguracja

W pierwszym kroku należy pobrać ze sklepu Google Play i zainstalować aplikację „SuperLive Plus”. Po uruchomieniu aplikacji i udzieleniu niezbędnych zgód, aplikacja uruchomi krótki samouczek, który pozwoli zapoznać się z podstawowymi funkcjami aplikacji. Na ostatnim ekranie samouczka znajduje się przycisk do konfiguracji ustawień lokalnych aplikacji. Zalecane jest w tym momencie dokonać wstępnej konfiguracji aplikacji. W menu parametrów lokalnych jest możliwość skonfigurowania:

- ilości miejsca na nagrania lokalne (od 50 MB do 500 MB)
- włączenia/wyłączenia nadpisywania w nagrywaniu lokalnym
- ilości wykonywanych lokalnie zdjęć (zrzutów ekranu) i włączenie/wyłączenie podziału
- edycję ulubionych urządzeń
- opcji wyboru widoku po uruchomieniu (domyślnie jest to „ostatni widok”)
- włączenie i konfiguracja odblokowywania aplikacji wzorem
- włączenie/wyłączenie obracania ekranu
- włączenie/wyłączenie OSD

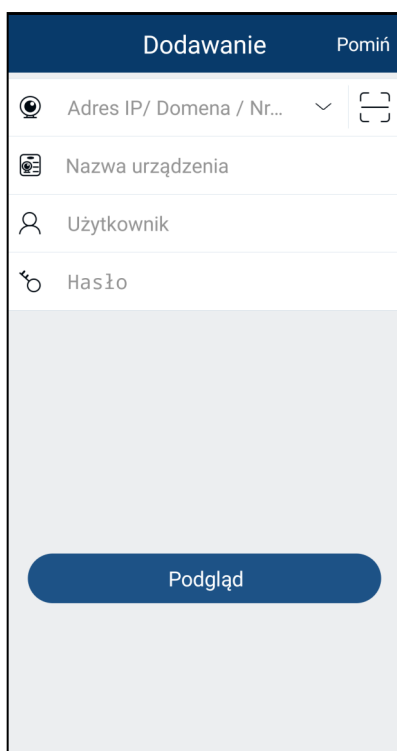
DODATEK - APLIKACJA MOBILNA

- rewers sterowania PTZ
- włączenie obsługi PTZ gestami
- włączenie/wyłączenie automatycznego połączenia po uruchomieniu aplikacji
- włączenie trybu panoramicznego

Po zakończeniu konfiguracji wracamy do samouczka i naciskamy przycisk „Start”. Otworzy się ekran z warunkami polityki prywatności (w języku angielskim), z którymi należy zapoznać się i zaakceptować przyciskiem „Zgadzam się”, by móc kontynuować pracę.


10.2. Dodawanie urządzenia do aplikacji

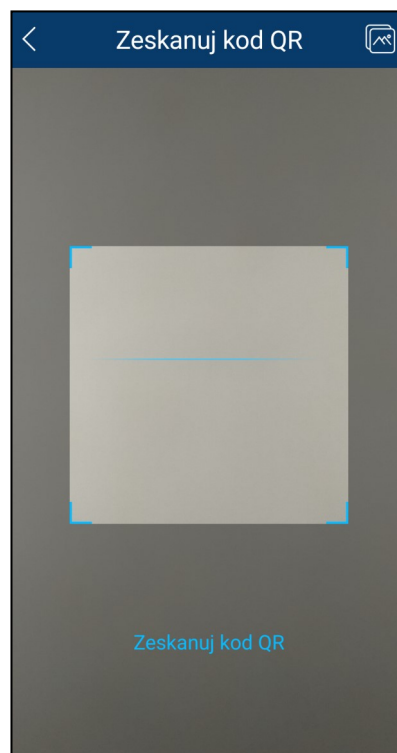
Po wyrażeniu zgody otworzy się ekran dodawania urządzenia do aplikacji:



Jeżeli urządzenie z aplikacją i rejestrator znajdują się w tej samej podsieci, dotknięcie przycisku „Rozwiń” w wierszu Adres IP/Domena wyświetli listę wyszukanych urządzeń. Jeśli na liście wyszukanych urządzeń znajduje się model rejestratora, dotykamy jego nazwy a następnie uzupełniamy pola o własną nazwę urządzenia oraz dane logowania. Po dotknięciu przycisku „Zapisz” nastąpi połączenie z rejestratorem.


W przypadku, gdyby nie udało się wyszukać rejestratora przyciskiem „Rozwiń”, należy

dotknąć przycisku „Skanuj”.  Otworzy się wtedy okno skanowania, którym należy zeskanować kod QR rejestratora - należy tak nakierować urządzenie, by kod QR znajdował się w kwadratowym polu:



Kod QR znajduje się w menu „System -> Info. systemowe” lub w panelu www rejestratora, w zakładce „Panel funkcyjny -> Info. systemowe”.

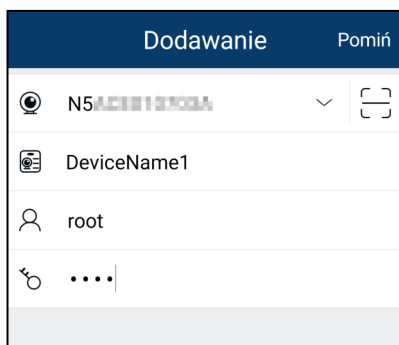
Aby móc zeskanować kod QR należy znajdować się w pobliżu rejestratora lub komputera z wyświetlonym panelem www.

Jeśli nie jest to możliwe, istnieje opcja zeskanowania kodu QR z pliku graficznego (zdjęcia). Aby to zrobić, należy dotknąć przycisku „Zdjęcie”  w oknie skanowania, a następnie wybrać plik z kodem QR.



Dla prawidłowego zeskanowania, kod QR powinien zajmować jak największą powierzchnię zdjęcia.

Po zeskanowaniu kodu wyświetlą się informacje o urządzeniu, domyślna nazwa (którą można zmienić), oraz domyślny login.



Po uzupełnieniu hasła i dotknięciu przycisku „Zapisz” nastąpi połączenie z rejestratorem.

Po powrocie do strony głównej aplikacji będzie widoczne okno podglądu.

10.3. Podstawowa obsługa

Aplikacja zapewnia dwa tryby pracy, pionowy i poziomy (w zależności od sposobu trzymania urządzenia). W trybie pionowym wyświetla się mniejszy podgląd, ale dostępne jest bardziej rozbudowane menu, w trybie poziomym okna są większe, ale dostępne są tylko podstawowe funkcje.

10.3.1. Tryb poziomy

W tym trybie okna podglądu zajmują pełny ekran. Po dotknięciu okna, wyświetlą się ikony menu: na obrazie - rodzaj i ilość ikon zależna od typu i funkcji kamery, oraz na pasku wysuwanym z dołu ekranu.

Ikony menu na obrazie:



- zapisuje zrzut ekranu



- włącza/wyłącza nagrywanie lokalne



- wyłącza podgląd



- włącza/wyłącza audio

Ikony paska dolnego:



- wyświetla listę urządzeń i kanałów



- wybór podziału okna



- włącza transmisję audio



- włącza odsłuch audio



- włącza obsługę kamery „rybie oko”



- wybór strumienia



- wyłącza panel regulacji obrazu



- włącza panel sterowania PTZ



- włącza odtwarzanie wybranego kanału. Menu odtwarzania oraz oś czasu uwidaczniają się po dotknięciu ekranu.

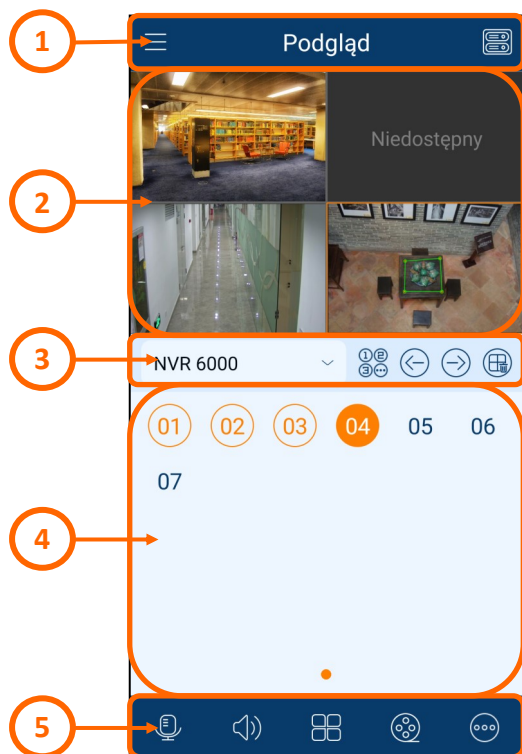
10.3.2. Tryb pionowy

Tryb pionowy to podstawowy tryb pracy aplikacji, tu dostępne są wszystkie opcje sterowania aplikacją. W tym trybie są także dostępne ikony menu na obrazie, z tym że poza dostępnymi w trybie poziomym wyświetlają się dodatkowo:

- ikony sterowania wyjściami alarmowymi w rejestratorze i kamerach
- włącza wyświetlanie na pełnym ekranie
- ikona wyboru strumienia do wyświetlania
- ikona panelu regulacji obrazu

DODATEK - APLIKACJA MOBILNA

Ekran główny aplikacji:



1. Pasek menu aplikacji. Ikona wyświetla menu konfiguracyjne aplikacji, a ikona wyświetla menu „Urządzenia”, pozwalające na dodawanie nowych i edycję już dodanych urządzeń.
2. Okno podglądu na żywo. Przez dotknięcie i przesunięcie kanału można zmienić jego miejsce w oknie, a także usunąć z okna.
3. Pasek informacyjny. Wyświetla nazwę urządzenia z którym aplikacja aktualnie jest połączona. Dotknięcie przycisku rozwijania obok nazwy wyświetla listę dostępnych urządzeń. Dotknięcie ikony wyświetla listę dostępnych kanałów, a ikony pozwalają na zmianę wyświetlanych kanałów (w przypadku, gdy aktualny podział nie obejmuje wszystkich kanałów). Ikona wyłącza podgląd wszystkich kanałów.
4. Okno kanałów. Wyświetla listę dostępnych kanałów. Kolorem pomarańczowym są zaznaczone aktualnie wyświetlane kanały.

5. Pasek menu urządzenia. Ikony mają funkcje takie jak w trybie poziomym. Ikona wyświetla dodatkowe pozycje menu.

10.3.2.1. Menu konfiguracyjne aplikacji

„Ustawienia zdalne” - menu pozwala na modyfikacje ustawień dodanych urządzeń. Po dotknięciu ikony wyświetli się lista urządzeń, które mogą być konfigurowane z poziomu aplikacji. Po dotknięciu nazwy urządzenia wyświetli się lista dostępnych konfiguracji.

Dostępna ilość opcji i zakres konfiguracji jest zależna od urządzenia.



„Parametry lokalne” - opcja pozwala na konfigurację aplikacji:

- Czas odtwarzania zdarzeń przed alarmem - opcja pozwala na wybór czasu pre-alarm
- Powiadomienia - włącza powiadomienia o zdarzeniach
- Zarezerwowane miejsce na dysku - wybór ilości miejsca na nagrania lokalne
- Nadpisywanie - włącza i wyłącza nadpisywanie najstarszych nagrań
- Ilość zdjęć - wybór ilości zdjęć w zrzucie ekranu z wybranego kanału. Włączenie opcji „Podział” wykonuje zrzut z wszystkich kanałów urządzenia.
- Ulubione - pozwala na tworzenie grup ulubionych urządzeń.
- Uruchamianie - wybór widoku po uruchomieniu aplikacji. Dostępne opcje: „Grupa ulubionych” - wyświetla kanały dodane do wybranej grupy, „Urządzenie” - wyświetla kanały z wybranego urządzenia, „Ostatni widok” - wyświetla konfigurację przed zamknięciem aplikacji.

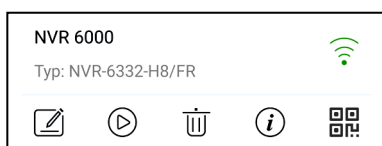
DODATEK - APLIKACJA MOBILNA

- Ustaw wzór hasła - włącza odblokowywanie aplikacji wzorem
- Obracanie ekranu - włącza inwersję trybów pracy, tzn. tryb pionowy jest wyświetlany przy poziomym ustawieniu urządzenia i na odwrót.
- OSD - włącza wyświetlanie OSD na podglądzie kanałów.

„Pliki” - opcja wyświetla zapisane zrzuty ekranu i umożliwia zarządzanie nimi: usuwanie i udostępnianie.

„Urządzenia” - wyświetla listę urządzeń, a także umożliwia wyszukiwanie urządzeń na liście za pomocą ikony  dodawanie nowych ikoną  oraz edycję istniejących.

Na karcie urządzenia są ikony pozwalające na (od lewej):



- edycję. Pozwala na zmianę adresu IP, nazwy i danych logowania
- włączenie odtwarzania
- usunięcie urządzenia
- wyświetlenie informacji o urządzeniu



Zakres wyświetlanych informacji jest zależny od urządzenia.

- wyświetlanie kodu QR, pozwalającego po zeskanowaniu na dodanie urządzenia do innej aplikacji.

„Ustawienia Push” - pozwala na włączenie i konfigurację powiadomień push. Po otwarciu opcji wyświetli się lista urządzeń wspierających wysyłanie powiadomień push. Po włączeniu wyświetli się nowe okno zawierające wszystkie dostępne opcje powiadomień.

„Powiadomienia” - wyświetla listę otrzymanych powiadomień push. Dotknięcie pola zdarzenia wyświetli okno z dodatkowymi opcjami. Możliwe jest: podgląd na żywo z kanału ze zdarzeniem, odtworzenie fragmentu nagrania ze zdarzeniem, wyzwolenie wyjścia alarmowego i usunięcie powiadomienia. Możliwe jest także oznaczenie wszystkich jako obejrzanych oraz usunięcie wszystkich powiadomień.

„Pomoc” - wyświetla samouczki.

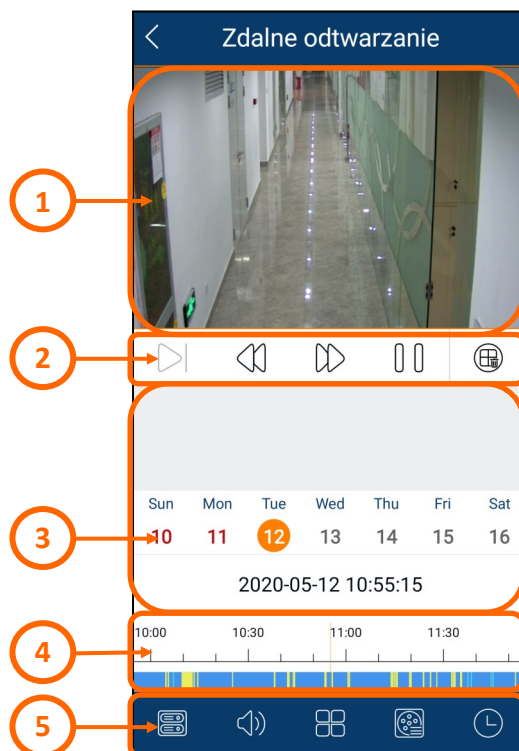
„Informacje” - wyświetla informacje o aplikacji.



10.3.2.2. Menu odtwarzania zdalnego

Menu pozwala na zdalne odtwarzanie nagrań (tzn. nagrania są odtwarzane z dysku rejestratora). Kanał do odtworzenia wybiera się przez zaznaczenie (dotknięciem) kanału w oknie podglądu

Opcje odtwarzacza:



1. Okno odtwarzania. Przy wyświetlaniu jednego kanału gest dwoma palcami zmienia zoom cyfrowy, a przy odtwarzaniu

DODATEK - APLIKACJA MOBILNA

wielu kanałów dotknięcie i przesunięcie kanału zmienia jego miejsce w oknie podglądu, a także pozwala usunąć z okna. Dotknięcie okna wyświetla ikony „menu na obrazie”. Ikony są identyczne jak w oknie podglądu na żywo, a ich układ zależy od sposobu wyświetlania (podział, jedno okno).

2. Przyciski sterowania odtwarzaniem i przycisk wyłączenia podglądu.
3. Kalendarz - pozwala wybrać dzień z odtwarzane są nagrania. Dni z dostępnymi nagraniami są zaznaczone kolorem czerwonym.
4. Oś czasu. Prezentuje zakres nagrań z wybranego dnia. Przesuwając palcem zmieniamy położenie aktualnie odtwarzanego momentu, gest dwoma palcami poszerza lub zawęża zakres czasowy. Kolory na osi reprezentują różne typy nagrań.

5. Menu odtwarzacza:



- pozwala wybrać kanał do wyświetlenia



- włącza odtwarzanie audio



- wybór podziału okna



- wybór typu nagrań do wyświetlenia na osi

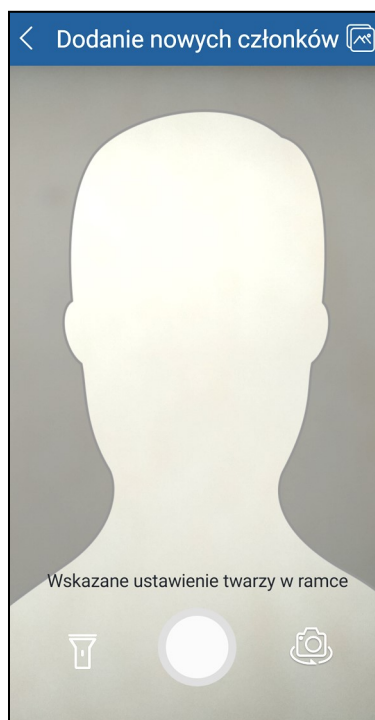



- pełny kalendarz: wybór roku, miesiąca dnia i godziny nagrań



10.3.2.3. Opcje dodatkowego menu

- „Powiadomienia” - włącza i wyłącza powiadomienia
- „Dodaj do ulubionych” - dodaje urządzenie do ulubionych
- „Ręczny alarm” - pozwala na wyzwolenie wyjścia alarmowego
- „Dodaj twarz” - otwiera menu dodawania nowej twarzy do biblioteki. Otworzy się nowe okno z konturem, w którym należy umieścić twarz osoby dodawanej do biblioteki twarzy (prawidłowe położenie twarzy jest sygnalizowane zmianą koloru obramowania konturu na niebieski).



Ikona latarki pozwala włączyć diodę doświetlającą, a ikona aparatu przełącza między aparatem przednim a tylnym. Po wykonaniu zdjęcia otworzy się kolejne okno w którym należy uzupełnić dane informacyjne o osobie. Ikona zdjęcia  na górnym pasku pozwala dodać do



DODATEK - APLIKACJA MOBILNA

biblioteki twarzy zdjęcie osoby z pamięci urządzenia mobilnego .


Dane informacyjne o osobie wypełnia się w takim samym zakresie, jak przy dodawaniu twarzy z menu rejestratora. Jediną różnicą jest to, że przy dodawaniu z urządzenia mobilnego twarz ma domyślnie zaznaczoną opcję „Ograniczony” - co limituje wyszukiwanie i porównywanie twarzy do bieżącej doby. Oczywiście, opcja ta może być odznaczona.

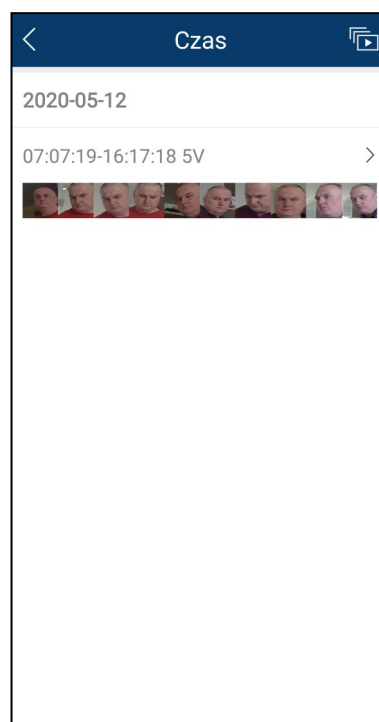
Po wypełnieniu wszystkich niezbędnych pól dotykamy pola „Zapisz”. Twarz zostanie dodana do biblioteki.


- „Wyszukaj po twarzy” - pozwala na wyszukanie nagrań zawierających sfotografowaną twarz. Otworzy się nowe okno, analogiczne jak w opcji „Dodaj twarz”. Po sfotografowaniu (lub dodaniu zdjęcia twarzy), w kolejnym oknie określamy procent podobieństwa oraz zakres czasowy wyszukiwania. Po dotknięciu pola „Rozpocznij wyszukiwanie” aplikacja wyświetli listę migawek posegregowanych według stopnia podobieństwa. Dotknięcie wybranej migawki wyświetli okno szczegółów. Dotknięcie podglądu w oknie szczegółów pozwala na odtworzenie odpowiedniego fragmentu nagrań.
- „Wyszukaj po nazwie” - pozwala na wyszukanie osoby przez wpisanie jej imienia (lub nazwy, pod jaką jest zapisana w bibliotece). Możliwe jest też wybranie grupy do wyszukiwania. Po wpisaniu nazwy twarzy, wyświetli się jej miniaturka. Jeśli jest to osoba o którą nam chodzi, dotykamy pola „OK”, następnie określamy procent podobieństwa i zakres czasowy i dotknięciem pola „Rozpocznij

wyszukiwanie” rozpoczynamy szukanie.

Aplikacja wyświetli listę migawek posegregowanych według stopnia podobieństwa. Dotknięcie wybranej migawki wyświetli okno szczegółów, a dotknięcie podglądu w oknie szczegółów pozwala na odtworzenie odpowiedniego fragmentu nagrań.

Dotknięcie ikony „Seria”  na górnym pasku okna rezultatów wyszukiwania otworzy okno „Czas”, w którym wyświetlony jest podgląd wszystkich znalezionych twarzy osoby. W oknie podana jest data, czas wyszukania pierwszej i ostatniej twarzy w tym dniu i nazwy kamer, które wykryły osobę.



Dotknięcie ikony „Seria”  na górnym pasku, otworzy okno „Tryb śledzenia osoby”, w którym będą się odtwarzały w kolejności chronologicznej siedmiosekundowe fragmenty nagrań, zawierających wyszukaną osobę.

Dotknięcie pola daty lub czasu otworzy

DODATEK - APLIKACJA MOBILNA

okno „Zapis” zawierające miniatury wszystkich wyszukanych twarzy. Dotknięcie wybranej miniatury otworzy okno „Tryb śledzenia osoby” w którym będą się odtwarzały fragmenty nagrań zawierających wyszukaną osobę, począwszy od godziny wykonania wybranej miniatury.

- „Wyszukaj według wydarzenia” - pozwala na wyszukiwanie nagrań zawierających rozpoznane twarze, dowolną spośród tych, które są zarejestrowane w bibliotekach twarzy. W opcjach okna ustawiamy zakres czasowy wyszukiwania i kategorię, w których ma się odbywać wyszukiwanie. Naciśnięcie przycisku „Rozpocznij wyszukiwanie” rozpoczyna szukanie. Po wyszukaniu otworzy się okno rezultatów wyszukiwania z listą migawek. Dotknięcie wybranej migawki wyświetli okno szczegółów. Dotknięcie podglądu w oknie szczegółów pozwala na odtworzenie odpowiedniego nagrania.

pl



NOVUS[®]

AAT SYSTEMY BEZPIECZEŃSTWA Sp. z o.o.

ul. Puławska 431, 02-801 Warszawa
tel.: (22) 546 0 546, kontakt@aat.pl
www.novuscctv.com